



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "4-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2015 года.

1 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

Мышка

вот идёт счастливый человек  
и вокруг взирает без опаски,  
а за ним - несчастный человек  
(у него слезящиеся глазки),  
а за ними - голый человек  
даже без набедренной повязки,  
а за ними - первый человек  
в старой гэдээровской коляске,  
а затем - последний человек,  
за повозкой, за последним хаски

Пушкина весёлого везут,  
Гоголя усталого везут,  
Мусоргского пьяного везут,

боярыню Морозову везут,  
мамонтёнка юности везут,  
чтобы заморозить нас во льду.  
И к стене, приклеенной ко лбу.

Вот приходит младшая любовь,  
чтобы печь из человека пышку.  
Вот приходит средняя любовь,  
над повидлом вкручивая крышку.  
Вот приходит старшая любовь,  
превращая человека в мышку.

тихо тихо к сердцу и уму  
я тебя любимую прижму

2 место

[Надя Делаланд, Домодедово \(Россия\)](#)

\* \* \*

поезд поезд скоро ли я тронусь  
что там ест похрустывая Хронос  
где-то на границе с темнотой  
плачут дети жалобно и громко  
что же я как мне спасти ребенка  
каждого кого окрикнуть стой  
ой-ёй-ёй охотники и зайцы  
раз два три увы не хватит пальцев  
сосчитать грядущих мертвецов  
у тебя щека в молочной каше  
не умри женился бы на Маше  
Вере с Петей сделался отцом  
не стреляй у мальчика Миколы  
скрипка он идет домой из школы  
повторяя мысленно стихи  
Пушкина все взрослые остались  
теми же и даже тетя Стася  
добрая и нет вообще плохих  
положи на тумбу пистолетик  
посиди немного в туалете  
никого не следует убить  
луковое горе наказание  
я же десять раз уже сказала  
выбрось пульки постарайся быть

3 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

## **MENAGERIE, МЕНЯ ЖРИ!**

### **1. шерсть**

Здесь живут звери -  
большие звери,  
средние звери и  
малые звери,  
звери, которым нравится жить в вольере,  
и звери, которым не нравится жить в вольере,  
и звери, которые на личном примере  
доказали, какие они звери,

звери, повисшие вниз головой на хвосте,  
и звери, обретшие старшего брата в хлысте,  
звери, которых убедили, что они - те,  
и звери, которых убедили, что они - не те,  
и звери - охотники до других зверей в темноте,

звери, чья шерсть даёт работу сукну,  
звери, рвущие когтем струну,  
звери, воющие на луну,  
и звери, устроившие войну.

И я просыпаюсь без чего-то шесть  
от того, что желаю кого-то съесть,  
и ветер клювом щекочет вставшую дыбом шерсть.

### **2. трах тибидох!**

Государь, расплети свои белые косы!  
Совиные крылья, ни пуха вам, ни пера!  
В наше окно залезли пиндосы.  
Но мы победим, выкинув труп Петра.

В соседнем селе - штурм векового загса.  
На крыльце златом гаданье - кто нам не наш.  
В лесу раздаётся топор англосакса.  
Но мы победим, дотла спалив Эрмитаж.

Звонили, звонили богу - да номер занят.  
Или вне зоны доступа бороду бреет бог.

Нас не убьют, а понарошку ранят.  
И мы победим... Трах тибидох!

### 3. не понимаю

Прибавляю, отнимаю,  
скоро стану убывать,  
но никак не понимаю,  
как мы смеем убивать.

Как вот тот, кто был младенцем,  
кто сопел, уча урок,  
душит банным полотенцем,  
нажимает на курок?

Вот жила-была принцесса,  
ей навстречу - серый волк.  
Сказки Битцевского леса.  
Составитель - Святополк.

Вот, командующий Градом,  
поражает брата брат -  
и командующий адом  
поражающему рад.

Отрок Митя разбежится,  
поскользнется - и на нож.  
Чем нам Углич не столица?  
Чем тебе, моя царица,  
я, убийца, не пригож?

Пну обугленного берцем -  
так и надо грязным шмерцам.

Как вот тот, кто был младенцем  
и цеплялся за сосок...

Ах, Освенцим, мой Освенцим,  
ты не низок, не высок.

