



"Живая Лента" на Чемпионате Балтии - 2013. Подборки, отмеченные членами Жюри Оргкомитета конкурса. Рекомендация Игоря Якимова.



Алексей ВЕЛИЧКО, Киев (Украина)

СТИХИ

* * *

J. S. Bach – хоральная прелюдия Nun kommt, der Heiden Heiland

□□□□□□□□□□□□□□□□ вместо эпитафии

Я лишь голос, и я другими
Не услышан, я тих, как свет.
Назови меня, дай мне имя,
Дай мне видеть из твоих век.

Запиши эти строки мелким-
мелким почерком на листе.
Дай мне имя, заключим сделку,
Мне так холодно в пустоте...

Я - лишь голос, я нем с другими.
И не лги себе, мой полет
Неизбежен. О, дай мне имя!
Что не названо - не живет.

От меня не уйти, я вечно,
Как песок на твоих зубах,
Буду жечь в тебе эти свечи.
Я - есть музыка, я - сам Бах!

Дай войти в этот мир, я просто
Так устал быть внутри... Века...
Я - вселенский concerto grosso,
Я - та дрожь у тебя в руках!

Я - вся ненависть и вся ревность,
Я - вся бездна слепой любви.
Я лишь голос, я просто средство...
Назови меня! Назови!

Бесполезная бестелесность -
Ты устал от немых утрат?
Дай мне тело и дай мне место,
Я все вылечу до утра.

Я дам цену, которой стоишь
И позволю себе служить.
Я пришел, ибо ты достоин,
Чтоб вошла в тебя эта жизнь.

И никто не поймет (поскольку
Моей власти не предсказать),
Что тебя больше нет. Есть только
Станный блеск... Станный блеск в глазах.

Ad memoriam

... и плеск волны. И падает корона.
Здесь счастье отступает перед правдой -
И гондольеры местных перестроек,
Затягиваясь, тянут баркаролы
В отребьем переполненных парадных.

Идти вперед по жаркому песку
И чувствовать, как плавленное лето
Шепчет: "Лови... Лови... Держи строку
В прозрачных пальцах, в выточенных ветром
Больших ладонях и в прогибах скул".

Следы умрут, но им дано постичь
Предел нетленного. Фарфоровые блюда,
Чайный сервиз и сердца белый стих -
Хрупкие вещи падают и бьются
На тысячи бессмысленных частиц,

На пустоту просроченных рыданий, -
И море снова льется в мои вены,
В аорте закипая Иорданом.
Эндимион у бледных ног Селены,
Святой освободитель от страданий

Грядет из тьмы, и вокруг его ланит
Кружатся духи праздных ожиданий
И памятная музыка звенит -
И кажется, вот-вот тебя раздавит
Осколков прошлого проснувшийся родник.

Ветер в степи

обстоятельств, уехал жить и работать в Киев. Пишу где-то лет с восемнадцати-девятнадцати. В литературный процесс периодически вклиниваюсь. В бытность мою в Мариуполе в разное время имел отношение к нескольким местным литобъединениям, несколько раз мои вещи попадали на страницы местных газет, однажды даже интервью напечатали. Книг не издавал и пока не планирую. Недавно принимал участие в поэтическом фестивале «ШОРОХ» (г. Симферополь), где стал дипломантом. Вот в общих чертах все достижения на сегодня. Люблю послушать сильную поэзию и обычно соглашаюсь почитать."

