



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур десятый.

Прищур □ 321-360

Сначала предполагал вместить сюда весь поступивший материал. А потом решил, что надрываться не стоит. Все равно в последний 21-й день насыплют текстов да еще с горкой. И ограничился.

Конкурсное произведение 321. " [Сыну](#) "

«Я скажу про простое, про сложное – сам, без меня...». А я не скажу, чтобы как-то особо выразительно удалось сказать. Ни про простое, ни про сложное.

Конкурсное произведение 322. " [Хрупкое деревце](#) "

Не стал бы строго судить автора. Он вполне успешно реализовал свой замысел в избранной им же стилистике, Текст мне показался внутренне непротиворечивым. А как к нему отнесутся читатели, обозреватели, жюри совсем другое дело.

Конкурсное произведение 323. " [Сны](#) "

Я бы охарактеризовал этот довольно необычный текст как автопортрет автора, им же и выполненный. Достаточно выразительный и убедительный. Считать ли его поэзией? А кто сказал, что поэзию вообще нужно считать.

Конкурсное произведение 324. " [Канкан на острие иглы](#) "

Я читатель восторженный и мне такое нравится. Даже если не получилось. Замах тоже заслуживает отдельной оценки. Сам по себе.

Конкурсное произведение 325. " [Клубок](#) "

И это интересно. По замыслу. Да и по исполнению неплохо. И свежо.

Конкурсное произведение 326. " [Премедикация](#) "

Меня этот текст остановил. По-моему этого вполне достаточно. Чтобы его прочесть. И перечесть. И задуматься. Над ним и еще над многим другим. Не исключено, что размышления, подобные развернутым в комментариях, продолжатся и на следующем

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

этапе. Или исключено?

Конкурсное произведение 327. ["Фьють-фьюить"](#)

Чем ближе к завершению сроков подачи, тем тексты становятся не ординарнее. Вот и этот...

Конкурсное произведение 328. ["Лена. Онега. Печора"](#)

Еще одно подтверждение. Текст с поэтическим смыслом.

Конкурсное произведение 329. ["Исчезнувшим в пустынях"](#)

А этот текст при всей его эксцентричности «Погребает оазисы смысла»? Я не был бы столь категоричен...

Конкурсное произведение 330. ["Ридли"](#)

Да и этот текст чего-то да стоит. Совсем не безнадежно. А жюри выступит в роли санитара - ему то кварцевать в конце концов.

Конкурсное произведение 331. ["Розового налей и его подуей.."](#)

Но вот здесь и моя снисходительность иссякла. Пойти, что ли чая подуть.

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

Конкурсное произведение 332. " [Быть заменимым некрасиво...](#) "

Продолжение пройденного в предыдущем тексте.

Конкурсное произведение 333. " [Депортация](#) "

Как по мне текст своим названием и исчерпывается. Внутреннее его наполнение предсказуемо и особой художественной силой не отличается. Но выбранная тема безусловно заслуживает уважения. И осторожности в оценках.

Конкурсное произведение 334. " [Эксцесс](#) "

Свинарка, конечно, ближе к идеалу простого человеческого счастья. А принцессы, да ну их! Того и гляди на эксцесс нарвешься.

Конкурсное произведение 335. " [P . S .](#) " (снято с конкурса автором - ред.).

Эмоциональный текст. Пусть причина его эмоций несколько размыта и размазана по стенке «как эта гнусь». Но все проходит и приходит мудрость все понимания и всепрощения. Хотя надо учитывать, что иногда после всего даже постскриптума не остается.

Конкурсное произведение 336. " [Полька](#) "

Наблюдение? Переживание? Да какая разница. Очень выразительная зарисовка. Что по картинке, что психологически.

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

Конкурсное произведение 337. " [Кронос](#) "

Образная окрошка слегка раздражает. Но всяко уже бывало. Съедем и такую.

Конкурсное произведение 338." [Сила искусства](#) "

А неча на театр и кино пенять. Они делают, что могут. По части сеяния иллюзий.

Конкурсное произведение 339. " [Голуби](#) "

Печальное пространство воспоминаний. Чьих-то воспоминаний. В которое мы погружаемся все больше. Интересно, что о нас скажут. Пока интересно. Уже не интересно.

Конкурсное произведение 340." [Завещание](#) "

Продолжение темы. Не забытья. «И труд такой ждёт нас». В качестве объекта

достаточно скоро.

Конкурсное произведение 341. " [Тянусь на самой верхней ноте...](#) "

Об этом тексте «Всё бестолковей с каждым шагом,...» я бы не сказал. Все примерно на одном уровне.

