



Живет в Минске (Беларусь). Визитная карточка участника.

## Тайна спасения

Лиха не беда – начало отсчета возможных бед.  
Сначала её качало, а с нею – фонарь, проспект,  
Аптеку.  
И лезли когти...  
И лисий смешной оскал...  
Сомнения все отбросив, такое ли ты искал?  
Под диким лучом неона, напыжившись от тоски,  
Кошмарный скелет грифона стирал для нее носки.  
И ноской была одежда при страшном раскладе дел.  
Она поднимала вежды...  
Такое ли ты хотел?  
Скалу, что рождает сажу, жующую без границ  
Земли травяную кашу и жесткое мясо птиц?  
Оторвыша, что сандалит ошметками по лицу,  
В надежде решить скандалом наследственный вопль Творцу?  
Чудовище, что возможно болотной змеёй сипя.  
Подвенно и внутрикожно пожрёт самоё себя.  
А после – табачным дымом, опутав не всласть, ни в масть,  
Над чьей-то земной могилой позволит себе упасть.  
И, вывернув наизнанку и душу свою и плоть,  
Покличет тебя, как мамку – одеться, подстричь, помочь...  
Посмотрит легко и ровно, как скорчившись от тоски,  
Прогонишь её грифона, натянешь её носки...  
Царапнешь побелку когтем, считая до трех овец...  
Рванешься кошмару в гости, шепча про себя «конец...»  
Врастешь в лихорадку шерстью, по Мунку познаешь крик.  
Разрушишь систему шествий: младенец – шалун – старик...  
Зеленый, лихой, мохнатый, услышишь призыв еды,  
Тяжелой спортивной лапой, проверив её следы.  
По следу – бросаясь в крайность – догнать, завалить, сломать...

Скала сохраняет тайну, оторвыш взрослеет в мать.  
Змея заменяет кожу. Чудовище строит слог:  
«Прости, мой зверёк пригожий,  
За то, что опять помог»

## Сплетня

Липы кленам шелестят: «... знаем дела суть...»  
С ними спорят воробьи с оголтелостью.  
Вроде нужно принимать город в имидже,  
Но растёрт под каблуком гордый иней в джем.

Окаянная любовь прёт по осени,  
Топчет кованный сапог злую озелень.  
И ворчит ей вслед асфальт: «... чтоб до пенсии,  
Ты искала свой приют в этой плесени...»

А любовь идёт себе – запредельная!  
Во своё одета вся – в рукодельное!  
Лист кленовый на груди, ей – нательный крест!  
Ткани – батик расписной синевою небес.

Нынче всякому подаст, сколько просится,  
То улыбкой, то слезой мироносицы.  
То святая, то бесстыдная, грешная.  
То девчонка, то гордячка с насмешкою.

Город сплетней к ней на грудь, ох, сумятица,  
Взял, помял на ней красивое платьице...  
И шумят вороны вслед растревожено:  
«Раз бранятся на тебя – так положено...»

## **Страх**

И кровь не свернулась,  
И ласки – не те...  
Не бесятся кони  
В слепой темноте.  
И тихи, что мыши.

Что ночи – тихи,  
Распущенной мыслью  
Стекают стихи.  
С тоскою по чуду,  
С восторгом к «авось»...

Стучится повсюду  
Неназванный гость.  
Он хуже Мамаю  
Страшней, чем орда...  
Ему отдана я

Страдать да рыдать  
С его псевдонимом,  
гонимым.  
Боюсь –  
Засну нелюбимой,  
Да мертвой проснусь...

[Страница автора в Сети](#)

