



Живет в Москве (Россия).

ПИСЬМО РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Письмо русского путешественника

«Церкви их подобны нашим, кроме того, что наверху стоит не крест, а петух, который должен напоминать о падении апостола Петра»

Н.М. Карамзин

Мало кто помнит, что Герцогство Курляндское в середине 17 века поучаствовало в колонизации туземных народов и даже основало одну колонию в Вест-Индии – на Тобаго и другую в Африке – на острове Джеймс. Но затем им на смену пришли более крупные игроки...

Провинция в европах лучше чем
на прочих удаленных континентах,
с уютной скукой, кучею корчем,
где вам плеснут полынного абсента,

а двинешь севернее - Riga Black Balsam.
Тут каждый здешний - поглотитель пива.
«Приговорюсь», пожалуй, я и сам
к двум кружкам Алдариса местного разлива.

Приветлива Курляндская корчма,
когда в кармане двадцать лишних евро.
Здесь нашим газом греется тюрьма,
блюдут терпимость в отношении веры,
но только не в вопросах языка
великого могучего соседа.
Да, про язык, - он прёт из всех щелей
в хороших ресторанах, на курортах.
Ну не на английском же требовать борщей,
валяясь на песке в веселых шортах,
веля подать малиновый самбук
какой-нибудь наивной институтке
и изрыгать из трех заглавных букв
(ну, отгадали? это вам не шутка!) -
таинственное слово – КВН.
Чего теперь получите взамен?

Когда-то местный смешанный народ
под предводительством остзейских крепких немцев,
покинув мир умеренных широт,
отправился поработать туземцев.
В Вест-Индии и Африке они
сглотнули пару махоньких колоний.

Надеялись - такие вы одни?
А с вами обошлись без церемоний.

Наш «хищник» оказался мелковат.
Колонии, конечно, отобрали
(они, как барышни на танцах, нарасхват,
какой изъян в общественной морали!).
И стали сами этаким звеном
в имперской толстой золоченой цепи.
И ведь не скажешь: вот и поделом
не намекнешь о странном рикошете.

Потом...да было разное потом.
Лишь волны не меняются у мола.
Напоминает мне о понятии
в витрине антикварного Спидола.

Кабак закрылся. И фонарь потух.
А может, заблудилось отраженье.
На крыше кирхи ветреный петух
опять корит Петра за прегрешенья.

1 октября 2014

На незалежность Иосифа Бродского

*Дорогой Карл XII, сражение под Полтавой,
слава Богу, проиграно. Как говорил картавый,
"время покажет Кузькину мать", руины,
кости посмертной радости с привкусом Украины*

Иосиф Бродский "На независимость Украины" (1994)

Дорогой Джозеф Б., отвечаю тебе за Карла -
- он ушел в гастроним (королевская жизнь так коварна).
Не случись нападенье под Полтавой Петра победы,
не махать у Рейхстага флагом Бересту с моим дедом,
доказав славянинскую мощь ну не то чтобы братства,
а чего-то такого, в чем сразу не разобраться.

Ты же сам кацап, что ж с того, что слегка картавый,
загулявший с расейской культурой, как с рыжей шалавой,
что за деньги (какая капризная!) не отдается,
но за "просто так" переваривает инородцев,
как потомка курчавого иудействующего абиссинца.
Кто из нас достоин хотя бы его мизинца...
Тут посконная правда прёт из шотландца или еврея,
как по матушке-Волге несется душа хорея.
В этих волнах плескались все гении русской речи,
пока кровь лилась и скакала цена на гречу.

Пятый пункт никак не имел для тебя значенья.
Вот язык родной ты предать не посмел забвенью.
Он один и был настоящим твоим богатством,
на котором тебя пригвоздили к столбу тунеядца.

Перелетные рифмы хранили твою незалежность.
Жаль, сберечь не смог для Отчизны мужскую нежность.
Прожил жизнь как смог, за углом не приметив Бога.
Он-то видел все - до табачного эпилога.

Вот сейчас замрет на лице утомленном мускул.
Как хохол на фронте, простись на чистейшем русском...

15 декабря 2014

А Родина томилаь

А Родина томилаь от любви
к непаханым полям, вонючим речкам,
и даже к этим подлым человечкам,
которые томились (c'est la vie)

от жадности - к не нажитым деньгам,
от сладострастья - к осетрине с хреном,
от трусости – к никчемным сюзеренам,
от низости - к растоптанным богам.

А Родина лежала и ждала,
когда мужик в суконном казакине
обнимет крепко и подол откинёт
(она ж ещё румяна и бела)

и обрюхатит, скинув сарафан...
пусть уродится новый Менделеев,
и даже пара правильных евреев,
как Исаак Эльяшич Левитан,

который, ощущая за страну
всю гордость до тринадцатого года,
натянет холст и кисточкой всего-то
нам снова нарисует тишину*.

**Картина Исаака Левитана «Тишина» <http://isaak-levitan.ru/master/13.php>*

4 августа 2014

[Страница автора в сети](#)

