



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендация Сергея Барановского.



Алексей ЕФИПОВ, Ярославль (Россия)

ФОРМАЛЬДЕГИДНАЯ ЗИМА

Техас

Не корысти ради,
любопытства для,
пролетая на межзвездном катере,

опущу на Землю перпендикуляр.

Техас. По принятой версии –
родина вестерна.

"Гуд бай, Америка,
где я не буду никогда",
говорят, древние звезды верили:
упал человек – желание загадай.

Упал в Америке. Прямо по курсу
Луна покусанная,
с одной стороны – невкусная,
с другой – целая,

а я ничего не делаю.
Сонной Земли кочан
перевернуть – вот было бы здорово!
В руках – пресловутый рычаг,
знать бы - в какую сторону.

Пока работает генератор

Туда - с ветерком, а обратно -
мучительно, дискретно,
пока работает генератор
есть иллюзия света.

На стеганном небе
звезды - стежками,
а выше неба, метра на три,
ловит рыбу старик,
в который раз забрасывая невод,
в неводе - камень
на шею, или в огород,
старик смеется во весь свой рот,
тишине внимая,

а тишина - сверхзвуковая.

В Нижнем

Формальдегидная зима,
взаимодействуя с платформой,

напомнила, что в прошлый март
я чуть не помер.

Есть когнитивный диссонанс
на дне барсетки - это ретро,
мне предложили ганджубас
два местных негра.

Их шовинизм вовсю дышал
в мою широкобелоскулость.
На брусьях, с выходом, душа
перевернулась.

[Страница автора в Клубе Лауреатов](#)

