



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур девятый.

Прищур □ 281-320

### ***Вступление.***

Если в предыдущих обзорах по преимуществу приходилось иногда с трудом сдерживать раздражение, то эта порция текстов задалась. Дело пошло на поправку (не поздно ли?). И пусть привычный уровень балтийских конкурсов еще не достигнут, но тенденция обнадеживает. Авторы перестали валять дурака и предъявляют, что могут и умеют. И только за это...

Конкурсное произведение 281. " [Pastoral captured from a fabulous drone](#) "

У меня тоже возникли аналогии с «Теологией». Так что хорошая возможность недосказанное там выразить здесь. По крайней мере присоединиться к комплиментам по части легкости (почти виртуозности) стихотворного изъяснения, напрашивающихся, но отнюдь не натужливо-надоедливых поэтических аллюзий и прочих конкурсных достоинств. А что до идеологических предпочтений, то, как мы уже видели, товарищей в них нет. И господ тоже.

Конкурсное произведение 282 ["Метод Абрамович "](#)

Конечно, больше претензий на, чем истинных осуществлений. Но надо же когда-то и решаться. На все то же на.

Конкурсное произведение 283. [" Волк меняет шерсть, а не натуру "](#)

Эмоциональные фрески. Но раз для комментаторов текст закрыт и я, подчиняясь, что-то подумаю про себя.

Конкурсное произведение 284. [" Жёлтое на чёрном "](#)

Текст, возможно, из-за не оптимальной (неординарной) строфики показался избыточно спотыкливым. Но внимание обращает.

Конкурсное произведение 285. "[Скупой писарь](#)"

По названию заподозрил, что текст про проблемы с испусканием. Оказалось совсем наоборот. С ним то все в порядке. А вирш достаточно легкий, даже ироничный и задающий удобную модель для словесного конструирования. Недаром на произведение целый десант парашютистов выбросился. И параллельно уже традиционные для этого конкурса уроки взаимообразования в комментариях..

Конкурсное произведение 286. "[О жизни](#)"

Раздумчиво. Попытка дойти до самой сути. До первоглины.

Конкурсное произведение 287. "[Мама велит надевать потеплее шапку](#)"

Настроенческий текст. И это настроение достаточно проникновенно. Ибо проникает

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

куда надо. В душу там, сердце.

Конкурсное произведение 288. " [Идеальный август](#) "

По части стихосложения претензий не так уж много. Но в целом довольно путано и сумбурно.

Конкурсное произведение 289. " [Спекулянт](#) "

Концептуальный текст. Не хочется соглашаться с концепцией? Да кто нас спрашивать будет! Не Он точно.

Конкурсное произведение 290. " [Расцветает она...](#) "

Пока понять не могу, но что-то в этом тексте есть.

Конкурсное произведение 291. " [Мой ребёнок](#) "

Авторы движутся в правильном направлении. А тексты пока отстают от них. Но есть надежда, что подтянутся. Этот - еще одно тому подтверждение.

Конкурсное произведение 292. " [Затапкивает в лифт большое облако...](#) "

Вот я и говорю. А вообще тема «Еду я с девушкой в лифте» моя. Столько остроумных реприз породила.

Конкурсное произведение 293. " [Из записных книжек](#) "

Вместе с 273-м образуют диптих. А, может, нас еще и триптих ждет. Впереди.

Конкурсное произведение 294. " [И каждую секундой](#) "

А мне текст показался. Неоднозначным.

Конкурсное произведение 295. " [Леди Агата моет посуду](#) "

Текст иллюстративный. И не более. Но мытье посуды и мое любимое занятие.

Конкурсное произведение 296. " [Поливая драцену](#) "

Эпическое полотно. А «Обстановочку» недаром вспомнили. Она не меняется. Меняются только таланты ее описывающие.

Конкурсное произведение 297. " [Осадки](#) "

Лаконично. Емко. Это позитив. Прочее - как на чей вкус.

Конкурсное произведение 298. " [На улице Яблочкова в Москве. Давно.](#) "

Очень живой текст. Плотный и жизненный. Се ля ви. Заслуживает внимания.

Конкурсное произведение 299. " [Ложный престиж](#) "

Ну как бы правильно и очевидно. Только этого мало.

Конкурсное произведение 300. " [Не яблони, обильный виноград..](#) . "

Много чего есть в этом тексте. Или угадывается, догадывается. Но общая картинка довольно смутная и расплывчатая. Тем не менее.

Конкурсное произведение 301. " [Даже если душа истончится...](#) "

Текст достаточно связный и последовательно проведенный. Хватит ли это для поэтического признания - не уверен.

Конкурсное произведение 302. " [Печурка](#) "

Паровозы свое уже отходили. А искры летят по ветру воображения до сих пор. Вполне уместное поэтическое осмысление. А вот печурка или топка - вопрос. Я все же за топку.

Конкурсное произведение 303. " [Праздник](#) "

Всего в этом тексте мало. И особенно декларируемого Китая.

Конкурсное произведение 304. " [Просто - будь...](#) "

Если коллективными усилиями читателей текст выстроить, то он и выстраивается. Более или менее. А сам по себе...

