Автор: Нам письмо!
13.04.2021 10:00

Заметки читателя... Кратенько о конкурсных произведениях "Чемпионата Балтии - 2021". Подборки: 212 по 240.

ИМХО-КЛУБ

Краткие нотабени: 212 - 240

Если кого обижаю, прошу прощения. Жанр такой...

Поскольку на анонимной части начнутся, надеюсь, подробные обзоры, то буду снова краток.

212. " Габи ждёт ".

Ну, коль Габи ждала, и мы подождем.

213. " Дженга ".

Когда башня нестабильна, это плохо. Что-то устаревшее.

214. " Долго-долго ".

Второе очень

215. " Крест Святого Лазаря ".

Интересно, конечно. На пенсию уйду – перечитаю.

216. " Russian tales ".

Забавно. Особенно про пулю сквозь распахнутый рот

217. " В долине серенад юная, юная весна ".

Это можно километрами писать, мне кажется. Вопрос только в читателе

218. " На бис ".

Нету – прекрасное слово. Сидеть с ногами – прекрасное выражение. О стихах этого сказать не могу. Но второе лучше.

219. " Урал – Кассиопея "

При чём в данном случае раздельно. Эх, молодо-зелено! Космос для них плох. Плохих сигарет вы не курили

220. " Крококо ".

Симпатично. И запоминается. Особенно финал третьего

221. " Ужасы нашего городка ".

А эти медленные зайцы – не то, что зубы в три ряда. Порадовало

222. " Весело-весело ".

Первое впечатлило. Но впечатление это неоднозначное

223. " А если прав Шекспир... ".

У меня дыхание не перехватило

224. " Я хочу от тебя ребёнка ".

Очень женские. И хорошие вообще-то. Только с жалобой перебор

225. " Ии-уух!.. ".

Название отличное. Комментаторы злые

226. " Колыбельная ".

Триллер какой-то. Трашная гра

227. " Голем ".

Трилогия, однако. Было бы, кабы…

228. " Рыбка моя ".

По-моему, это хорошие стихи

229. " Про "

Прикольно. Но грустно

230. " Меццо-сопрано ".

А я вот не хочу ведать, как променять меццо-сопрано на сон-траву. Не хочу

231. " Ненастоящее время ".

Обойм – обоим. Хорошая рифма

232. " Нетленки на тремпельках ".

Нет надобности в духах из могилы для истин вроде этой (с)

233. " Околоверлибры ".

А и действительно околоверлибры. И вообще около

234. " О несбывшемся ".

Такое впечатление, что автор не сильно утруждался. Впрочем, второе и третье любопытные. Первое сразу вгонят в ступор

235. " Сижу на подоконнике, грущу ".

Боюсь возбудить автора, но это плохие стихи

236. " Три дня ".

Не могу сказать, что плохо. Но неинтересно. Мне

237. " Поперечный ".

Со слухом не очень, да

238. " Клипы ".

Ну, если сравнивать, то это лучше, конечно

239. " Памятное ".

Первое… мда. Но остальные лучше, кажется

240. " Приду в четыре ".

Местами. Но не повсеместно

Автор: Нам письмо!
13.04.2021 10:00

ИМХО-КЛУБ