

Автор: Нам письмо!  
22.10.2019 00:00

---



Произведения с 212 по 240.

## ИМХО-КЛУБ

Сегодня, дорогой портал, я расскажу тебе о реальной пользе от моей психотерапии. Я стал видеть совсем другие сны!

Раньше меня то и дело посещал кошмар, будто я бесконечно сражаюсь со зловонной коричневой гидрой плохой поэзии. Не проигрываю – но и не побеждаю. И чувствую, что вот-вот начну терять силы. На этом месте я всегда просыпался с жутким сердцебиением и не мог более заснуть до самого утра. Приходилось добирать сон днём и шататься на работе с дурной головой.

Теперь же мне снится, будто я вылавливаю сачком из изрядно грязной реки, вроде того Ганга на фотографиях, долларовые и евровые купюры. К сожалению, пока что – не слишком высокого достоинства.

Посмотрим, что я выловлю на сей раз!

## ИМХО-КЛУБ

Автор: Нам письмо!  
22.10.2019 00:00

---

212. « [Человек человеку](#) »

Первым делом мне, конечно, вспомнилось бессмертное «...а зомби зомби – зомби».

А потом я подумал, что если измерять стихи в денежных купюрах, то это, наверное, однодолларовая. Не то чтобы не имеет ценности – но и в мозгах не оседает, да и кто только ни писал на сию вечную тему?

213. « [Сарапул](#) »

Не удивлюсь, если автор тот же, что и у предыдущего стихотворения. Хотя это –чуть получше. Но совсем-совсем ненамного. И эти мечты поэтов о славе! Лучше бы лиргерой пил!

214. « [Поня](#) »

Из тех стихотворений, которые игнорировать не за что, ругать тоже особо не за что, но и хвалить не за что!

217. « [Сливы](#) »

Очень засахаренные сливы получились. Но романтичненько, что уж.

218. « [Перекасти-поле](#) »

«Нарратива узник» – это, видимо, о себе. Так и вижу, как автор вымучивал стихотворение, гремя кандалами на скованных руках и высовывая язык от натуги.

219. « [Облака](#) »

Наивно до ужаса, но концовка тронула. Хвалю авансом, так уж и быть.

221. « [Остановка](#) »

Почти приличные стихи. Но не хватает им связности.

222. « [Jamais plus \(Никогда\)](#) »

А по-моему, это не бродскость, а полозковость какая-то. И сноску на этот ваш стаксель могли бы сразу дать! Почему я должен гуглить?

223. « [Потусторонник](#) »

Первый катрен понравился, а потом стихотворение скатилось в какую-то муть.

Автор: Нам письмо!  
22.10.2019 00:00

---

225. « [Способ заснуть или Слоны прилетели](#) »

Кто-то когда-то на конкурсе уже занимал высокие места со слонами. Автор пытается поймать нужный тренд?

Впрочем, стихотворение симпатичное. Ладно, так уж и быть, – хорошее.

226. « [Хлопая](#) »

Небезынтересно.

227. « [Концерт](#) »

Ту-ту-ту, на-на-на, снова вместе, снова рядом, ту-ту-ту, на-на-на, музыка когда ©

Причём это не первое такое стихотворение на конкурсе!

Но у этого текст хоть немного лучше, чем у цитируемой песенки.

228. « [Тернистая, 7-ая](#) »

Что-то в этом сумбуре есть. Но с жалостностью пережали в конце. Не надо было про детский дом, и так понятно.

229. « [Будапештское](#) »

Две последних строки абсолютно лишние.

«Чьи там туфли вдоль набережной  
стоптаны до металла?» – ой, коряво.

«Все мои ведь стояли не над рекой, над яром» – без «ведь» вполне можно обойтись, абсолютно паразитарное слово для сохранения размера.

230. « [От Марка](#) »

Что-то не верится мне в сии громкие заявления. Настолько не верится, что не проигнорировал это стихотворение только невероятным усилием воли!

231. « [О небесах и ни о чём](#) »

Я бы оставил только вторую половину названия, это было бы хотя бы честно.

Небездарно, но правда ведь ни о чём.

232. « [Лисица](#) »

Автор: Нам письмо!  
22.10.2019 00:00

---

Ой, как манерно!

233. « [Мыслишь о быте и бытие](#) »

Дальше первой строчки стихотворение, честно скажу, не ушло.

234. « [Атака «Мертвецов](#) »

Автор переборщил с физиологичностью. Могло быть жутко, но было противно.

236. « [Боюсь итожить, верить, узнавать...](#) »

Что-то в этом есть по-хорошему трепетное, особенно к концу. Такое... в духе Вероники Тушновой.

Но что-то в этом есть и слишком девчочковое, отсылающее к допотопным подростковым анкеткам со вклеенными фоточками иностранных актёров.

238. « [В платке осеннем](#) »

Всё бы неплохо, но концовка не нравится. Ни к чему там эта мораль.

239. « [Будто канула в Лету смерть](#) »

Искреннее, но сыроватое.

240. « [Термит](#) »

Поражают меня такие стихи в плохом смысле слова. Вроде, сделаны лучше, чем... да хоть бы и предыдущие, но отклика в душе не вызывают ни-ка-ко-го.

В целом эта тридцатка меня огорчила. Откровенно неважнецких стихов мало – но и хороших не хватает.

Ладно, пусть будет так:

Третье место: 221. « [Остановка](#) ».

Второе место: 236. « [Боюсь итожить, верить, узнавать...](#) »

Первое место: 225. « [Способ заснуть или Слоны прилетели](#) ».

**С.С.**

Автор: Нам письмо!  
22.10.2019 00:00

---

**ИМХО-КЛУБ**