



Живет в Кишиневе (Молдова).

ОТ ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ ДО ПОСЛЕДНЕЙ ГОРДЫНИ

встречаешь вот так своего человека
из рваного фотоальбома
и видишь, где тонко: слепые побеги
на сморщенных розах у дома,
обмасленный полдень, pink floyd, чебуреки,
по списку на лето — обломов.

о главном — нельзя, но — заглавными, с точкой.
что левин и кити?! что правда?!
что чиркано было тогда между строчек —
так важно, так важно,
так страшно, так страшно,
как ножиком новым по парте.

от первой звезды до последней гордыни,
до тихой тщеты от кичливой сарыни
всходили и падали головы:
черешенка, яблоко, колокол,

и лисья, и пёсья, и рыба, и рачья —
их грызли горячка и быт на карачках,
их вёл по завинченной мёбиус,

и лопались писанки, лопались.

пожалте вовнутрь, чтобы вылезть наружу.
мой враже, мой друже, всё туже, всё уже
мертвимый совиный разгневанный
живимому львиному левому.

встречаешь потом человека — вот так:
песочница, пыльные львы,
два бога /о, ямочки на локотках!/,
цветок на куличике — стяг и рейхстаг,
пологое небо, недолгое "мы",
сердце взамен головы.

РОЖДЕСТВО

глазок айвы в оконных створках,
как между первым небом и вторым,
а до седьмого — пенный лорка,
пуантилистский дождь из мишуры,
две девочки в зеркальном шаре.
моя — вот эта, но и та.
тыгдым-тыгдым, тыгде-тыгда,
лошадка — ты, лошадка — я.

тут, как и прежде —
хемуль любит тишину,
холмы, работу, злую крошку мя.

где снег приходит в мумми-дол —
закладка с именами к лету:
на синей ленте — голубой олень.

дин-дон дин-дон
кудрявый звон,
что грошик медный,
что слепой,
лети по слуху
и не помни тела.

ресница на щеке не держится,
щека не держит рот —
небочерпательный и спелый.
он говорит:
народ,

вот вам на жизнь,
прекрасную на страшном.
берите что есть сил:
одно окно,
в окне – айва,
в айве – тепло.

всё так и было.
рождество.

всё так и будет.
здравствуй.

ЛОЗА

где степь натянута, как платье
на узловатые колени реки
шпаключут улы, ладят бочки
сетуют на ослепший от жары дождь
и варят вино с обжигающим перцем

после
танцуют цепкие сны
о рыбе плывущей на душных волнах
о детях, вернувшихся в рыбьих глазах
из греций каких-то
персий
или других богемий

цепче
только лоза
в отцовских землях

О себе

Публикации в журнале "Гвидеон", в альманахе "Белый ворон", в сетевых изданиях "Сетевая Словесность", "45 параллель"

