



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "4-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2015 года.

1 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

Мышка

вот идёт счастливый человек
и вокруг взирает без опаски,
а за ним - несчастный человек
(у него слезящиеся глазки),
а за ними - голый человек
даже без набедренной повязки,
а за ними - первый человек
в старой гэдээровской коляске,
а затем - последний человек,
за повозкой, за последним хаски

Пушкина весёлого везут,
Гоголя усталого везут,
Мусоргского пьяного везут,
боярыню Морозову везут,
мамонтёнка юности везут,
чтобы заморозить нас во льду.
И к стене, приклеенной ко лбу.

Вот приходит младшая любовь,
чтобы печь из человека пышку.
Вот приходит средняя любовь,
над повидлом вкручивая крышку.
Вот приходит старшая любовь,
превращая человека в мышку.

тихо тихо к сердцу и уму
я тебя любимую прижму

2 место

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

Экскурсия

Когда сгустившееся пекло накрыло заселённый склон,
в многометровой толще пепла живьём был город погребён.
А ныне он от наслоений очищен, для зевак открыт.
И вот развалины строений к осмотру предлагает гид.
Сюжеты потускневших фресок, длину аллей и колоннад –
он знает всё, и голос весок, и прихотлив подбор цитат.

В картинной выставке несчастья, в красотах злополучных мест
есть что-то дикое в контрасте, штрихов сомнительных не счесть.
Пустоты, залитые гипсом, в разнообразье поз и черт –
наглядный памятник погибшим и украшенью бренда «смерть».
Фотографируясь у слепков, роясь над тишиной одров,
жужжат туристы, словно слепни, сосущие живую кровь.

И ты отходишь, цепenea, в отчаянье глухонемом,
держа в себе *свои* помпеи, в подвздошьe ощущая ком.
И, сострадая по привычке грести теченью вопреки
всем тем, кого из жизни вычли, чьи души ныне далеки,
кого теперь запанибрата посмертно продают за грош,
в душе несёшь свою утрату и в сотый раз осознаёшь,
что ты и сам хранишь трёхмерный, неизлечимо полый след,
и что живёшь, неся каверну, где человека больше нет.

3 место

[Анна Маркина, Климовск \(Россия\)](#)

Тихие истории. Триптих.

1.

Сколько вдохов до покоя?
Все танцуешь, стрекоза?
И зачем техничка в школе
столько драила спортзал?

А потом взяла и на-те,
прыгнула через козла
и спокойно по канату
прямо в небо уползла.

2.

Бледный, усталый и тихий,
стершийся до каблучков,
ходит по свету сантехник,
ходит сантехник Барков.

Утром он вяжет на спицах,
тает тихонько, как лед,
с вантузом старым ложится,
с новой бутылкой встает.

От сентября до апреля
время заклеило всё,
разве что кот пожалеет,
к ужину мышь принесет.

3.

Как-то ночью после пьянки
дядя Ч сидел-грустил,
только сунул ус наружу,
глядь – луна упала в лужу,
вынес он тогда стремянку
и луну приколотил.
Глядь - и звезды отстегнулись,
дядя молоток схватил
и собрал все звезды с улиц,

и на совесть, и получше
к небу их приколотил.
Он луну приколотил,
звезды он приколотил.
А потом на всякий случай
и жену поколотил.

4 место

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\)](#)

