



Живет в Ставрополе (Россия).

## Город

Этот город, создан из копоты и бетона,  
из звонарей угрюмых, оставшихся без работы,  
дело его позолота - рыба на белом блюде,  
люди его - потемки, если, конечно, люди.  
Стекла его афиши, а судьбы - крыши усадьбы,  
где каждый старается краше, сильнее, быстрее, выше,  
где боги пируют судный, денно и ночью, стильно,  
абсурдно вкушая пищу, - смотрят привычно «ящик».

Где смертному звонит смертный,  
обычный, на рог мобильный  
и спросит случайно, лично,  
чтоб тайное стало правдой -  
в кого направлена праща? Кто расставляет сети?  
Кто первый, а кто здесь джокер?  
Где здесь задрот, кто личность?  
Смотрит олимпиаду, город, играет в покер,  
город стоит на воле, город вошел в привычку,  
ненастоящий город - вечером смотрит порно.  
Ловит жертву на ужин, ее воскресив на утро,  
а разум тревожит урка, тот еще леший-ближний;  
и каждый третий здесь лишний,  
а каждый четвертый нужен -  
на переходе скрипка, твою обласкает душу.  
Окнами смотрит сущий, смотрит звездами вещей -  
курит с балконов смачно, бдит - и наверное будет:  
город прекрасный в чем-то, но для кого-то лучший,  
на этих аршинах суши, на перекрестке, между,  
как ни крути, не думай, не разбивай посуду -  
тут рядом проходит Будда и АвиЦенна лечит.  
Губы находят руки, руки находят плети,  
годы втекают в чресла, город находит реки,  
реки несут огрехи, бывшее - вчерашний мусор,  
если не в бездну, дальше - в еще один, новый вечер.  
Быстро проходит время и вырастают дети,  
ночью закрыты веки и каждый хочет покоя -  
смотрит и видит будни, вещи и сон про вечность,  
уставших мужчин и женщин, в которой, никто не будит.  
И чорт побери! - городу снится поле.

### **Хождение по углям**

А ты помнишь? Вся жизнь была впереди?  
А сейчас - от костров остаются угли,  
мир подвинулся, сполз, сжался в некое «до»,  
то, что прошлым в окно и все чаще - скребется.  
Заколочены ставни,  
похоже - что осень,  
в твой приходит, уставший, разбуженный дом.  
Осыпается мир - по кускам, на детали,  
все проходит - как сладкий, полуденный сон,  
оставляя следы из вещей, фотографий,  
оставляя в душе, но уже за спиной -  
то вчерашний декабрь, тот апрель позапрошлый  
или лето, где нам по семнадцать с тобой, -

где мы вечность всегда ощущали под кожей,  
где мы жизнь, обходили еще стороной.

### Отшельник

На моём лице - путь руки, суть вещей -  
лабиринт прорисован,  
бродят люди подлунные в царстве теней,  
принимая зверя за Бога.  
У кого есть звезда ли, огарок свечи,  
повезёт, если факел, лампада,  
этот мир - состоит из творца и морщин,  
и асфальта, ещё листопада,  
где запутано всё, перечёркнуто враз,  
между верхом и низом преграда -  
этот нос, этот профиль, сияние глаз,  
эта голая, нищая правда,  
между строк, между дат, а ещё - неких врат,  
между делом, для вечного слепо  
ищем смысл, что всегда превращается в нас,  
а потом превращается в слепок  
этих линий узор, совершенство и ткань  
отпечаток волнений и ветра -  
вот слезою вода или слово - огонь  
и дыхание прошлого лета.  
Паутина тонка, терний ранят шипы,  
но прекрасна, блаженна усталость,  
на лице, все лицо где - один лабиринт,  
а посмотришь в глаза - только жизнь, только жизнь,  
ни одной стены не осталось.

