



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендация Виктора Подлубного.



Кристина ЕЛЕКОЕВА, Владикавказ (Россия)

## РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

\* \* \*

Родительный падеж – «аборта» –  
Не падеж – падёж.  
Сидишь, простыней обёрнута,  
Как конь ржёшь.  
Луна за окном блестит.  
Уборщица старенькая матерится.  
Что-то про половой инстинкт  
Говорит и про материнство.  
Хотя бы птичку недоразвитую  
Выносила, или цветочек хотя бы –  
Не для того разве  
Созданы бабы?  
Бабы не для того  
Разве созданы?  
Топчешь мужским сапогом  
Что-то звёздное.  
Прямо над головой  
Небо хрустнуло.  
Ржёшь, а у самой  
Глаза грустные...

\* \* \*

Голубь тощый и голенькай  
За окном летал.  
Чем-то алкоголика  
Он напоминал.  
Довольно-таки неловко  
Плыл по воздуху брассом.  
Дёргал своею головкой,  
А кроме того улыбался  
Неуловимо и воровато.  
За эту улыбку я назвала его Мона Лиз.  
И накормила маасковским салатом  
Когда опустился он на карниз.

\* \* \*

Сохнет на батарее

Нижнее бельё.  
Женщина больше не бреет  
усы. Они у неё  
стали густы и ветвисты,  
черны и длинны.  
Не дождалась танкиста  
Она с войны.  
Сидит, у окошка, плачет, всё бубнит о войне,  
каши не варит, не топит печи и не колет дров.  
Ну, ничего, зато слёзы не  
утекут ниже усов...

