Автор: Нам письмо!
24.11.2019 00:00

Кратенько о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Произведения с 349 по 381.

ИМХО-КЛУБ

**Краткие нотабени: 349 - 381**

Конкурсное произведение 349. " Роза "

Не исключаю, что это интересно. Для кого-то.

Конкурсное произведение 350. " Здесь туманы погуще, чем в Лондоне... "

Октябрь 17-го? Начало заинтриговало. Но таинство щекотания божьих ноздрей как-то не глянулось.

Конкурсное произведение 351. " Русалка на ветвях сидит "

«А полуусечённая луна
в воде вторую топит половину,
но та всплывает медленно со дна».

Это похоже, да.  А вот что такое горлонос кормщика, я не понял. И почему нерестится только одна звезда, ежели их много.

Конкурсное произведение 352. " Прогулка по знакомой улице "

Говорит попугай попугаю: попугаю тебя, попугаю!

Рифмы вообще дело такое – пришла в голову – не упусти.

Конкурсное произведение 353. " Взлетай! "

Последняя строчка сама по себе хороша. Вот только зачем коситься на местных котов темнотой глаз? Зачем?

Конкурсное произведение 354. " Sweet dreams "

Нет, это не Близнюк. Это другой. Близнюк страстнее.

«пишущему человеку нельзя не знать произведения элиты современного русского Духа. Или это непотребно пишущий человек. Или пишущий на потребу затрапезной публики»

Это спорно.

Конкурсное произведение 355. " Ветреное "

Из всех стихов, посвященных историческим личностям, это, пожалуй, понравилось больше всего. Только ни нужно заменить на не. В зиме.

Конкурсное произведение 356. " Вечер. Ветер... "

Классика, да. Будь это написано лет 200 назад, было бы гениально.

Конкурсное произведение 357. " Ноябрь как предчувствие весны "

Не слишком грамотно. Много ноябырей. И чтоб пишется слитно.

Конкурсное произведение 358. " На "Камчатке" "

С кониками там все же что-то не так. Либо это сравнение (пропущено «как»),

и тогда лучше было бы этих коников взять в скобки; либо пропущено «а» - тогда перед

люцерной надо бы тире.

Конкурсное произведение 359. " Пусть журавли улетают "

Последние две строчки я бы оставил.

Конкурсное произведение 360. " Предчувствие "
Остается два впечатления. Первое – что это не лучший Бродский, второе, что у ЛГ была фиговая жизнь. Которая выпила из него все соки. Ничего не осталось.

Конкурсное произведение 361. " Перед грозой "

Очень мешает перескакивание времен. Как бы красиво.

Конкурсное произведение 362. " Шурочка Цахес "

Автор: Нам письмо!
24.11.2019 00:00

Написано здорово, но мне почему-то кажется это стихотворение злым.

Конкурсное произведение 363. " Кто "

Кстати, вполне неплохо. Пресловут только какой-то странный.

Конкурсное произведение 364. " Свет в окне "

Вроде бы, и ничего, но несколько коряво строится фраза. И про лисички не понял. Это уже посмертие?

Конкурсное произведение 365." Распродаётся море... "

Образно. Иносказательно. Возможно, даже умно. Но не цепляет.

Конкурсное произведение 366. " На крыльце "

Знаете, скорее понравилось. Трогательно. Только речь мамы все портит с этим «моим упрямым».

Конкурсное произведение 367. " Главному редактору "

Понравилась последняя строфа.

Конкурсное произведение 368. " Курица "

«Но племя гусака прошло через века и знает, что жаровня не валяет дурака» (с)

Конкурсное произведение 369. " Красное "

Попытка сказать по-своему. Вот только зачетная ли?

Во всяком случае, это явно не поток сознания.

Конкурсное произведение 370. " Хлам "

Это интересно. И конфликт есть даже на символическом уровне.

Но, кажется мне, можно было сделать лучше. Первые строки вообще лишние.

Конкурсное произведение 371. " Эремурус "

С фантазией, не отнимешь. Но что-то лишнее, а чего-то не хватает. Может быть, мастерства.

Конкурсное произведение 372. " Цикорий говорит мне: будет дождь... "

Подряд пошли цветочные стихи. А впереди еще сад и пленэр.

Васильковая метель – ну, не похоже. Да и вообще, рассказанная в прозе, эта история только бы выиграла. Мне кажется.

Конкурсное произведение 373. "В саду Целана "

Не все понял, но понравилось очень. Какая острая метафорика!

Жаль будет, если не пройдет.

Конкурсное произведение 374. " На пленэре "

Наверное, Валентин прав, и речь идет о реконструкции. Но при чем здесь медведи, не понял.

Конкурсное произведение 375. " Игры кукловода "

Нельзя так обращаться с читателем. Ставьте знаки так, чтоб было понятно, что трут лямки, а не жилы. Жилы не порвались, но свирепо трут.

Конкурсное произведение 376. " Гемоглобин "

Стих интересный, создает свой мир. Но все же слишком много прилагаков.

Конкурсное произведение 377. " Лили пули "

«Лилипули» - это да, это здорово. Хороший неологизм получился.

Начало хорошее, а потом автор как-то выдохся, что ли, и начал меньше утруждать себя.

Такое впечатление.

Конкурсное произведение 378. " Прикосновение к эманациям разума "

Эээ… впечатляет. Но какая-то смесь нарратива и философских рассуждений.

Смерть и ужас в его глазах – в чьих глазах? – Сна разума? Разума? Офорта? Гойи?

А все потому, что слово «смотрит» здесь может быть понято только иносказательно, в смысле «вы видим», но никак не впрямую.

Конкурсное произведение 379. " О звуке, нашем общем звуке "

Жаль, что вместо обсуждения стиха комментаторы впали в междусобойчик.

Было бы иначе, для меня, глядишь, что-нибудь бы и прояснилось.

Но опять же, по мне, пробовать так подробно объяснять лучше прозой. Этому стиху тесно

в поэтической клетке.

Конкурсное произведение 380. " Форзац "

Да. Сюжет можно трактовать по-разному, но затягивает. Под поезд, видимо ))

Образность сквозная.
При чем здесь только я? Не понял ))
Хотя я однозначно за форзАц.

Конкурсное произведение 381. " Водяница "

Автор: Нам письмо!
24.11.2019 00:00

А мне понравилось. Ощущение реальности и нереальности одновременно.

Как во сне.

ИМХО-КЛУБ