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

Конкурсное произведение 342. " [Ещё декабрьская долука...](#) "

По зачину никогда не подумал бы, что это питерский пейзаж. Но зима большая мастерица и скрывать, и приукрашивать.

Конкурсное произведение 343." [Мозаика](#) "

«Мальчик играет в мозаику». Так мы и жизнь свою складываем. И стихи, похоже, так же пишем. «Только... толку-то, толку?». Но своевременная констатация тоже чего-то стоит.

Конкурсное произведение 344. " [Голос](#) "

Сначала меня больше всего насторожила рифма «других - своих». Но, перечитав текст, понял, что она еще ничего.

Конкурсное произведение 345. " [В ноябре](#) "

Не это ли простое человеческое счастье?!

Конкурсное произведение 346. " [Дари мне поздние цветы...](#) "

Какой экономный текст! На всё.

Конкурсное произведение 347. " [Сближение миров](#) "

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

Инструкция по применению.

Конкурсное произведение 348. " [Баста](#) "

Осенние мотивы, вселенская тоска. Все ближе и ближе завершение. Подачи произведений на конкурс. И ее тоже.

Конкурсное произведение 349. " [Роза](#) "

Пессимизм все гуще и гуще. И надежды уже никакой не остается. Даже на поэзию.

Конкурсное произведение 350. " [Здесь туманы погуще, чем в Лондоне...](#) "

Я и говорю «все гуще и гуще». Но текст довольно складный, с настроением. Разве что «протопленная дворницкая» напомнила о стартовой локации Остапа Бендера.

Конкурсное произведение 351. " [Русалка на ветвях сидит](#) "

Поэтический текст. В таком качестве можно рассматривать.

Конкурсное произведение 352. " [Прогулка по знакомой улице](#) "

Свежая (для конкурса) форма. Терцеты сперва развлекают, потом начинают слегка утомлять. Слишком пространное изложение. Как стихотворное упражнение засчитывается.

Автор: Субъектив
21.11.2019 16:08

Конкурсное произведение 353. " [Взлетай!](#) "

Текст не без претензий на. Которые легко могут быть восприняты как допустимая поэтическая дерзость. А тезис «Если мы не сойдём с ума, никто не сделает это за нас» вполне сгодится как универсальный принцип.

Конкурсное произведение 354. " [Sweet dreams](#) "

Как бы мне выразиться покруче? Соитие с верлибром далеко не всегда заканчивается поэтическим оргазмом. Куда чаще его имитацией. Да кто их разберет!

Конкурсное произведение 355. " [Ветренное](#) "

Соразмерный во всех отношениях текст. И свмое себе, и всему остальному. Воспринимается и принимается.

Конкурсное произведение 356. " [Вечер. Ветер...](#) "

Материала у автора было достаточно, но текст получился слишком поэтически робким.

Конкурсное произведение 357. " [Ноябрь как предчувствие весны](#) "

«Лишь в унисон гнетущему терзанью» - это автохарактеристика текста? Не очень умелого, довольно ученического.

Конкурсное произведение 358. " [На "Камчатке"](#)

На мой взгляд, текст распадается на более или менее выразительные образы. А цельного создать не удалось. Но потенциал чувствуется.

Конкурсное произведение 359. " [Пусть журавли улетают](#) "

Самокритичное описание собственного литературного процесса. Но бывают и исключения. В мировой поэзии.

Конкурсное произведение 360. " [Предчувствие](#) "

Вот, например, такая цитата:

«...ты – перестарок, будешь просить у Парок
жизни хоть часик, будешь лечить свой глазик...».

Это не я написал, но я прочел. И оценил. Как и текст в целом.

Завершение его вообще безупречно. В смысле достоверности процесса:

«...жизнь не уходит, хотя ей с тобою скучно...».

Резюме от ВМГ

Предпоследняя «сороковка» выдалась неровной. И «проходняк», характерный для значительной части этого Кубка. И тексты, обращающие на себя внимание и с определенной конкурсной перспективой.

Не стану скупиться почти напоследок. Совсем.

Отмечаю:

Конкурсное произведение 326. " [Премедикация](#) "

Конкурсное произведение 336. " [Полька](#) "

Конкурсное произведение 355. " [Ветреное](#) "

Конкурсное произведение 360. " [Предчувствие](#) "

И замечая:

Конкурсное произведение 325. " [Клубок](#) "

Конкурсное произведение 327. " [Фьють-фьюить](#) "

Конкурсное произведение 328. " [Лена. Онега. Печора](#) "

Конкурсное произведение 339. " [Голуби](#) "

Конкурсное произведение 350. " [Здесь туманы погуще, чем в Лондоне...](#) "

Конкурсное произведение 353. " [Взлетай!](#) "

И с интересом ожидаю заключительной посылки.

Продолжение следует!