4 место

[Анастасия Лиене Приедниеце, Саулкрасты \(Латвия\)](#)

\* \* \*

никто никуда не ходит, никто никого не ищет  
и яблоки догнивают, и ветки скребут по крыше  
и я прохожу насквозь объятия домочадцев  
и ты прочитаешь это — и будешь меня бояться  
затем что свойственно людям — бояться своих немилых  
ненужное сердце — крест им, ненужная страсть — могила

— но корабли рассветали, но станции тихо меркли  
— но я не просил позволить — коснуться ресниц ли, век ли  
— но я не дарил подарков ни с тайным, ни с явным знаком  
— и если когда-то плакал — тебя не винил, что плакал

сосна, что тебя касалась, волна, что тебя касалась  
янтарь, что от них родится, — такая малая малость  
и ты в ответ зажигалась — пускай не мне, но закату  
не я обнимал, но ветер — порывисто, резковато  
осока тебе по пояс и полный черники туес  
и ты прочитаешь это — и скажешь, что я рисуюсь

— но маяки вырастают, но листья горят сухие  
— но боль моя — не провинность, любовь моя — не стихия  
— но смотрят с небес на землю большие сонные рыбы  
— и если я буду помнить — то это будет мой выбор

5 место

[Тейт Эш, Дубай \(ОАЭ\) - Москва \(Россия\)](#)

**Сэла Юхудим \***

отчаянье смотрело на долину:  
построившись, как пленные, в колонну  
(где даже смерть посменно обжита) -  
согласно тридесyatому колену,  
собою перемешивая глину,  
они брели по вымокшему склону,  
то падая, то требуя суда.

за лесом не увидевшие храмов.  
случайно не заставшие погромов.  
потомки предпоследних караимов.  
забытое над лужей комарьё.  
ломая загражденья и заслоны,  
тропа иосафатовой долины  
шарахалась от ищущих её.

Автор: Оргкомитет  
22.05.2015 09:01

---

строй множится, хрипит. но даже стань я  
настраивать поношенное зренье, -  
с доступного (казалось) расстоянья  
не высмотришь, где ноша, где спина.  
и время, словно таинство смиренья,  
стирает с них приметы опознания  
и выданные наспех имена.

...

смеркалось. небо сохло и пустело.  
два облака ворочались устало.  
суда на всех сегодня не хватило,  
и судей новых нам не завезли.

тьма нынче и без падымка терпка мне.  
но шли и шли, согнувшись под веками,  
щербатые кладбищенские камни.  
и мёртвых за собою волокли.

-----

*Сэла Юхудим - (караимск.) Скала Иудеев*

6 место

[Светлана Гусева](#) , [Москва \(Россия\)](#)

\* \* \*

и я ложусь и черный с рыжим кролик  
и высохшая чистая свирель  
и радуга бутылочного горла  
и клевер на футбольном пустыре  
и красные бока второго спаса  
и папа недокрасивший сарай  
макает лук в подсолнечное масло  
и мокрый луг растущий через край  
рассвета и не трогай в кухне ящик  
и тень от слив нарезанная вдоль  
и рекс и джек и сторож дядя саша  
идет босой за теплой пеной в долг.

и я сажусь, хотя еще не помню.  
как рыба, в кулаке льняной лоскут,  
и там не в свой черед цветет шиповник,  
а пахнет тут.

7 место

[Геннадий Акимов, Курск \(Россия\)](#)

Никогда

Избегал серпа, обходил десятой дорогой молот,  
любил поезда, компании, разные города.  
Вдруг очнулся, глядь - а подруга жизни седа,  
сам тоже отнюдь не молод,  
по груди расплескалась пышная ассирийская борода.  
Подцепил зрелый возраст, как надоедливую простуду.  
Чем лечиться - не знаю. Само проходит нехай.  
Доставай, дорогая, фарфоровую посуду,  
давай открывать варенье, заваривать терпкий чай.  
Чинно, как полагается, выйдем в сад.  
Расположимся в беседке с видом на пруд и аллею,  
где на скамейках раскрытые книги лежат,  
можжевелик топорщится, а хризантемы белеют.  
Будем вдыхать аромат.  
Тонконогие буковки ползают, что-то стрекочут,  
с удивлением понимаю: настало лучшее время для нас,  
конечно же, были погожие дни, сумасшедшие ночи,  
но как драгоценен этот вечерний час.  
В пруду отражаются наши рябые, размытые лица,  
лёгкому ветру противится облачная гряда.  
Прилетает нарядная горлица и на песок садится,  
буковки собираются в древнее слово "зеница",  
так мне нравится здесь, не хочу умирать никогда.

8 место

[Тейт Эш, Дубай \(ОАЭ\) - Москва \(Россия\)](#)

**Потом**

*... ведро перестоявшей вишни...*

*Борис Слуцкий*

Над парижами и венами  
Время новое носилось.  
Увязавшись за военными,  
Вишня в город напросилась.

До горсада, как до блага, ты  
Добрела без одеяла.  
Доросла до первой ягоды.  
Холода перестояла.

За стволом лежим, как с гор вода,  
Домерзаем в обороне.  
До весны еще полгорода.  
– А потом?  
– Перехоронят.

--

и время тянется, хоть мажь его,  
и воздух дышит через раз.  
весна зашита криво, наживо,  
с апреля списана в запас.

в пути очнётся, будет наших звать,  
рыдать над скомканным бинтом.  
потом отжитое донашивать.  
а после - просто. без потом.

