Автор: Субъектив
20.11.2018 20:03

Обозреватели портала Владимир Матвеевич ГУТКОВСКИЙ (ВМ) и Марина ЧИРКОВА (МЧ) оценивают произведения, поступившие на 1-й тур Международного литературного конкурса Кубок Мира по русской поэзии 2018. Произведения 301 - 320.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Марина ЧИРКОВА

ДИАЛОГИ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018

Встреча шестнадцатая

Предисловие от МЧ
Меньше слов, больше текстов! Нет, правда – о чём говорить если не о стихах?

Вступление от ВМГ
Грезилось, что завершение уже близко. А тут как поперло. И ведь еще два дня в запасе. Бог знает, что они сотворят. Опаздывающие и придерживающие. Так и до четырехсот догонят.

Конкурсное произведение 301. "Медленная Мадлен"

МЧ
«Вооруженный зреньем узких ос...» Ритмически приятное стихотворение, причем это не только текст, сколько живопись и кино (не клип). С удовольствием посмотрела.

ВМГ
Изысканный с виду и на первый взгляд текст. Всматриваться в него пристальнее буду на следующем этапе. Буде он наступит.

Конкурсное произведение 302. "Прорехи"

МЧ
«Мама на нервах» сразу резко выбивается из стилистики времен керосинок. А плуг – попытка уйти от круга? Вторая часть хорошо продолжает первую, а вот зачем здесь третья и четвертая?... Если это впечатления повзрослевшего лг, то должен быть на это хотя бы намёк. А так получается что как уехали на дачу, так и застряли там до Рождества)

ВМГ
У автора уверенная рука и пусть не каллиграфический, но вполне разборчивый поэтический почерк. Подумалось, в циклах присутствует многое. Может, в первую очередь (и на ту же букву) цельность и зацикленность. В этом тексте цельности куда больше чем... Пока в этой (одной из последних?) «двадцатке» ожидаемый (приемлемый) уровень выдерживается.

Конкурсное произведение 303. "Слова"

МЧ
Неплохое дитя природы и литературы. Но здесь если говорить о словах, то нужно что-то совсем из ряда вон, «взрывающее».

ВМГ
На мой взгляд, лирическое отступление по всему фронту.

Конкурсное произведение 304. "Буквы"

МЧ
Дустом их надо, дустом) Чтоб не находили лг тут и там)

ВМГ
Еще не лучше!

Конкурсное произведение 305. "Антип"

МЧ
До финала думалось, что написано от женского лица, очень уж беременные мысли и техника им под стать) А оказалось – главное медалька) Хотя, вообще-то, родителей,

заставляющих детей вместо детства с 3 лет пиликать, нужно ссылать в крестьяне)

ВМГ
Ну, все не так и по меньшей мере неоднозначно. И за это спасибо. У меня ощущения от этого текста «медицинские» (близкие к мнению Доктора).

Конкурсное произведение 306. "Окно"

МЧ
Симпатично и цельно, как вся жизнь может уместиться в пару цветных стёклышек, вернее, как эта пара может раскрасить жизнь.... Ярко, и, что важно, не о пустяках. После Кубка только пусть автор поправит: «Я ей почти доволен» – надо «ею».

ВМГ
Это текст и с замыслом и с заявкой. С замахом так точно. Поддерживает смутные надежды на совершенство.

Конкурсное произведение 307. "Из дома, из каменной домны..."

МЧ
Мне кажется, недоношенное. И дом-домна связка чисто фонетическая (а если подразумевался глубокий смысл, то «доменной» составляющей дома нужно уделить больше внимания, доказать что дом = домне не случайно, например, что-нибудь про кухню с раскаленной плитой, про бурные скандалы например...), и чаша + хрусталь слишком поэтично...

ВМГ
Культурный текст. Можно даже сказать - не разочаровывающий.

Конкурсное произведение 308. "Принцип пятна"

МЧ
Два раза упоминать про кости я бы не стала. А то получается как будто автор сомневается – читатель, ну ты точно услышал мое мементо? Тело-хотело тоже как-то неладно, грубовато сказано. А остальное нравится. Но вот какая штука: из всего текста лучше всего запоминается дубовый стол, протёртый самогоном...как единственная на самом деле яркая деталь. А остальное – мир иллюзий все-таки. Хотя и неплохо набросано.

ВМГ
Страшненько. Так жить вообще страшно. А умирать еще страшнее. Наверное.

Конкурсное произведение 309. "Книжная лавка"

МЧ
Какое-то у меня несогласие с этим текстом... Слишком театрален лавочник, слишком

многословна его внутренняя речь, и вся ситуация какая-то выдуманная. В Книжной лавке Литинститута другая атмосфера. А здесь начато прямо-таки - Фауст в лавке у Мефистофеля, так и ждешь что за продажи попросят кусочек души, но нет, всё идёт пшиком)

ВМГ
Все понятно, все приятно. Нет, точнее приятственно . Принципиальных возражений нет. Но и не возражений тоже. Судите сами.

