



Несколько замечаний по поводу стихов, недооцененных на конкурсе... О подборках - Анны ПОПОВОЙ, Елены АСЕНЧИК, Виктора ВЛАДИМИРОВА, Евгения МЕРКУЛОВА, Ланы СТЕПАНОВОЙ, Сергея СМЕРНОВА, Полины ОРЫНЯНСКОЙ и Сергея СИНЬКОВА.

Сразу оговорюсь: для меня поэзия – не стихия, проявляющая себя в виде неконтролируемых душевных порывов, а продукт серьезной творческой работы, требующей мастерства, хорошей литературной подготовки и осмысленного подхода.

Я принципиально не принимаю произведения, лишенные смысла. Особо ценю неожиданный, оригинальный взгляд на вещи, афористичные, меткие формулировки, выпуклые, яркие образы.

Стихотворение, я уверен, должно строиться на триединстве смысла, ритмики и рифмы.

Именно в рамках этих трех строгих ограничений, по моему убеждению, только и может существовать поэзия, поскольку настоящее поэтическое умение и состоит в том, чтобы выразить себя в предельно сложных условиях.

Мне порой возражают на это, приводя в пример белые стихи и верлибры, вышедшие из-под перьев корифеев литературы.

Ну что ж, большие мастера, доказавшие свое умение в сочинительстве «трудных» стихов, имеют право расслабиться.

Для поэтов начинающих или только начавших, лишение стихотворчества одного из перечисленных условий равносильно движению по линии наименьшего сопротивления или показатель творческой несостоятельности.

Для сегодняшнего разбора я выбрал стихи авторов, которые, по моему мнению, должны были легко пройти первый этап отбора, потому что, несмотря на некоторые огрехи, являются удачными и интересными творческими работами.

Оговорюсь, я прочел не все. Возможно, какие-то талантливые вещи остались вне поля моего зрения. Их авторам я приношу свои извинения.

Отклики в обзоре расположены в порядке нарастания претензий к текстам. Я ознакомился не только с теми стихами названных авторов, которые были представлены на конкурсе.

[Анна ПОПОВА](#)



Елена Асеньчик. Фото: Владимир Ласс. Текст: Владимир Ласс. Елена Асеньчик, 1978 года рождения, живет в Москве. Она работает в сфере культуры. Елена Асеньчик, 1978 года рождения, живет в Москве. Она работает в сфере культуры. Елена Асеньчик, 1978 года рождения, живет в Москве. Она работает в сфере культуры.



Виктор Владимир. Фото: Владимир Ласс. Текст: Владимир Ласс. Виктор Владимир, 1978 года рождения, живет в Москве. Он работает в сфере культуры. Виктор Владимир, 1978 года рождения, живет в Москве. Он работает в сфере культуры. Виктор Владимир, 1978 года рождения, живет в Москве. Он работает в сфере культуры.



Бабарин Евгений Александрович, писатель, журналист, редактор, издатель, общественный деятель. Автор более 100 книг, в том числе 10-томной серии «История России». Лауреат премии «Большая книга».

Евгений МЕРКУЛОВ



Бабарин Евгений Александрович, писатель, журналист, редактор, издатель, общественный деятель. Автор более 100 книг, в том числе 10-томной серии «История России». Лауреат премии «Большая книга».

Лана СТЕПАНОВА



Бабарин Евгений Александрович, писатель, журналист, редактор, издатель, общественный деятель. Автор более 100 книг, в том числе 10-томной серии «История России». Лауреат премии «Большая книга».

Сергей СМЕРНОВ



Мне нравятся все Ваши материалы, особенно про "Б.Т.В.И.И." [С.У.Е.В.](#) Справедливо, да, но...
[Полина ОРЫАНСКАЯ](#) ...практическим смыслом. Развешивать



[Сergey СИНЬКОВ](#) ...ведет и не только. Выходим, скажем.
...какая роль зрелого мужчины в он
...улучшение



Хотелось бы сказать о [С.У.Е.В.](#) [Сergey СИНЬКОВ](#) ...структурировать
...многому
...почему мороз
...читателя

