Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03



Обозреватели портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ (ВМ) и Марина ЧИРКОВА (МЧ) оценивают произведения, поступившие на 1-й тур Международного литературного конкурса Кубок Мира по русской поэзии 2018. Произведения 369 - 395.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Марина ЧИРКОВА

ДИАЛОГИ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018

Встреча девятнадцатая

Предисловие от МЧ

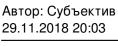
И вот и он, счастливый финал! Ща поглядим, на сколько счастливый, что завалялось на дне мешка и принесут ли выигрыш последние бочонки лото)

Вступление от ВМГ

Довлачились и богу слава. Но по всем приметам последняя порция обычно чего-то да сулит. Посмотрим что.

Конкурсное произведение 369. "Что видят окна"

МЧ



. О Х О Л П е Н

После третьей части захотелось написать снизу вверх, и кто бы знал, почему) Но шутки в сторону — последняя строка много объясняет, как минимум замысел. В целом — цветной текст, приятный. Мысль, правда, из него доходит туговато. И в первом предложении явно нужны ещё препинаки.

#### ВМГ

Я догадался! Это не окна видят, а сам автор. И не бог весть что, но кое-что он таки разглядел.

Конкурсное произведение 370. "Как раньше просто всё и чётко..."

#### МЧ

Не склонная ни упрощать, ни ностальгировать по эпохе, тем не менее скажу, что из текстов-воспоминалок на данном Кубке этот — лучший. Потому что есть призма художественного восприятия. Преломление и узнаваемость.

## ВМГ

Приятно было вспомнить (нет, нет не первое соитие как у Близнюка!) а первые опыты освоения алфавита, когда буквы начали складываться в слова. И лучшего подсобного материала для этого процесса чем вывески не придумаешь. Просто, четко и... крупно.

Конкурсное произведение 371. "Запечатанное сердце"

## МЧ

Заинтриговало, кто такие эти «вы». Обозреватели наверно, ищем всё, роемся «руками иностранца в торбах с черепками, с черепами»... )))

Понравилось тут:

«Жизнь набежит волной –

откатится назад

со вздохом: осень.»

#### ВМГ

Всем понравилось? Вот и славно! А мне понравилось с первой строчки и без каких-то сомнений и колебаний. И ритмическая картина, и общее настроение. Я бы настоятельно рекомендовал. Если у меня спросят, что мне запомнилось из прочитанных 370-и текстов, отвечу - ничего, все из головы вылетело. А этот помню. Пока и накоротке.

Конкурсное произведение 372. "Знак"

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

#### МЧ

Ёлки! В такой кофейне сидя среди грядок ещё чего-то желать!...ненасытная лг) но поддерживаю, сама такая же) А серьезно — вторая и третья части замечательны, сочны и неспешны. В первой сплошные перечисления действительно вызывают улыбку, Михаилу вспомнился про Пришвина, а мне — гранд-диктант, там где на дощатой брусчатой террасе Одарка Аполлинарьевна и т.д.) Но! Мне кажется, это перечисление нужное.... Нормальное такое, работающее на восприятие — и цвета пробуждаются, и запахи, и вот ты уже в силах адекватно воспринять дальнейшее, чувственно. Нет, всё правильно с этим приёмом.

#### ВМГ

А меня все эти многословные и чрезмерные подробности почему-то не раздражают. Совсем наоборот. Видно, попал в резонанс. Кто попал? Куда попал?

Конкурсное произведение 373. "Когда он утром шел и шел..."

#### МЧ

Неплохо по улыбчивой энергетике, но переложили сахару, бородень склеивается.

#### ВМГ

Задорно и раскованно. Допускаю, что допустимо.

Конкурсное произведение 374. "Городской волк"

## МЧ

Про квартиру мне понравилось. Остальное, вкупе с обращением «дружок», бррр.

#### ВМГ

Вот такая притча из нашей жизни (волчье-человечьей). И с наличием не больно богатого, но смысла.

Конкурсное произведение 375. "И день достает"

## МЧ

Что-то мне про бабушку не понравилось, интонационная чёрствость какая-то. А волшебный пендаль, то есть веник, это прямо насмешка) А про ёлочные игрушки и «кусочки волшебного детства, халдейских даров», очень неплохо. И бумажные цветочки у иконы, такая деревенская древность, - симпатично.

### ВМГ

«И что происходит - задумано лишь для любви».

Вот если бы с таким исходным посылом все тексты писались! Тогда и критики были бы добрее. А так только я. И к этому тексту только отчасти.

Конкурсное произведение 376. %nbsp;"Долгожданный покой"

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

#### МЧ

Домашние стишки, для узкого круга неискушённых.

