

Добычу метят те, кто «поумнее»,
Они сильны, им надо много жрать,
А те, кто хуже их и «потупее»,
Должны загнать, забить и ободрать.

Дверь в кабинет лишь избранным открыта,
Верхи ведут филейных мест резню,
В то время как за кости и копыта
Толпа свою устроила грызню.

Забыв дипломы, грамоты и званья
И сколько в жизни книг перечитал,
Из прошлого седого подсознания,
Ощерился коллеги злой оскал.

За каждый грамм доставшейся добычи
Готов вцепиться – зверь, не человек,
Как жаль, что первобытные привычки
Проникли к нам и в двадцать первый век.

Как жаль, что и сегодня дьявол правит,
Пороки не исчезли у людей,
Хоть искренне желали их исправить,
Добычу видя, превращаемся в зверей.

Кто выйдет победителем из драки?
Слюною брызжут ненависть и злость,
Мне предлагают роль ручной собаки,
Я не хочу, но... поднимаю кость.

Космический полет

Маленький балкон пятиэтажки.
Нынче засиделась допоздна,
Сварен борщ, постираны рубашки,
Лето, ночь, луна и тишина.

Завтра будут новые заботы,
Завтра будут старые дела,
Графиков, приказов и отчетов
Закружит бессмысленно юла.

Ах, как ярко звезды в небе светят,
Освещает город Млечный путь,
Может быть, на том далеком свете
Жителям от счастья не заснуть.

Мысль моя все дальше в небо мчится,
Отмеряя расстояние в парсек,
Я лечу в пространство синей птицей,
Мне смешон наземной жизни бег.

Космос распахнул свои объятия,
Притяжение ослабила Земля,
И окутана Вселенской благодатью
Я – свободная частичка Бытия.

А потом до самого рассвета
Еще долго не могла уснуть,
Все давала Космосу обеты,
Что открою новой жизни путь.

Звон будильника прервал с мечтами дружбу,
Вновь захлопнула наручники Земля,
Мне бы сдать отчет, не опоздать на службу,
Я – плененная частичка Бытия!

Танцы

С «костёй» в зубах, с «шишом» в кармане
Я исполняю роль в программе.
Давно умолкли комплименты,
Нет времени на сантименты
Зов сердца с каждым днем все тише,
Стоит одна задача – выжить.

Сегодня на арене двое,
Они уже готовы к бою,
Один хитёр, другой так молод,
Зудит в обоих власти голод,
В пределах данной обстановки
Организую подтанцовки.

Ламбаду, вальс, пройду вприсядку,
Лишь бы оставили в десятке.
А в дальней линии балета,
Еще не видя рампы света,
Тот, кто на место моё метит
И все грехи мои отметит.

Ритм отбивает балетмейстер,
Следит, чтоб каждый был на месте,
Не по делам, не по уму,

Наталья Шевченко. "Джунгли";

Автор: Оргкомитет
15.04.2015 21:19

А так как выгодно ему.
И пляска будет вечно длиться,
Но как же мне остановиться?

С умом наверно не дружу,
ВСЁ!!! НАДАЕЛО!!! ВЫХОЖУ!!!

