



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендации Виктора Подлубного и Елены Гуляевой.



Иван ХРАМОВНИК, Санкт-Петербург (Россия)

ОДИССЕЙНОЕ

Одиссейное

Эти ветры сметают всех,
Кроме хмари по-над Невою.
И поэтому, не присев,
Сразу с улицы - в море, в море
Улетает бумажный змей,
На котором - святая Троя,
В даль, которая все прямей.
Да и как тут не быть героем,
Если память не пустотой
Обернется который вечер.
Ведь прошло далеко не сто,
Чтоб не помнить, кто чем помечен.

Так когда-то, в густой застой
Погрузившись по самый самый,
Ты всплывал вместе с темнотой,
Покидая подъездный саван.
Отказав в забытии братве,
Отправлялся гулять на свежий.
Изнутри натяжной портвейн
Согревал, сохранял надежду,
Чаще выпитый натошак,
Обещающий выйти боком,
И сирены чужих общаг
Зазывали из черных окон.

Только юный мой Одиссей,
Залепив все, что нужно, воском,
Миновал их почти что всех,
Избегая расплаты плотской.
Просто мимо, вперед, вперед,
К побережью, на прежний ветер.
Ведь казалось, что кто-то ждет
Из прохожих последней трети
С кучей новых рассказов про
Битвы, сциллы, харибды, весла.
Так насквозь и прошел герой
Свой последний весенний остров.

прорыбное

рыбы не тонут просто всплывают вверх
к свету крючков динамита и соцсетей

рыб не волнует что судный их день четверг
в нашей среде воскресение без затей

рыбы не плачут в море сплошная соль
даже в балтийской лужице вне невы
рыбы суровы и только под алкоголь
рыбы танцуют даже в дыму травы

рыбы не верят в суши постыдный вид
в маленьких принцев с удочкой по годам
рыбы привыкли на нерест теряя стыд
в город где каждый сам себе Амстердам

рыбы считают корюшку корешком
а над русалкой ржут как моржовый конь
рыбы не мясо просто плывут пешком
а от икры их тошнит просто хоть в огонь

рыбы молчат (караоке - удел плотвы)
глядя сквозь ливень вод в небесную синеву
но ни в одну из сказок гниющих из головы
рыбы не верят и просто плывут плывут

сценой

утром по хрупкому мутному в неживой
кухонный сонный воспламеня газ
глаз не открыв и на ощупь как под водой
просто всплываешь вверх или мимо касс

из декораций вывернешь стукнувшись по пути
вслух что-то скажешь повиснет на бельевой
фраза без мазы ведь ты здесь один прости
аплодисменты плод воспаленного твоего

и по деталям картину маслом вчера опять
ведь вроде зарекся но снова поставим крест
радио длинной рекламой потянет вспять
словно суфлер чья назойливость надоест

и вдруг понимаешь тут что-то совсем не так
как было на самом и стоп - почему ты здесь?
а в зрительном небе - тишайшая темнота
и ты не узнаешь сколько свободных мест

[Страница автора в Сети](#)

О себе

"Родился и живу в Петербурге. Стихи писал всегда. Участник Лито "Пиитер". Книги: "Закрась все это черным" (2012, СПб, Любавич), "Кириллица" (2004, СПб, Геликон Плюс); сборники: ANNO, "Заблудившийся трамвай"; журналы: "Акме", "Очень"."

