



Живет в Рамат Ган (Израиль).

Салат

За окном растворялся сад
В ароматах вина и дуста,
Мы крошили с тобой салат
И крушили словами чувства.

Крики с губ срывались в пике,
Застывали на верхней ноте,
Нож отплясывал на доске
По кускам огуречной плоти.

Я кричала: «Ты – паразит!
Все, что в руки шло, ты прохлопал!»
Разлетались лапки кинзы
По сплетенным пальцам укропа.

Ты срывался, лез на рожон,

Громыхал кирпичом на сердце,
Тихо лопалась под ножом
Кожа красных болгарских перцев.

Я твердила: «Ты виноват,
Ты бесчувственный и жестокий!»
Нервно падали на салат
Соус, паприка и упреки.

Вдрызг раскалывало виски
Губ скольжение по слову «сука»,
Слезы капали на кружки
Рассеченных головок лука.

Мы кромсали наш общий дом
Топорами пустых раздоров,
И текла на стол ручейком
Кровь зарезанных помидоров.

Йетика любви (Йети и Кентавра)

Здравствуй, несравненная рысачка!
Иль не рада храброму ковбою?
Словно к лапе розовая жвачка,
Липнет к сердцу жажда быть с тобою.

Обними меня, и будь что будет!
А досужим сплетням я не верю:
Мол, по вечерам ты ходишь в люди,
И, надев пальто, стучишься в двери,

Смотришь в окна, ищешь человека,
Паришься мечтой, побитой молью,
О троянце, что у древних греков
Для тебя упер горбушку с солью.

Мы с тобой - пример природных смесей,
Что к любви - приправа, вроде перца,
Но у нас в груди, под грубой шерстью
Бьется человеческое сердце.

Прикажи, надену фрак из твида,
Припаду к ногам твоим в капроне,
Станешь ты моя Лолобриджида,
Ну а я и так почти Сталлоне

А потом у нас родятся дети,
Будут бизнес, деньги, "мерс" и вилла...

Мать твою ети, я все же йети!
Ну-ка, тпруууу! Да стой же ты, кобыла!

Классики

"А я до того необразован, что сам пишу эпиграф
и произведение к нему"

Михаил Жванецкий

Зудит самомнение под кожей
Тужурки от Gianni Versace.
Как хочется в классики тоже,
Но... ноги по клеткам не скачут.

Юра Бухаркин Просто эпиграф

На серой коросте асфальта
Мелком с номерами квадраты
С прыщавых сонетов на старте
До лавровых куш на закате.

И к славе по клеткам, на славу
Стрясая филейное сало -
Вон кто-то со старта в канаву,
А кто-то скрипит до финала.

В плевково-окурковой жижке
Всем блазнятся райские кущи
Сквозь шепот: "Ползи, ну ползи же!
Дорогу осилит ползущий!"

Стихи растекаются в прозу,
И многим приспичило жутко
Вдруг, встав за границу и в позу,
Свернуть черновик в самокрутку

Но трется по шалостям ластик
Хороших манер с воздержаньем;
По классикам вылезет классик,
Взбодрив нас Пегасовым ржаньем.

Мне вроде бы тоже в поэты,

Но только б не ёрзать на клетках...
Вот сыплю табак на манжету
В чернильных и кетчупных метках...

Всё, хватит! Довольно издевки!
И в правильность Замысла веря,
Найду на помойке веревку
И номер сниму в Англетере

О себе

Детство - стандартное, советское, счастливое. Юность - постсоветская, веселая, рискованная
Зрелость - непоседливая, полосатая, авантюрная. Перезрелость - графоманская, спокойная, скучная.

