



"...В этом цикле «После свистка» я постараюсь говорить о главном, на мой взгляд, что есть в подборках, не заслоняя рассуждениями сами стихотворения...". О стихах Алексея ЗАСЫПКИНА, Александра ФРАЛЬЦОВА и Евгении УЛЬЯНКИНОЙ.

Заканчивается лето, уходит август, который, к счастью, в этом году был не особенно злым, наступает пора вновь вернуться на нашу площадку.

Еще несколько дней, и загорелые пииты начнут размещать заявки на Кубок.

А мне бы хотелось вспомнить еще несколько стихотворений прошедшего чемпионата. Сегодня я перечитывал стихи Алексея Засыпкина, Александра Фральцова и Евгении Ульяновкиной...

...Подборка Алексея, на мой вкус, одна из недооцененных подборок Чемпионата.

Возможно, так случилось оттого, что все три стихотворения проникнуты неприкаянностью и глухим одиночеством, некоторой отстраненностью, что ли, они – как взгляд «со стороны».

Ной смолит свою посудину, Гамлет мучительно решает один-единственный вопрос, селяне пляшут половецкие пляски, Вседержитель трясется на старой телеге... и никто не замечает печальный взгляд лирического героя. Есть старое, забытое слово «сплин», которая, как мне кажется, точно передает настроение этого героя. Нежелание ничего менять, ощущение бессмысленности перемен, хандра и отрешенность. И надо бы спешить, подсобить Ною с ковчегом, надо бы подсесть попутчиком на телегу, к Богу, но только есть ли в этом смысл? Рим, как и Карфаген, разрушен, его не восстановишь и не вернешь, к прочему – можно привыкнуть, можно даже жить, но надо ли? Наверное, надо, но, кажется, проще и надежнее сходить на мыс, проводить тех, кто уплывает, уходит...

[Засыпкин Алексей, Сыктывкар \(Россия\). "В глухой провинции без моря"](#)

[](#)

[illegible]

Первое удивляет хвост! Первые два стихотворения, «радуга» и



Возвращаясь к теме, связанной с названием, хотелось бы отметить, что название "Белый дом" появилось в 1800 году, когда президентом стал Джеймс Монро. До этого времени здание было известно как "Администрация". Название "Белый дом" стало популярным благодаря журналисту Джорджу Уилкинсу, который в 1800 году опубликовал статью, в которой назвал здание "Белым домом". С тех пор это название стало официальным и используется по сей день.



Самый популярный рассказ о маньяке-убийце
 «Мужчина, который убил женщину»

[illegible]