Воробышек

ах, слова эти, как воробьи в луже.
солнышко расплескали. клювик открытый.
бабулька на скамейке знай перебирает спицы -
вяжет, птичке рада, что свяжет - не знает:
то ли пинетки внучке, то ли петлю зятю.
губами шевелит считает не ошибиться б.
- а Нюрку-то сдали в дурку, - ей говорит соседка.
всё знает соседка, да только вязать не умеет, -
в детдоме не научили, а чему научили - не скажет.
давно это было. вот и мелет мельничка мелет
словечки, как воробышки. крылышки. с крыш каплет.
Митилены царь молот на мельничке этой.
вот и солнышко расплескалось, Пасха скоро,
вот и верба готова к Вербному воскресенью.
радость будет. Христос в Иерусалим на осяти,
а мы вербой ему помаваем - на смерть Он едет
- а Нюрка кому мешала? - Никому не мешала,
зато квартиру её, - увидишь, - сынок её спустит.
вот и мелет мельничка, воробышек притомился.
притомился воробышек на солнышке пригрелся.
радость-то какая! на смерть Он едет.
в луже искупался, на столбик забрался
вор'он не видно. тепло ему хорошо, не знает,
что Питтак молот на мельничке этой,
ему бы в Митилену - зёрнышек поклевал бы,
ведь Нюрку забрали в дурку, и никто воробья не накормит,
никто его, сироту, не окликнет, не приголубит,
ключевой водой не напоит, не пожалеет.
ничего не знает воробей, только солнце,
что тельце его скудное греет
ах, как спицы мелькают, Христос уже близко.
пора вербу срезать, встречать Его будем,
пора вербу срезать, на смерть Он едет,

и клубок в кошёлке, как живой, копошится, -
так быстры бабулькины спицы.

5 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

MENAGERIE, МЕНЯ ЖРИ!

1. шерсть

Здесь живут звери -
большие звери,
средние звери и
малые звери,
звери, которым нравится жить в вольере,
и звери, которым не нравится жить в вольере,
и звери, которые на личном примере
доказали, какие они звери,

звери, повисшие вниз головой на хвосте,
и звери, обретшие старшего брата в хлысте,
звери, которых убедили, что они - те,
и звери, которых убедили, что они - не те,
и звери - охотники до других зверей в темноте,

звери, чья шерсть даёт работу сукну,
звери, рвущие когтем струну,
звери, воющие на луну,
и звери, устроившие войну.

И я просыпаюсь без чего-то шесть
от того, что желаю кого-то съесть,
и ветер клювом щекочет вставшую дыбом шерсть.

2. трах тибидох!

Государь, расплети свои белые косы!
Совиные крылья, ни пуха вам, ни пера!
В наше окно залезли пиндосы.
Но мы победим, выкинув труп Петра.

В соседнем селе - штурм векового загса.
На крыльце златом гаданье - кто нам не наш.
В лесу раздаётся топор англосакса.
Но мы победим, дотла спалив Эрмитаж.

Звонили, звонили богу - да номер занят.
Или вне зоны доступа бороду бреет бог.
Нас не убьют, а понарошку ранят.
И мы победим... Трах тибидох!

3. не понимаю

Прибавляю, отнимаю,
скоро стану убывать,
но никак не понимаю,
как мы смеем убивать.

Как вот тот, кто был младенцем,
кто сопел, уча урок,
душит банным полотенцем,
нажимает на курок?

Вот жила-была принцесса,
ей навстречу - серый волк.
Сказки Битцевского леса.
Составитель - Святополк.

Вот, командующий Градом,
поражает брата брат -
и командующий адом
поражающему рад.

Отрок Митя разбежится,
поскользнется - и на нож.
Чем нам Углич не столица?
Чем тебе, моя царица,
я, убийца, не пригож?

Пну обугленного берцем -
так и надо грязным шмерцам.

Как вот тот, кто был младенцем
и цеплялся за сосок...

Ах, Освенцим, мой Освенцим,
ты не низок, не высок.

6 место

[Татьяна Калугина](#) , [Москва \(Россия\)](#)

Автор: Оргкомитет
19.05.2015 09:01

Спички

Жжёные спички на потолке подъезда.
Кто-то здесь был до меня, вглядывался в бездну,
проявлял любопытство к смерти:
плевал в колодец
и считал, как долго летит плевков.

А когда внизу появлялись люди –
Делал шагок назад, втягивал внутрь слюни.
Был головокружительно одинок.

Определял по шапкам: Марь-Санна из двадцать третьей,
Тихий алкаш с девятого, Иннокентий.
Ленка Пестрова и лайка ее – Маркиз...
Ходят по дну заплёванной серой смерти.
Давят на кнопку – и лифт громыкает вниз.

