



Живет в Курске (Россия).

## СТЫКИ ПАМЯТИ

### **Никогда**

Избегал серпа, обходил десятой дорогой молот,  
любил поезда, компании, разные города.  
Вдруг очнулся, глядь - а подруга жизни седа,  
сам тоже отнюдь не молод,  
по груди расплескалась пышная ассирийская борода.  
Подцепил зрелый возраст, как надоедливую простуду.  
Чем лечиться - не знаю. Само проходит нехай.

Доставай, дорогая, фарфоровую посуду,  
давай открывать варенье, заваривать терпкий чай.  
Чинно, как полагается, выйдем в сад.  
Расположимся в беседке с видом на пруд и аллею,  
где на скамейках раскрытие книги лежат,  
можжевельник топорщится, а хризантемы белеют.  
Будем вдыхать аромат.  
Тонконогие буковки ползают, что-то стрекочут,  
с удивлением понимаю: настало лучшее время для нас,  
конечно же, были погожие дни, сумасшедшие ночи,  
но как драгоценен этот вечерний час.  
В пруду отражаются наши рябые, размытые лица,  
лёгкому ветру противится облачная гряда.  
Прилетает нарядная горлица и на песок садится,  
буковки собираются в древнее слово "зеница",  
так мне нравится здесь, не хочу умирать никогда.

## ПРОСТАЯ ЛЁГКОСТЬ БЫТИЯ

### 1. Март 1981

Весна удивляет окрестность  
обилием снега и луж,  
игрой духового оркестра,  
трубящего праздничный туш.  
На ярмарке - дух карамели,  
корицы, мясных пирожков.  
Промокший помост карусели  
трясеется от наших прыжков.  
По кругу из досочек шатких -  
их ждёт неминуемый крах -  
мы едем, крича, на лошадках  
с бутылками пива в руках.  
Мы - стайка лохматых поэтов,  
мы верим в сияние слов,  
но парк городской фиолетов  
и голос валторны суров,  
к нулю устремляется цельсий,  
хрустит полуьмы полотно,  
и только свисток милицейский  
нет-нет, да прорежет его.

### 2. Художница

Документ Дочери

На листе приклепленном - набросок  
без изъяна: тонкие черты,  
хитрое веселье глаз раскосых,  
волны шевелюры. Это ты -

девушка, живущая на грани  
света - тени. Ты и тень, и луч,  
хрупкая модель для Модильяни.  
До чего же облик твой певуч!

Пой, душа, не знающая страха,  
пей простую лёгкость бытия.  
Словно домотканая рубаха,  
скроен мир уютно на тебя.

### **Стыки памяти**

Маргарита мертва так давно, что не помнит,  
Как её убивали, огнём пытали.  
Её дух анфиладой солнечных комнат  
Удалился в просторы, где несть печали.

Только слушая реквием, вспоминает крики,  
Ощущает запах горелой плоти.  
На секунду расходятся памяти стыки,  
А потом опять смыкаются плотно.

Доктор Фауст, не плачьте, ведь всё забыто,  
Милосердие научились делить на кванты.  
Видите - в желтом черепе Маргариты  
Вместо глаз горят бриллианты,

Как прожекторы мощные - вдоль асфальта,  
Как огонь, охвативший тело - ещё живое...  
Черный пудель сидит на стене Бухенвальда,  
Смотрит в лунное небо, протяжно воет.

[Страница автора в сети](#)

Геннадий Акимов. "Стыки памяти"

Автор: Оргкомитет  
22.03.2015 09:09

---