Конкурсное произведение 310. "Мотив"

МЧ
Успехов автору. На ниве размышлений.

ВМГ
Не радуют многие тексты. Такие – тем паче.

Конкурсное произведение 311. "Молитва"

МЧ
Избитая душа звучит почти как «избитые сливки». Каждый молится как может и где хочет, конечно, но комментаторы правы, а Чухонцев - сила, да.

ВМГ
Этот текст вне моего восприятия. (Почти плагиат у Германа).

Конкурсное произведение 312. "Мечтание"

МЧ
Вот и язычество тоже бывает неуклюжим, не только позднейшие религии)

ВМГ
Что-то тексты пошли все жиже и жиже.

Конкурсное произведение 313. "Одуванчик (Вера, Надежда, Любовь)

МЧ
«Блёклый смышлёныш, не знающий лужу» - это, наверное, отпрыск досадовского возраста, воспитуемый в развивающих кружках) Что-то авторы бегут как на последнюю электричку... неся что попало...

ВМГ
Чуть складнее чем предыдущие тексты. Но в том же поэтическом классе.

Конкурсное произведение 314. "Тум-ляки-тум"

МЧ
Колоритное, но «лобовое». Но колоритное все таки, скорее, оно мне понравилось.
«Бьётся арык. Зной.
Платье – Зайнап, серьги – Гульзат. Знатный калым. Той*
Будит народ. Будет кумыс, дыни, инжир, плов...
Полон огня солнце-тандыр. Жар от любви. Слов,
Словно песка.»

ВМГ
Я уже говорил, что люблю стихи в которых есть слова непонятных мне значений. Здесь таковых с избытком. Что и делает для меня этот относительно скромных достоинств текст более приятным и даже значительным.

Конкурсное произведение 315. "Как можно"

МЧ
Назидательно и скучно, язык никуда не годится. Одно из худших на Кубке

ВМГ
Непереводимый перевод представлений о чувствах в слова, не допускающих обратного перевода.

Конкурсное произведение 316. "Аквариум"

МЧ
Лично я готова признать уже что угодно, лишь бы поменьше было таких текстов)

ВМГ
Я как случайный подневольный читатель скажу, что кроме аквариумного расформатирования и переформатирования текст внимания не привлек более ничем.

Конкурсное произведение 317. "Каждый день"

МЧ
Ух ты, какой романтик лиргерой! Если почта не арестует письмо с подозрительным порошком, то финал любви выйдет вполне торжественным. Что же до текста – откровенно слабоват

ВМГ
Взойдут ли по весне подобные «слова..., хоть брошены на ветер»? Эт-то вряд ли.

Конкурсное произведение 319. "Квазитекст. Перезагрузка"

МЧ
Что дочь, что сын - а смысл? У этих старых психов родятся такие же новые психи, а мир как был никем не спасён, так и останется))) Что же по тексту – если заменить

послеродовую депрессию на какую-то другую, приличествующую мужчинам... если добавить непредсказуемости... и убрать «очелье» и пр.... в общем, это будет уже другой текст)

ВМГ
Как следует из названия это квазитекст. Значит, для его истолкования нужен квазиобозреватель. То есть, точно не я.
Но фрагмент
« Был
До рождения бодр и весел.
И пинал материнский живот.
А родился - и - вот.»
мне понравился. Вот.

Конкурсное произведение 320. "Пчеловодье"

МЧ
Что-то не приходилось мне видеть гудящих детей) Мало наверно на свете ещё живу)) И непонятная берущая земля... И сто раз повторенный осот... А ведь есть же хорошие места! И переход ко второй части, и небольшая пчелиная душа... Тот случай, когда сильно досадую на автора, что не довёл, не дотянул.

ВМГ
Ну, хоть последний текст постоял за репутацию этой двадцатки. Достойно завершил и надежду внушил. Я бы включил его в лонг.

Послесловие от МЧ

Не самая густая 20-ка, но быстрая.

Понравились:
Конкурсное произведение 301. "Медленная Мадлен"
Конкурсное произведение 306. "Окно"

Тоже пригодятся:
Конкурсное произведение 308. "Принцип пятна"
Конкурсное произведение 314. "Тум-ляки-тум"

Резюме от ВМГ

Нет, как хотите, но дуновения чего-то высокого ощущаются. Продолжаю оставаться оптимистом.

Обратило:

Автор: Субъектив
20.11.2018 20:03

Конкурсное произведение 301. "Медленная Мадлен"
Конкурсное произведение 306. "Окно"
Конкурсное произведение 320. "Пчеловодье"

Не отвратило:
Конкурсное произведение 314. "Тум-ляки-тум"
Конкурсное произведение 302. "Прорехи"

На этот раз мы с Мариной совпали процентов на семьдесят. Тоже хорошо.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