



Живет в Санкт-Петербурге (Россия).

Переводи!

Переводи старух через дорогу.
Не для вердикта страшного суда,
Не в раболепной робости пред богом
Переводи старух туда-сюда.

Взяв на себя тяжелый груз авосек,
Стрелой вонзайся в транспортный поток.
Пусть они об этом и не просят,
Переводи за тонкий локоток.

Старух гнетет земное притяжение,

Прогноз погоды, думы о былом.
Одна отрада – вечное движение
Через дорогу в дальний гастроном.

Стань маяком в тумане едкой гари,
Среди таксистов, вжатых в тормоза,
Чтоб вспоминать, как искренне моргали
Тебе вослед старушечьи глаза.

Наград не жди: ни места в райских кущах,
Ни отпущенья сладостных грехов.
Переводи их. Больше, дальше, лучше...
Непринужденно, бережно, легко!

Ассоль

Майское утро. Цветут мандарины.
Баба плетет рядно.
Грей – командир боевой субмарины
Тащит Ассоль на дно.

Видный мужчина, практичный и плотский,
Любит простых девиц.
Вечером ест макароны по-флотски,
Утром - пяток яиц.

На выкрутасы капризной невесты,
На паруса и шлюп
Грей не намерен выкладывать средства -
Он не настолько глуп.

По бережку вдоль лазоревой глади
Будет ей скок да скок!
Пялиться алой иллюзии ради
Можно и в перископ.

Время пришло корректировать счастье
В сторону общих благ.
Грей ненавидит опаздывать: «Scheiße!»
И прибавляет шаг.

В жизни подлодки романтики мало,
Красочных нет картин,
Кроме пылающих в зареве алом
Взорванных бригадин.

Солнце корму на прощание греет,
Тускло блестит консоль.
Камнем кольцо обручальное Грея
Тащит на дно Ассоль.

Чуня

Дочь, тихоня и молчунья,
Пальцем тыча в ветчину,
Плачет: «Вы сожрали Чуню!
Объясните почему?!»

Мы с женой не в силах сразу
Дать ответ из жирных уст,
Не смутив наивный разум,
Не обидев нежных чувств.

Информировать ребенка,
Налегая на филе,
Что растили поросенка
Не для модных дефиле?

Рассказать, что я беспечно
Пару сотен Буратин
За сезон отправил в печку?
И не только я один!

Что Енотик, шедший с песней
Про улыбку через лес,
В шубе был куда уместней
И от старости не лез?

Ей поведать не возьмусь я
Тайну теплых одеял.
Это два веселых гуся!
Те, которых я стрелял.

Объясниться – труд нелегкий,
Какова на деле жизнь:
«Сказки – ложь, да в них намеки...
Ладно, дочка, спать ложись!»

Выйду из дому. На небе
Солнце светит в синеве.
На моем затылке Бэмби.
Я противен сам себе...

О себе

Родился в Ленинграде в 1965 году. Была холодная вьюжная зима и дети рождались хилыми, но умными. В 1985 году окончил Ленинградский Государственный институт Культуры им. Н.К Крупской, но ни культуре, ни Надежде Константиновне это счастья не принесло. При выборе рода деятельности руководствовался методом «от противного». Когда все опротивело, осталась литература.

Пишу стихи для детей и взрослых, рассказы и сценарии для анимационных фильмов. Не согласен с тем, что «для детей надо писать как для взрослых, только лучше». Для всех нужно писать одинаково хорошо!