#### ВМГ

«Мне четко ясен твой намёк». Потому и промолчу.

Конкурсное произведение 377. "Поэт молчит. Молчание поэтит"

## МЧ

Молчание ягнят.) Не издам и я ни звука)

#### ВМГ

Молчание продолжается. То есть, совсем наоборот. А жаль.

Конкурсное произведение 378. "Летчик"

#### МЧ

Хммм... Летчиками могут стать только те, кого таскали на плечах? Или кто ничего не понимал в детстве?

#### ВМГ

Хоть цельное в своей заурядн6ости.

Конкурсное произведение 379. "Ласточки"

#### МЧ

Первая строка обещает многое. Дальше жижица всё портит слякотью, и соглашусь с комментаторами – живИца плюс обезличивающие бессмертие-бессловие... Мне кажется, сыроватый текст, неотлежанный – а могло бы ух!

### ВМГ

А есть живые строчки:

«...ласточкой взмыть и закончиться чучелом, мягкой обложкой да бязевой строчкой — чтобы по росту птичья сорочка...». И за это спасибо.

Конкурсное произведение 380. "Минус один"

### МЧ

Очень прямолинейное, всё называющее в лоб, и от этого скучное. Шарик омелы – исключение, но он уже ничего не чинит.

#### ВМГ

## Финал

«но продолжится праздник

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

встречей первого снега:

станет черное - белым,

приземленное - горним,

будто шарик омелы

не пускал

в меня

корни»

вроде бы совсем из другой истории. Ее бы послушать. Но в жизни (тексте) все так перемешено.

Конкурсное произведение 381. %nbsp;"На заре розовел Назарет"

## МЧ

Симпатичное, не все дефисы оправданы, но verbum вкус имеет в этом стихотворении.

## ВМГ

Текст мне понравился. До прочтения комментариев. А после них впечатление несколько изменилось, но не ослабело. Причем больше понравился общий рисунок текста. А погружаться глубже даже и не хотелось. Разве что чайка отхлебнуть. Из подстаканника.

Конкурсное произведение 382. %nbsp;"То, что было вне..."

#### МЧ

))))) кондиционер реально настоящая Голгофа для легко простуживающихся, это да)) В целом неплохо, но финал по мне несколько неубедителен, - ну не верится ему и всё тут.

#### ВМГ

Не горжусь признаться - в ночных клубах бывать не приходилось. А тут как бы и. Зашел и зашло: насмотрелся, наслушался, навдыхался. Навоображался тоже. А ничего.

Конкурсное произведение 383. "По декабрю"

## МЧ

«ветка выпала из сада» очень странно смотрится. Напоминает что-то типа - выпал из дверей бара. Не стОит так.

#### ВМГ

Неплохо. Но таких (подобных) текстов на Кубке, может, уже за сотню перевалило. Но ведь каждый со своим, пусть и похожим. И что тут поделаешь. Просто скажу - неплохо.

Конкурсное произведение 384. & nbsp; "Я ждала тебя"

#### МЧ

Если бы не херувим, было бы хорошее стихотворение.

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

#### ВМГ

ИВЛ? А как он подключается? Чисто практический интерес. Тексту (в одной кампании с автором и ЛГ) невозможно не посочувствовать. Живы! Дышим!

Конкурсное произведение 385. "Мадонна"

#### МЧ

«и я в трусах – во фраке первомая» это нечто)

### ВМГ

Замысла не понял. Но исполнение при этом удручило. Как такое возможно? А легко!

Конкурсное произведение 386. "Наслоение. Расслоение. Гармония."

## МЧ

Замечательное! Настоящий супрематический театр, нигде не оступившийся, а ещё тут и алхимическая триада, и Чёрный человек, и Пьеро, и тарелочки и красно-чёрные плакаты 20-х... здорово!

## ВМГ

Сложное произведение. Даже не знаешь, как относиться. А если просто и непредвзято?

Конкурсное произведение 387. "Четыре гвоздя Борхеса"

## МЧ

Как читательница и почитательница Борхеса скажу — неплохо. Не без преувеличенности жестов, конечно, но хорошо. Что-то есть от самого. Мне даже кажется, ему бы понравилось.

И историю: однажды в глухие 90-е я пошла в библиотеку за трехтомником (своего тогда ещё не было). Прихожу, а мне говорят: есть, но в подвале, который залило и пол там под током, и мы туда боимся. хотите — идите и сами берите. И вот совершенно не помню как там было дальше, но факт — все три книги в тот день я принесла домой)

## ВМГ

А это еще более сложный текст. Предусмотрительно обойти его стороной было бы непростительно, если не самоубийственно. Возьмем, конечно, и чтобы чего не вышло.

