



Литературный обозреватель портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Прищур шестой.

Прищур □ 161-200

Конкурсное произведение 161. " [Жизнь - рапсодия, смерть - преграда...](#) "

Единственное, что может спасти текст, правка: «С громкой спесью: "Я буду! Вуду!».

Конкурсное произведение 162. " [Последний тёплый день](#) "

Очень лирично. Наверное.

Автор: Субъектив
20.10.2019 09:08

Конкурсное произведение 163. " [Проклятый вопрос](#) "

Будем напряженно ждать, когда сам Сусаний Апологетович Стервецов предъявит свои высоко духовные творения.

Конкурсное произведение 164. " [Мимимикрия](#) "

Лоскут-заплата мне понравился(лась). И обрамляющее эту бывшую прореху полотно тоже. Все с настроением. На Кубок.

Конкурсное произведение 165. " [Время течь](#) "

А в целом как бы даже и ничего.

Конкурсное произведение 166. " [Владей..](#) ."

Это мой город! (социальная реклама).

Конкурсное произведение 167. " [Читать с листа](#) "

Читать с листа - хороший образ. Вообще хорошо, когда сталкиваешься с неоднозначным образом. Но лично мне максимум двужначный уже недостаточен. Лучше уже ни одного.

Конкурсное произведение 168. " [Александровская колонна](#) "

Поэзия иногда бывает слишком утомительной. В таких-то монументальных формах.

Конкурсное произведение 169. " [Сломанная кнопка \(Улок калтавости №3\)](#) "

Не подцепить бы такую заразу. А то станешь калтавить до конца конкурса.

Конкурсное произведение 170. 'Верлибры' - произведение снято с конкурса. Основание: нарушен п. 14.1. Положения о конкурсе. Автор исключен из числа участников.

Неужели из-за названия?

Конкурсное произведение 171. " [И всё](#) "

Я бы этот текст причислил к полноценным стихотворным произведениям. И все.

Конкурсное произведение 172. " [За что?](#) "

Нет ответа на этот вопрос. И у меня тоже.

Автор: Субъектив
20.10.2019 09:08

Конкурсное произведение 173. " [Послехтоние](#) "

И этот стих вполне можно причислить к конкурсным текстам.

Конкурсное произведение 174. " [О великом](#) "

А это конкурсное произведение и к тому, и к другому.

Конкурсное произведение 175. " [Написать мне хочется, как она...](#) "

Текст я одолеть не смог, но из комментариев узнал, что он про Ахматову. А что только ей писать о других?

Конкурсное произведение 176. " [Огни](#) "

Вот такая вот идиллическая зарисовка. «Их вечер даже непочат». Остается только позавидовать.

Конкурсное произведение 177. " [Совет дочурке](#) "

А разве в школе об этом теперь не рассказывают? Еще в четвертом классе.

Автор: Субъектив
20.10.2019 09:08

Конкурсное произведение 178. " [Снегопад в стиле модерн](#) "

В стиле модерн может быть только шедевр. Чтой-то я потерял вкус. И слух давно, и зрение вот-вот.

Конкурсное произведение 179. " [Военные звёзды](#) "

А вот это творение не напрягло. И пусть не запрягло, но на душе немного отлегло. Верлибр подает еще признаки в жизни.

Конкурсное произведение 180. " [Наоя](#) "

Знал я одну такую Наоя Иноуе. Но по-моему она была она.

Конкурсное произведение 181. "Можно выучить старый идиш..." - произведение снято с конкурса. Основание: нарушен п. 14.1. Положения о конкурсе. Автор исключен из числа участников.

Лучше было бы назвать текст: "Можно вспомнить старый идиш...". Может, тогда и прошел бы.

Конкурсное произведение 182. " [Запах скошенной травы](#) "

Знакомые ощущения переданы полно и выразительно. И я когда-то косил траву. В порядке трудотерапии. В санатории. (Не для душевно больных, не подумайте).

Конкурсное произведение 183. " [Река](#) "

Текст любопытный, но и довольно неряшливый. А, может, это я его так читаю.

