



Живет в Якутске (Россия). Визитная карточка участника.

«Есть логика в том, что я начинаю с хаоса,  
и это наиболее естественное начало»

Пауль Клее. Из дневников

### **Начиная с хаоса**

под прозрачно-соломенные взрывы просекко-vino  
путешествую, выкручивая пробку из своего горла,  
наблюдая странности тучек небесных  
сквозь разнотравье куда в вышину ни ступишь су-ша-ще-го-ся белья.  
Останавливаю с разбегу время  
на радуге часов из муранских стёклышек,  
влетая руками в Ионическое море  
с бездумностью ласточки-птицы.  
Хочу, так хочу выпорхнуть из груди Божье имя,  
а получается всецветное

Па-ра-ДЖА-нов!  
Начинаю с хаоса.  
Венецийское утро,  
приняв кулёчек из рук легкоглазого fruttivendolo,  
начинаю с вишнёвой косточки,  
украденной памятью в братоубийственных целях  
из тиамата варенья в прошловековом тазу.  
Вишнёвой косточки,  
которой я в конце концов  
выстрелю в твоё астральное:звёздное тело,  
чтобы из детских твоих колючек вырос  
хотя бы чертополох,  
слабо-лиловыми неокрепшими лампочками  
затмевающий солнце,  
если с тобой в среднерусской лежать траве

### Подсолнух

может быть, я забыла деревню,  
ревниво заштукатуренную снегами  
городка, затерянного в Сибири

может быть, я уже не помню тамошние вертограды  
и цветов картофельных акварельки  
на приволжском воздухе огородном,  
огуречно-укропном в полную краску

но подсолнечник у сарая, неопалимый,  
в листовое золото обрисован,  
отчего ты горишь всё, отчего ты помнишься, не сгораешь?  
Божий лик в тебе черноглазаст,  
Божий глас из тебя обещающ

неужели не помню, как, в закатном пламени не сгорая,  
силуэтно пасётся, приплясывая, коза на крыше сарая,  
восходящей трамплином в ласточковое поднебесье,  
на бажовский лад ударяет в крышу кудрявой ножкой?

мы увидели утром травы в алмазах летних,  
до сарая по ним прошлись, волоча поклажу,  
вознеслись с трамплина не хуже козы Маруси,  
подхватились ветхозаветным Ил-18,  
подкрепились колбасной манной,  
расположившись на воздушных подушках.  
вот и живём-поживаем в сахарной снежной полупустыне,  
обетованной, быть может

### **Да что за ночь!**

козявка, свиристелка южной ночи,  
хористка полдня в пылких изумрудах  
разнеженных деревьев, это дело —  
у моря лето красное пропеть

да что за ночь! —  
в межветвии высококом,  
где по уму луна должна явиться,  
ухмылистое личико цикады  
уродливым поводит хоботком

да что за ночь! —  
над ветреной прогулкой,  
в сияющем укрытии соцветий  
акации, некстати, поминально  
невидимая жаба голосит

[Страница автора в Сети](#)

