



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Произведение - лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2014". Рекомендации: Татьяна Громова, Александр Спарбер, Михаэль Шерб, Елена Гуляева.



Ирина ВАЛЕРИНА, Бобруйск (Беларусь)

## СУМЕРКИ

Собраны листья.  
Люди ушли с мешками.  
Время надело колкие рукавицы.  
Сизиф-ноябрь медленно катит камень  
мёрзлого солнца в гору, не горячится:

возраст, одышка, тягота жизни вечной  
плюс ритуалы старого мизантропа  
("деточка, верите, опыт, всего лишь опыт...").

После обеда падает солнце. Вечер  
в царстве Аида похож на любой прошёдший:  
тёмные улицы, хмурые злые души  
бывших мужчин и не менее бывших женщин  
тащат домой обиды и снедь на ужин,  
ялики службы "Всё за обол" роятся  
вдоль берегов широких,  
как смерть, проспектов...

Только затеплишь память в прозрачных пальцах —  
смотришь, тускнея, — огня-то почти и нету.  
Выдохнешь: "Ладно... К тому всё и шло, пожалуй",  
съёжишься мятой обёрткой у стылой урны  
и — обожжёт забытым вербенным жаром,  
обовьёт ажурным,  
мягким, текучим, но вскоре уже влекущим  
мелосом — голосом чистым — его и арфы.

Ближе мелодия, громче, а тьма всё гуще.

Душно...  
На воздух бы...  
Сбросить пальто и шарфик —  
к Церберу лишнее!  
Хватит одной туники.

Но... Я... Но кто я? И кем он меня узнает?  
Целую вечность была здесь тенью, была одна я.

Лучше не помнить — а он мне: "... ну Эвридику...".  
Знаю, как будет, — а он мне: "... пойдём, родная...".

Ирина Валерина. "Сумерки"

Автор: Администрация портала  
13.02.2015 21:00

---

