



Живет в Беер-Шева (Израиль).

оглушённый июлем

оглушённый от взрывов июлем,
вдоль скелетов сгоревшей травы,
я бреду в человечьи улы
по медовым тропинкам молвы.

там рождённые в ветхом завете
по реестру просроченных душ,
за войною (второй или третьей)
носят ангелы светлую чушь.

там шумят над базаром цветастым -
ум и совесть, надежда и честь,
там хозяйева брошенной паствы
обучаются, как нас иметь.

если честно, я не понимаю,
что случилось, чей ангел святей?
впереди ждёт подруга - такая,
что смешит перезвоном костей.

и за августом в пыльные степи
я пойду с той подругой. потом
ветер пыль по канавам потреплет
и развеет меня над кустом.

к переносице

мы бежим туда, где нехожено,
где дешёвое - подороже нам,
а красивое - порастрёпанней.
ходим пешими, да не тропами,
ходим с милыми за улыбками
по болоту такому зыбкому,
что назад уже не воротишься,
только морщим лбы к переносице.

наши юные вдохновения
забывают о силе трения
и стирают себя неистово,
прикрываясь сердечным приступом,
чтоб в походы водила молодость,
по ветрам разметались волосы,
наплевав, как всегда, на правила -
чтобы смерть в конце позабавила.
а пока она в поле прячется,
как последняя неудачница,
как преступница малолетняя...

ввысь дорога петляет петлями
и знакомит с чужими знаками,
чтобы видели, но не плакали,

чтобы вили венки до старости,
после нас потоп - трын-трава расти!
а над нами бог - бородой тряси!
но не кланяемся мы из гордости.

мы бежим туда, где нехожено,
с языком от слов отмороженным.
обернёмся - слезами полные -
не одетые и не голые,
не старинные и не новые,
там за нами - вдовцами, вдовами -
наше милое настоящее;
если просите, то обряцете,
если ищете - образуется,
если в небо бежать по улице...

осколок сердолика

восток не различает сердца стук,
ударов вёсел по зеркальной глади
озёр ночных. космический пастух
играет в дудку-месяц, шутки ради.

позирует забвения цветок,
и солнца луч одет по новой моде -
в жовто-блакитный световой поток
в причудливо тасуемой колоде.

заоблачный сердитый серафим
грохочет, доставая меч из ножен.
свободю неистово палим
лежит скелет, слегка прикрытый кожей.

бегут минуты, стиснув удила,
на запад поворачивая с гиком,
и падают сердечные дела
поделочным осколком сердолика.

Страницы автора в Сети

[Самлиб.Ру](#)
[Общелит.Ру](#)
[Буквица](#)

Алекс Трудлер. "Осколок сердолика"

Автор: Оргкомитет
02.09.2014 23:14