Вышел в открытый космос – сделался невесомым
Ключ, что висел на шее – и, значит, до полвосьмого
Полировать перила да вслушиваться в шаги...

Никому доподлинно не известно –
Как попадают спички на потолок подъезда?
Против какой, ссутулясь, бредут пурги?
И тебе по-прежнему интересно:
Если долго смотреть – или что-нибудь кинуть – в бездну,
То по бездне пойдут круги?

7 место

[Тейт Эш, Дубай \(ОАЭ\) - Москва \(Россия\)](#)

Потом

... ведро перестоявшей вишни...

Борис Слуцкий

Над парижами и венами
Время новое носилось.
Увязавшись за военными,
Вишня в город напросилась.

До горсада, как до блага, ты

Автор: Оргкомитет
19.05.2015 09:01

Добрела без одеяла.
Доросла до первой ягоды.
Холода перестояла.

За стволом лежим, как с гор вода,
Домерзаем в обороне.
До весны еще полгорода.
– А потом?
– Перехоронят.

--

и время тянется, хоть мажь его,
и воздух дышит через раз.
весна зашита криво, наживо,
с апреля списана в запас.

в пути очнётся, будет наших звать,
рыдать над скомканным бинтом.
потом отжитое донашивать.
а после - просто. без потом.

8 место

[Иван Клиновой, Красноярск \(Россия\)](#)

* * *

Выдохни, мальчик, тебя не зовут играть.
Все бор-машинки давно в гаражи зашиты,
Все кулаки разжаты и спрятаны под кровать.
Ты сам себе запретитель и разрешитель.

Вот на коленке недавно заживший шрам,
Сделанный острым камнем, чтоб стать похожим
На тех, от кого достанется по шарам
За шрам и чернила, закопанные под кожу.

Но ты повзрослеешь раньше, чем все они,
И вкус у победы не будет таким уж сладким.
Так выдохни, мальчик, от зеркала отвернись
И кубиков дай деревянной своей лошадке.

9 место

[Игорь Гонохов, Москва \(Россия\)](#)

Зима

1.

Был тогда январь калёный, лютый.
Грохотали крышами метели.
Но случались тихие минуты:
Так однажды в полдень свиристели

Во дворе у нас возникли разом.
Тонкой речью, болтовнёй невинной,
Будто сладковатым сонным газом,
Затопив шиповник и рябины.

Нет, не свиристели, а сирены.
Песни их меняют всё на свете.
Кот взлетел сквозь заросли сирени,
Поднялись на воздух санки, дети.

Не в картине доброго Шагала –
В озере мохнатого наркоза.
Под ногами глубина шаталась,
Серебрились в глубине стрекозы.

Ух... и сорвалось... исчезли птицы.
Хлебников, наверно, где-то свистнул.
Всё как прежде, снег по всем границам.
Только нежный звон в морозной выси.

2.

Зима – идеал композиций.
В ней краткость, пространство и воля.
Как чётко рассыпаны птицы
По ровному, белому полю!

Как точно расставлены дети,
И мамы расставлены с ними!
«Там скользко, не лезь туда, Петя»!
«Пойдём-ка мы к бабушке, Дима».

А может, и вправду не трудно,
Враз, набело и без помарки,
С природы списать это чудо –
Январское, жгучее, яркое...

Автор: Оргкомитет
19.05.2015 09:01

С деревьями – снежными люстрами,
С гирляндами, с запахом пиццы.
И с тем, что не видишь, но чувствуешь –
В мерцаниях, в снах, в композициях...

10 место

[Николай Бицюк, Новгород-Северский \(Украина\)](#)

Снеговик

Пафосно, пакостно, глухо и глупо,
Грустно пока,
Ходит весна у оплывшего трупа
Снеговика.

Тает калека, сочувствий не слыша,
Тонет в воде.
Плачет о нём постаревшая крыша,
Кап и т.д.

С кем он дружил, что оставил потомку?
Деньги? Долги?
Прячет зима в холодильник-котомку
Саван пурги.