Конкурсное произведение 184. " [Мокрица](#) "

Мокрица заслуживает сочувствия не менее чем князь Мышкин. У нее даже носового платка при себе нет. Во всех этих передрягах.

Конкурсное произведение 185. " [Солянка из стали и слов](#) "

Можно ли считать данный текст типовым для этого Кубка. Да в нем каждый второй текст типовой. В таком же смысле. И эти люди упрекают меня, что я никого не выделяю. Попробуй выдели из каждого второго.

Конкурсное произведение 186. " [Про миг](#) "

У меня начинает (постепенно) складываться впечатление, что значительную часть текстов на конкурс написал некто типа Зеленского. Угадывается похожий тембр.

Конкурсное произведение 187. " [Сарабанда](#) "

Автор: Субъектив
20.10.2019 09:08

Для всего перечисленного достаточно самого простого блендера.

Конкурсное произведение 188. " [Осенняя акварель](#) "

Не шикарно и не роскошно.

Конкурсное произведение 189. " [Неприкаинново племя](#) "

Ну хотя бы запрос имеет место. Правда, не совсем понятно на что.

Конкурсное произведение 190. " [Посвящение](#) "

Господи, Господи! Освободи меня от этого бремени. (Если ты еще жив).

Конкурсное произведение 191. " [В большом городе](#) "

Соглашусь с комментатором: «Не шедевр. конечно». И неужели это бесконечно? На Кубке.

Конкурсное произведение 192. " [Повстречание](#) "

Автор: Субъектив
20.10.2019 09:08

Начинает закрадываться мысль. А какая пока не скажу.

Конкурсное произведение 193. " [Sandy](#) "

Честно признаюсь: все чаще начинаю читать тексты и не могу себя заставить продолжить это занятие. А потом комментаторы подтверждают - и не стоило.

Конкурсное произведение 194. " [Письмо из института психиатрии самому себе](#) "

Когда наконец напялишь на свою душу этот текст в нем нечто таки обнаруживается. Но какой же мучительный и муторный процесс. Все равно, что влазить в на три размера меньше водолазный костюм.

Конкурсное произведение 195. " [С хрустом](#) "

А этот текст может сойти за иллюстрацию к предыдущему комментарию.

Конкурсное произведение 196. " [Матамата](#) "

Обнажаются (вскрываются) все новые аспекты духовного мира авторов. И мощь такого предъявления все нарастает.

Конкурсное произведение 197. " [Американа](#) "

Мне как человеку недостаточно культурному (а может, и читателю) нравится все культурное. Даже и псевдо. Поскольку уверенно отличить одно от другого я не в состоянии по той же причине. А отличить, в смысле отметить, как конкурсный текст в полном своем праве. Думал уже опять выдать в резюме зеро (чего мне точно не простили, если бы кто-нибудь заметил). И тут 197 подворачивается. (И еще три потенциальных впереди).

Конкурсное произведение 198. "[В дождь](#)"

Текст не вполне оправдал надежды. Или вполне не оправдал. (Остались два).

Конкурсное произведение 199. "[То](#)"

Для такого небольшого текста поэтических образов достаточно. Достаточно ли для чего-то большего? А кто в этой (такой) поэзии разберется.

Конкурсное произведение 200. "[Статика](#)"

Состояние понятно, привычно и потому даже излюблено. Мною. Ничего возразить не могу. И добавить тоже.

Резюме от ВМГ

Преодолевая всевозможные предубеждения и слегка убоявшись всеобщего остракизма (полного равнодушия) выделю довольно натужно:

Конкурсное произведение 197. " [Американа](#) "

А также с еще большим скрипом, но и одновременно с явно избыточным попустительством:

Конкурсное произведение 164. " [Мимимикрия](#) "

Конкурсное произведение 165. " [Время течь](#) "

Конкурсное произведение 179. " [Военные звёзды](#) "

Конкурсное произведение 183. " [Река](#) "

Конкурсное произведение 189. " [Неприкаинново племя](#) "

Конкурсное произведение 192. " [Повстречание](#) "

Тем самым с избытком перекрыв недовыбранное в прошлый раз.

Продолжение следует!