Саша ЗАЙЦЕВА. "Зал ожидания"

Автор: Оргкомитет
16.05.2013 21:05

"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендация Сергея Барановского.

Саша ЗАЙЦЕВА, Санкт-Петербург (Россия)

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

* * *

И много выпало нам суеты и боли,
и мало снега, и мало света,
мы ждали счастья, бежали, спорили,
мы ждали чуда, как ждали лета,
потели в пробках, искали смыслы,
варили кофе, читали новости,
раздуть пытались какие-то искры,

вдавались в мелочные подробности,
рыдали в подушку, влюблялись глупо,
о власти спорили и об искусстве,
теряли время за ноутбуком,
и жизнь порвалась, как рвутся бусы.
И дни рассыпались с веселым стуком
и закатились под шкаф и кресло,
и мы ворчали на зной и скуку,
не находя ни цели, ни места,
молились даже - хотя не умели:
"Если Ты есть, и если Ты главный,
дай нам удачи, великие цели,
денег побольше, как ни банально,
ну, и добавь еще нам, пожалуйста,
любви и счастья - хотя где их найдешь?"
И Бог ответил - второго августа
поздним вечером хлынул дождь.

Мы набирали капли в ладошки,
мы богатели с каждым вдохом,
мы говорили - какая оплошность!
мы жили неправильно, мы жили плохо!
мы злились много и много жаловались,
любимых меньше любили, чем борщ,
Но вот однажды, второго августа,
мы стали счастливы.
Пошел дождь.

* * *

В приступе тошнотворного одиночества
в сочетании с блаженной социофобией
я отключаю телефон,
крашу ногти розовым лаком
и неумело молюсь,
читая двадцать второй псалом Давида.
"Господь - пастырь мой,
я ни в чем не буду нуждаться".
Где бы достать такой пластырь,
чтобы заклеить дыры в душе
и в летних сандалиях
отправиться к морю,
дышать воздухом лечебным
и улыбаться?
"Если я пойду и долиной

смертной тени, то не убоюсь зла,
потому что Ты со мной,
твой жезл и твой посох
успокоят меня."
Там, на берегу неоткрытого мною океана,
я знаю, живет замечательный человек,
мы встретимся с ним обязательно,
только не сегодня,
может быть, завтра.
Я узнаю его по запаху
и звуку голоса,
он угадает меня по улыбке
и привычке поправлять у лба волосы.
Но пока в небесной канцелярии
нам не спешат выдать пропуск на встречу,
мы сидим в зале ожидания
с номерком электронной очереди в руках -
и отчаянно пытаемся верить,
что успеем получить свое счастье
в этой жизни,
до того как ангелы
погасят в окошках свет
и выставят таблички:
"До следующего рождения -
перерыв на обед".

* * *

На вдох и выдох проходит ровно две вечности.
Падают листья в парке Фонтанного дома.
Когда-нибудь я достигну детской беспечности,
нарушая смертельного тяготенья законы.
Когда-нибудь я обрету две большие ценности -
одну жизнь с тобою и семеро общих внуков,
у нас будет много картин на стенах и
когда я умру, будет чудесное ясное утро.
И я поднимусь по винтовой лесенке
к служебному входу нашего мирозданья -
там дежурные ангелы вышивают крестиком,
следя за порядком в зале ожиданья.
Мне протянут бланк самой трудной анкеты,
и я попрошусь, если дозволят, конечно,
на важную должность - вырезать по трафарету
кленовые листья всю оставшуюся вечность.
Ты тоже умрешь, но снова родишься на свет,

Автор: Оргкомитет
16.05.2013 21:05

а я уж не стану, прости, работы так много!..
Будет грустно - выходи прогуляться в обед
в старый парк. И с неясной тревогой,
измеряй аллеи шагами, считая вечность,
собирай букеты опавших кленовых листьев.
Милый, все они разные! Это моя беспечность.
Я выбросила трафарет.
Я купила краски и кисти.

Страница автора в Сети

О себе

"Верю в Бога. Крашу ногти. Пишу стихи. Люблю живопись. Участвую в литературном проекте Геннадия Прашкевича и Алексея Гребенникова "Белый мамонт", получила серебряную арфу на Международном фестивале русской поэзии в Израиле "Арфа Давида-2013"."