Дальше, звучит поминальная фраза,
- ... память...века...
Смотрят два выпавших, вымокших глаза -
Два уголька.



Евгения КОРОБКОВА. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015";

Автор: Оргкомитет
19.05.2015 09:01

	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Галена КЛИМОВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Александр ПЕТРУШКИН	Ирина РЕМУЗОВА	Микаэля ШЕРБ	Михаил ГОФДЫБЕН	Евгения КОРОБКОВА	Ольга ВОРОНИЦА	Александр СПАРБЕР	Евгений ЛУКИН	Виталий АСОВСКИЙ	Андрей КОРОВИН	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Ася АНИКСТРАТЕНКО	Сергей ПАТЫН	Борис ГРИГОРИН	Валерий ДУДАРЕВ	Ларса ЮОНАС	Валерий СЕРГЕЕВ
АКИМОВ Геннадий "Никогда"			10																	
АКИМОВ Геннадий "Стылки памяти"			8																	
БАБИНОВ Олег "Мышка"				10				10												
БАБИНОВ Олег "Menagerie, меня жри!"	7			8			5	5												
БАТХАН Вероника "Пастырь"			5				7													
БИЦЮК Николай "Снеговик"								5												
ГЕРАСИМОВА Александра "по крошке, по"		7																		
ГОНОХОВ Игорь "Зима"	5					9		5												
ГОНОХОВ Игорь "Мистерия вкуса"						8														
ГРОЙСМАН Вадим "Зима"	9			9		5														
ГРОЙСМАН Вадим "Из летней духоты..."				10		7														
ГРОЙСМАН Вадим "Pale fire"			5	8																
ГУСЕВА Светлана "каждым сказанным спросонок..."		5			5															
ДАУГАВИЕТЕ Инга "Говорят, полукровкам -"		5					5													
ДЕЛАЛАНД Надя "Смутно и муторно видно"		9				5	10													
ЕЛЕНА НАИЛЬБЕВНА "А яблок было!"					7															
ЕЛЕНА НАИЛЬБЕВНА "Я в тебя заплываю"				5																
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "А в тёмных сенцах..."						5														
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Батискаф"		10																		
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Болиголов"				5																
КАЛУГИНА Татьяна "Вспомнить ВСЁ"		5			5															
КАЛУГИНА Татьяна "Спички"								5												
КАЛУГИНА Татьяна "Успеть почувствовать, что жил"			5																	
КЛИНОВОЙ Иван "Выдохни, мальчик"				5				5												
КЛИНОВОЙ Иван "Здесь и кончается ветер"					7															
КОМАРОВ Константин "Тот самый миг, когда..."		8																		
КОМАРОВ Константин "Смешно работать..."				5																
КУЛИКОВ Александр "А где отец? Да на войне"						5														
КУЛИКОВ Александр "Страстная"		5																		
КУЛИКОВ Александр "Возвращение Моисея"				9																
ЛЯНДРЕС Вадим "Где горел румянец от губ, от"						5														
ЛЯНДРЕС Вадим "— Помнишь, зачем высота..."							5													
МАРКИНА Анна "Отсутствие - на краешке стола"	5																			
МАРКИНА Анна "Тихие истории. Триптих"					9	5		8												
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "Воробышек"				5				7												
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "На объездной дороге..."		8					8													
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "Кружевница"			7																	
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиене "и больше ничего..."					5															
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиене "спится даже не"	5																			
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиене "никто никуда..."			5																	
ПУЗЫРЕВСКАЯ Лада "Она говорит: я выращу..."					5															
ПУЗЫРЕВСКАЯ Лада "смотри, как часовой затянут"							5													
РЕВСКИЙ ДМИТРИЙ "Свет"		5		5																
РЕВСКИЙ ДМИТРИЙ "Скажи"					5															
СМОЛЯК Вадим "Упавшие летчики..."	5																			
СМОЛЯК Вадим "Предчужаение войны"		5																		
СТЕПАНОВА Лана "Вешний лёд"	5																			
СТЕПАНОВА Лана "Колодец"			5																	