9 место

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\)](#)

Воробышек

ах, слова эти, как воробьи в луже.  
солнышко расплескали. клювик открытый.  
бабулька на скамейке знай перебирает спицы -  
вяжет, птичке рада, что свяжет - не знает:  
то ли пинетки внучке, то ли петлю зятю.  
губами шевелит считает не ошибиться б.  
- а Нюрку-то сдали в дурку, - ей говорит соседка.  
всё знает соседка, да только вязать не умеет, -  
в детдоме не научили, а чему научили - не скажет.  
давно это было. вот и мелет мельничка мелет  
словечки, как воробышки. крылышки. с крыш каплет.  
Митилены царь молот на мельничке этой.  
вот и солнышко расплескалось, Пасха скоро,  
вот и верба готова к Вербному воскресенью.  
радость будет. Христос в Иерусалим на ослати,  
а мы вербой ему помаваем - на смерть Он едет  
- а Нюрка кому мешала? - Никому не мешала,  
зато квартиру её, - увидишь, - сынок её спустит.

вот и мелет мельничка, воробышек притомился.  
притомился воробышек на солнышке пригрелся.  
радость-то какая! на смерть Он едет.  
в луже искупался, на столбик забрался  
вор'он не видно. тепло ему хорошо, не знает,  
что Питтак молот на мельничке этой,  
ему бы в Митилену - зёрнышек поклевал бы,  
ведь Нюрку забрали в дурку, и никто воробья не накормит,  
никто его, сироту, не окликнет, не приголубит,  
ключевой водой не напоит, не пожалеет.  
ничего не знает воробей, только солнце,  
что тельце его скудное греет  
ах, как спицы мелькают, Христос уже близко.  
пора вербу срезать, встречать Его будем,  
пора вербу срезать, на смерть Он едет,  
и клубок в кошёлке, как живой, копошится, -  
так быстры бабулькины спицы.

10 место

[Валентин Емелин, Арендал \(Норвегия\)](#)

Чёрная речка

Стирает прачка на Чёрной речке,  
да плачет крачка – предостеречь бы:  
не езд, милай, навстречу смерти...

Но сани с силой по снегу чертят  
две несмыкаемых параллели –  
туда, где, тая, он заалеет.



# Ася АНИСТРАТЕНКО. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015"

Автор: Оргкомитет  
22.05.2015 09:01



	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Галина КЛИМОВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Александр ПЕТРУШКИН	Ирина РЕМИЗОВА	Михаэль ШЕРБ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Евгения КОРОБКОВА	Андрей КОРОВИН	Михаил ДЫНКИН	Ася АНИСТРАТЕНКО	Виталий АСОВСКИЙ	Ольга ВОРОНИНА	Дмитрий ЛЕГЕВА	Евгений ЛУКИН	Сергей ПАГЫН	Борис ГРИГОРИН	Валерий ДУДАРЕВ	Лариса ИООНАС	Владимир СЕРГЕЕВ
АКИМОВ Геннадий "Никогда"			10								5									
АКИМОВ Геннадий "Стыки памяти"			8							7										
БАБИНОВ Олег "Мышка"					10			10	10		10									
БАБИНОВ Олег "Menagerie, меня жри!"	7			8			5	5	5		8									
БАТХАН Вероника "Пастырь"			5				7													
БИЦЮК Николай "Снеговик"								5												
ГЕРАСИМОВА Александра "по крошке, по"		7																		
ГОНОХОВ Игорь "Зима"	5					9		5												
ГОНОХОВ Игорь "Мистерия вкуса"						8														
ГРОЙСМАН Вадим "Зима"	9			9		5														
ГРОЙСМАН Вадим "Из летней духоты..."			10			7					10									
ГРОЙСМАН Вадим "Pale fire"			5	8																
ГУСЕВА Светлана "и я ложусь и черный с рыжим..."												5								
ГУСЕВА Светлана "каждым сказанным спросонок..."		5			5															
ДАУГАВИЕТЕ Инга "Говорят, полукровкам - проще..."		5					5													
ДЕЛАЛАНД Надя "поезд поезд скоро ли я тронусь..."									5	9	9									
ДЕЛАЛАНД Надя "Смутно и муторно видно фонарь..."		9				5	10		5											
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "А яблок было!"					7															
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Я в тебя заплываю"				5																
ЕМЕЛИН Валентин "Чёрная речка"									5		5									
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "А в тёмных сенцах..."						5														
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Батискаф"		10																		
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Болиголов"				5																
ИВКИН Сергей "Уточка на голове"										5										
КАЛУГИНА Татьяна "Вспомнить ВСЁ"		5			5															
КАЛУГИНА Татьяна "Спички"								5	5	5										
КАЛУГИНА Татьяна "Успеть почувствовать, что жил"			5																	