Конкурсное произведение 388. "Пора бы жить своим умом..."

### МЧ

Хорошее, легкое и с движением. Разве что местами чуть водянистое. Но к финалу приятно так густеет.

## ВМГ

Ну, вот. Уверенный текст. Мне нравятся стихи (не только, но и в том числе), авторы

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

которых понимают, что делают и обладает необходимым мастерством для такой работы. Если отберут во второй этап, возражения у меня это не вызовет.

# Конкурсное произведение 389. "Родбанд"

#### МЧ

Мечтатель) Но надо ли нам всё это знать,, что у него в голове? И что такое «практически рука»?

## ВМГ

На первый взгляд кажется, что с текстом происходит описанная в нем история. Автор отвлекается на случайные подробности и он постепенно остывает.

Но финальные строки

«В этом туго натянутом мире, как доля шутки Актуально ведро застывающей штукатурки?» заставляют в таком выводе усомниться.

## Конкурсное произведение 390. "Тьма"

#### МЧ

Упражнения начинающих про природу, о, как они неизбежны...

#### ВМГ

Ну не всем же текстам из этой бонусной двадцатки претендовать на.

## Конкурсное произведение 391. "Ореховое сердце"

#### МЧ

И такие упражнения тоже.

#### ВМГ

А этому тем более.

## Конкурсное произведение 392. "Felicita"

## МЧ

«Что проку было б, если б я стяжал» - даже и не думайте с такой лексикой.

# ВМГ

Заключительная строфа ну уж очень хороша. Хочется зацитировать:

«Что проку было б, если б я стяжал,

А после робко пялился в скрижаль?

Кто жил наживой, сам теперь наживка.

Во мне звучал мотив «феличиты»,

Но замер вдруг у финишной черты,

И на виске затанцевала жилка».

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

Но и в остальном вполне кондиционно. Местами.

Конкурсное произведение 393. "Новогоднее"

МЧ

Да нууу... пустое. Вот у Алёны Тайх вышло хорошо)

ВМГ

Не уверен, что при всей своей миловидности этот текст выдержит конкуренцию со многими предшествующими даже в этой двадцатке.

И еще посмотрим, как насчет сравнения с тремя последующими.

Конкурсное произведение 394. "Яд ва-шем"

МЧ

О! какое интересное... простое, а глубокое. И финальная рифма – в десятку.

ВМГ

Текст достоин темы. И вообще достоин.

Конкурсное произведение 395. "Родники"

МЧ

Ничего не конкретно, но интуитивно понятно и хорошо. И слово родники как заиграло-то! Неожиданно для меня, не думала в таком ключе, а вот ведь.

ВМГ

Засчитываю и в ознаменование завершения, и по праву.

Финита от МЧ

Ну вот Кубок и осушили, шальные теперь и пьяные) Впрочем, и похмельные тоже. В этот раз у меня было то впечатление, что мы с дорогим Владимиром Матвеевичем не вальсировали лицом к лицу, а отстреливались спиной к спине – прикрывая друг друга от монстров) Пороховое такое братство, улыбаюсь раскрашенным под камуфляж личиком)

## Удались:

Конкурсное произведение 370. %nbsp;"Как раньше просто всё и чётко..."

Конкурсное произведение 372. "Знак"

Конкурсное произведение 386. "Наслоение. Расслоение. Гармония."

Конкурсное произведение 387. %nbsp: "Четыре гвоздя Борхеса"

Конкурсное произведение 394. "Яд ва-шем"

Конкурсное произведение 395. "Родники"

Автор: Субъектив 29.11.2018 20:03

#### Кончита от ВМГ

Кто знает, кто знает...

Я берусь не судить.

Последняя порция текстов прямо скажем, если и не выдающаяся, то и не худшая. И по такому случаю отмечаю общей кучей, по порядку и так же щедро, как всегда (то есть, больше чем Марина).

#### А именно:

Конкурсное произведение 371. "Запечатанное сердце"

Конкурсное произведение 372. "Знак"

Конкурсное произведение 373. %nbsp;"Когда он утром шел и шел..."

Конкурсное произведение 381. %nbsp;"На заре розовел Назарет"

Конкурсное произведение 386. "Наслоение. Расслоение. Гармония."

Конкурсное произведение 387. "Четыре гвоздя Борхеса"

Конкурсное произведение 388. "Пора бы жить своим умом..."

Конкурсное произведение 394. "Яд ва-шем"

Конкурсное произведение 395. "Родники"

Свидимся ли еще в таком формате? Кто-то с кем-то точно...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