



Поэт, победитель Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013". Живет в Москве (Россия).

*Подборка стихотворений, занявшая 1 место в Международном литературном конкурсе "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013"*

### **Другая жизнь**

а ты все время шаришь в пустоте

...и дом не тот, и жители не те  
а те, что были, сгнули куда-то

и бродишь ты по лестницам пустым  
где только сизый сигаретный дым  
остался... от кого?

обиты ватой  
пороги, стены, двери...

но порой  
мелькнёт в проёме кто-то дорогой,  
до странности, до ужаса похожий –

и силишься позвать

но нем твой крик,  
тяжёл неповоротливый язык –

и ты не можешь, ничего не можешь –

и... просыпаешься

и плачешь, и дрожишь

и приближается совсем другая жизнь  
она стоит за вешалкой, в прихожей

глядишь в окно – а там гуляет дождь  
идёт, идёт – и ты под ним идёшь

и ни окликнуть, ни позвать...

не можешь

## **Пьяное**

Погляди – за окошком зима. И над голыми кронами,  
над балконами башен, подставивших ветру бока –  
растекается воздух – тягучий и полный воронами –  
черно-серыми пифиями, фанатками Спартака.

Завтра грянет весна! – так кричат они. – Снова зелеными  
станут ветки, деревья; пробьётся, окрепнет трава,  
и тогда, и тогда – мы закружимся над стадионами!  
Завтра грянет весна! Завтра грянет весна! – но сперва –

(так пророчат они - распростёрты, крикливы, юродивы –  
им известно скрипенье веков и биенье минут) –  
– Но сперва, но сперва – вы помрёте, помрёте, помрёте вы,  
И все матери ваши помрут, помрут, помрут!

Обними меня.

Заверни меня в кокон. Зачем всё так кружится...

Воздух полон воронами – так, что не видно ни зги...

Пожалуйста,

помоги мне укрыться от этого ужаса

Пожалуйста,

помоги.

### **Уитмен**

...И ребенок спросил: что такое трава?  
взрослый или младенец, жива иль мертва?

Я ответил ему: я спешу, мы спешим,  
наши души – в приборных панелях машин,  
а тела наши жить успевают едва –  
ну откуда мне знать, что такое трава?

...Говорят, что однажды, не знаю, когда –  
разозлится на город большая вода,  
и появятся женщины цвета воды,  
на асфальте ночном оставляя следы,  
и тогда – молодые, в летах, старики –  
мы войдём в ледяные объятья реки.

По следам, по следам, выбиваясь из сил,  
погружаясь до бёдер в коричневый ил,  
будем молча брести много дней, много лет,  
до тех пор, пока снова не выйдем на свет –  
в том краю, где ни войн, ни болезней, ни ран,  
в том краю, где впадает река - в океан.

и когда мы туда доползём, добредём –  
то мы станем водой, и мы станем дождём,  
превратимся в траву, но сперва, но сперва  
наконец-то поймём, что такое трава.

[Страница Александра Спарбера в Сети](#)

[Страница Александра Спарбера в Клубе Лауреатов](#)