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

Конкурсное произведение 305. " [Бриз](#) "

Не стану комментировать. Возьму выходной.

Конкурсное произведение 306. " [Некрасивая](#) "

Ну что, хорошо безо всяких скидок. Я бы сказал даже, есть какой-то отзвук поэтики ЕН (в свете последних дискуссий это наш новый идол). Может, не так полнокровно, но зато, пожалуй, более утонченно.

Конкурсное произведение 307. " [Сантехник Пётр, лет сорока пяти...](#) "

Очень изобретательно. И весьма квалифицированно. Для меня концовка вполне по библейски органична. Стоит рассматривать.

Конкурсное произведение 308. " [Рашид](#) "

По прочтению оставляет с хорошими чувствами и позитивным настроением. А решить все сразу поэтические (бытовые, геополитические) проблемы ни один текст не способен.

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

(Гении не в счет, но они выставляют свои стихи на других мировых площадках).

Конкурсное произведение 309. " [Я хочу разорить для тебя десяток окрестных клумб...](#) "

Посмотреть на себя глазами другого желание вполне естественное. Тем более любимого. Интересно же на самом деле. Но в этом тексте темперамент поэтических гипотез выглядит несколько надуманно. Если не наивно.

Конкурсное произведение 310. " [Весы](#) "

Как-то совсем бессвязно. И так практически во всем.

Конкурсное произведение 311. " [Построивший верфь](#) "

А у меня первая ассоциация: в белом кителе – точно Хабенский-Колчак.

Конкурсное произведение 312. " [Неоробинзонада](#) "

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

«Материканцы» вкупе с «Канцлером Треугольных Бермуд» - по крайней мере, весело. А если еще и чудится «руцкой напалм», то за судьбу островных босяг вообще беспокоиться неча – прорвутся. Автор же смог. Сквозь свой текст.

Конкурсное произведение 313. " [Имя - огонь языком слизал...](#) "

Снисхождение к восхождению. Если друг оказался вдруг и т. п. Но вопросы остаются и, если они возникают, то...пока можно отгородиться от них многоточием.

Конкурсное произведение 314. " [Очередь в кассу](#) "

Название одобряю. За то, что меня лично во всех очередях боготворят. Я им там жизнь скрашиваю (придаю ей хоть какой-то смысл).

Конкурсное произведение 315. " [В условиях войны](#) "

Не смущайтесь, автор! Другие только делают вид, что пишут лучше.

Конкурсное произведение 316. " [Кво вадис](#) "

Чувствуется, что автор могёт. Так что каламбурами от нас заинтересованных читателей не отделаешься. Давай на полную мощу! (Время еще есть. До 21-го).

Конкурсное произведение 317. " [Антиметафора](#) "

Большая Филиппика! В самый раз, для речи в ООН! (Если бы Грета Тунберг знала русский!). Ну и как поэтический текст не без достоинств. Но и не без недостатков. Исступленность – достоинство. Достоевщина тоже не недостаток. Прочее по мелочам. Актуальность так и прет (в купе с психологизмом) и обойти это обстоятельство нельзя.

Конкурсное произведение 318. " [Пьяные стансы](#) "

Бытовой алкоголизм грустная картина, но для поэзии не препятствие, а иногда и источник.

Конкурсное произведение 319. " [Человек-паук](#) "

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

Формальные признаки построения полноценного поэтического произведения соблюдены. Большею частью тоже чисто формально. Можно считать, что задача, поставленная автором перед собой, выполнена. Но какого-то энтузиазма это все не вызывает.

Конкурсное произведение 320. " [Жар](#) "

Картинка вроде бы и локальная, но выписана умело и выразительно. Образная палитра щедрa и гармонична. Жар водопроводчика? От гриппа, не от перепоя? Пусть. Текст заслуживает уважения.

## Резюме от ВМГ

Компенсируя прежнюю засуху, на этот раз

### **отмечу:**

Конкурсное произведение 281. " [Pastoral captured from a fabulous drone](#) "

Конкурсное произведение 284. " [Жёлтое на чёрном](#) "

Конкурсное произведение 287. " [Мама велит надевать потеплее шапку](#) "

Конкурсное произведение 289. " [Спекулянт](#) "

Конкурсное произведение 306. " [Некрасивая](#) "

Конкурсное произведение 307. " [Сантехник Пётр, лет сорока пяти...](#) "

***и замечу:***

Конкурсное произведение 283. " [Волк меняет шерсть, а не натуру](#) "

Конкурсное произведение 285. " [Скупой писарь](#) "

Конкурсное произведение 298. " [На улице Яблочкова в Москве. Давно.](#) "

Конкурсное произведение 308. " [Рашид](#) "

Конкурсное произведение 312. " [Неоробинзонада](#) "

Конкурсное произведение 316. " [Кво вадис](#) "

Конкурсное произведение 317. " [Антиметафора](#) "

Конкурсное произведение 320. " [Жар](#) "

Автор: Субъектив  
15.11.2019 09:08

---

Надеюсь, по выбору понятно куда меня на этот раз понесло...

**Продолжение следует!**

