



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендации Натальи Малининой и Сергея Барановского.



Мариян ШЕЙХОВА, Махачкала (Россия)

ПИРОСМАНИ

Пиросмани

Молотьба хлеба в деревне

И каждый луч - священная гора,
Горящая медовым зноем лета,
Распластан диск, и черная дыра
Теней быков их тяжестью согрета.
Хмельное от летящего зерна,
Соломенное жмурится светило.
Была земля от нежности черна,
Ах, как ее любовь озолотила!

Темней ярмо у белого быка,
Взнесенный хлыст обманчив, как погода.
Ложится на вспотевшие бока
И на вершины движущихся сводов
Крестьянская ладонь.
Набитые зерном,
Лежат мешки, округлы и упруги.
Мир сторожит мальчишка с тихим псом,
Пока над жарким, солнечным гумном
Слетает с высоты по всей земной округе
Зерно.

* * *

Попарный мир в ладонях солнца пляшет,
Отцовский окрик вол смахнет хвостом,
И снова семя в плоть земную ляжет,
В барашках дым сгустится над котлом.
И в белом мать сойдет навстречу дому,
С корзиной и с охапкой дров в руке,
По солнечным ресницам, как по трону,
Как робкий луч по высохшей щеке.
Соломенное солнце хрустнет желтым,
И смотрит мать, как прежде всем светила...

...Казалась память выцветшей и стёртой -
О, как ее любовь позолотила...
Пиросмани. Сбор винограда
Где двенадцать волов, чьи горбатые спины иссохли,
Плугом тяжким подземные ночи упрямо вздымая?
Их вспотевшим бокам
Круторогие лбы
Поклонялись.
Где двенадцать волов над пашней от окриков глохли,
Комья хмурой земли копытами слепо ломая,
К их всесильным богам

От воловьей мольбы
Лоза завязалась.

«Красный рог» - ркацители, - светлым винам – блики дня,
Тяжкий пот – на бренном теле, сладкий плод – в руке дитя,
Млечный путь крестьянской тайны от небес к земле идет,
Оглянись, когда устанешь; на устах у тайны мед.

Сколько лет я считаю ступени, сократить не могу расстояние,
И богатства несу, к чьим коленям сложить их – не зная.
По зеленым холмам
Золотые следы
Оставляя,
Осень скатерть земную наполнила теплым синьем -
То ли небо к земле покачнулось, синевой простираясь,
То ль она к облакам
Звонкий голос воды
Проливает.

Шаво гвино- саперави - мир в янтарных гроздьях дня,
От земли до кубка – лето, от тебя ко мне – зима,
Грудь лозы набухла соком и в ладони льется свет,
Сдавим кисть - от drobных зерен почернеет алый цвет,

Кахетинская гроздь
Землю с небом
Любовно венчает
И гончарное солнце вращает по новому кругу.
Почему, стоя рядом, в глаза мы не смотрим друг другу?
От дороги до встречи много раз оборвется чонгур.
Пусть опять онемеют уста: вновь спускается тур
И олень- чуткий гость-
Цветом белым
Прощая,
Встречает.

Киндзмараули – отблеск граната, встречи невинной – вина,
Дойти до праздника нам хватит не больше солнечного дня,
От земли до неба – проПась, с высоты к земле- пропАсть,
От любви небесной - робость, от земной- слепая страсть.
Нико Пиросмани. Деревенское
Паровоз, огни - короной, лунный свет в окне вагона,
Дребезжанье легких кружек, уходящих гор гряда...
Ни вокзала, ни перрона – поезд в поле, в сердце – Сона,
Бухта, полная игрушек, полустанки, города...

Над полуденной деревней голубиный клекот рая,
Зерна птичьих глаз рисую да в твоих руках – гармонь,
Разверни меха смелее, чтоб от края и до края
Полыхнуло солнце летом, окунуло свет в огонь

Сноп огней, вдогонку – ветер, тополей гудящих кроны,
Силуэты пассажиров, - ночь на всех у нас одна.
Варлаам со странной птицей ходит, бродит по вагонам,
Пятачком озолотится, выльет горести до дна.

Живописцы – буквописцы, рисовать не могут, Сона,
Голубиный трепет слышу, зов пастуший на заре,
На скамье или на троне, пой, крестьянская мадонна,
Раскатав по кругу тесто, царствуй с солнцем во дворе.

Грохот диких паровозов, рельсы в поле пропадают,
Подношение земное кверху брюхом вдоль пути,
Квеври ждут, бока сияют, бочки хриплые зияют,
Бурдюки растут, зывают, к окнам руки простирают,
Проводник угрюмый знает: выйти в поле- не уйти.

* * *

Как много надо лет, чтоб стать моложе...Сона...
Ночь и гроздья вины не делю пополам на земле.
Башмачки нарисую тебе – это тоже корона,
Если можно корабликом желтым пустить их по тихой воде...
Дай мне право прощать – тороплю подношение белым,
До исподнего ночь отняла, ни о чем у меня не просила.
До сих пор из ладоней оленей пою, чтоб душа не болела,
И к тебе белых птиц посылаю, чтобы тоже простила.

Как много надо лет, чтоб стать моложе, Сона....

[Страница автора в Сети](#)

О себе

"Филолог, преподаватель. Печаталась в журналах "Дружба народов", "День и ночь", "Сибирские огни", "Дарьял" и др. Автор сборников стихов "Ангелы во крои", "Наедине с морем", "Диалоги с Данте", "Ангел на кончике кисти", сборника публицистики "Испытание свободой". Переводчик с лакского на русский ("Парту-Патима"). Стихи

переведены на осетинский, грузинский и лакский языки. Лауреат респ. лит. премии им. Р.Гамзатова, победитель международного конкурса "Золотая строфа-2010)."

