

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00



Они не мавры, не англичане и не зубы, потому что - не удаляются. Их присутствие в ИМХО-КЛУБе всесильно, потому что оно - верно! Рулевые поэтического мотоцикла, железные Фениксы литературного планера - Владимир Гутковский и Вадим Герман - ставят три жирные точки над бесконечным простором конкурсных произведений 1-го тура "Кубка Мира - 2013".

Владимир Гутковский – Вадим Герман

Диалоги обозревателей

«Будем знакомы!»

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Интродукция от В. М.

Пишу, когда на часах пробило 23.59, рубеж уже преодолен. Количество текстов перевалило за 280. И остановилось на отметке 286.

Фактически, конечно, меньше. Без снятых – 266. Что тоже, как подумаешь ...

Так что можно подбирать остатки, которые сладки, обрабатывать их. И затем уже приступать к подведению итогов.

Четырнадцатая двадцатка, расширенная (20+5)

[Конкурсное произведение 261. "Реминисценции"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Я так понимаю, что на финишной прямой с одной стороны появятся отложенные тексты мэтров, с другой – вполне ординарные стихи. Попробуем отличить одно от другого.

Это, извините, отношу ко второй группе.

ВАДИМ ГЕРМАН:

О чем только не пишут поэты! О том, как любят, как не любят, как спят, как отдыхают, как варят варенье... Автор стихотворения 261 написал о том, как читает Блока, и

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

предпочитает чтение стихов чтению лозунгов и просмотру телевизора. И в этом с ним я согласен – лучше читать. Блока.

[Конкурсное произведение 262. "Они родились в шляпах и пальто"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Несколько отойдя от вторых, но еще не приблизившись к первым.

ВАДИМ ГЕРМАН:

«В пальто» - это – «застегнутым на все пуговицы»? Или – «конь в пальто»? Или – в гоголевской шинели? Или – как секретные агенты (про темные очки, правда, не упомянуто). Или – в шляпах – как Боярский? Из множества возможных ассоциаций выбрать очень трудно... Тем более, что намеки есть почти на все – тут и коновязь(кстати, очень чужеродное в стихо слово) , и то, что смерть не смогла их найти... А вот компАс – вообще с толку сбивает. Делаю вывод: один из героев стихотворения – Михаил Боярский, отслуживший на флоте и поступивший на секретную службу. Это, конечно, мое личное мнение, и оно может не совпадать со мнением автора стихотворения.

[Конкурсное произведение 263. "Досадно прямой не иметь длину..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Есть несколько стоящих поэтических формул. И вместе – столько небрежностей! А в целом получается и ни ко вторым, ни к первым. И то хорошо ...

ВАДИМ ГЕРМАН:

Есть интересные находки, есть. Местами – очень интересные. Насчет небрежностей уже сказано, скажу еще пару слов о теме. Низкий поклон Вам, автор, за то, что напомнили, что длину имеет отрезок, а прямая длины не имеет! Думаю, Ваш ребус, это стихотворение, намекает (иногда очень прозрачно) на диакона англиканской церкви, преподавателя математики Чарльз Лютвидж Доджсона (он же Льюис Кэрролл)...

[Конкурсное произведение 264. "Любовь с улыбкой сфинкса..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Ну, и где эти отложенные тексты мэтров? Что-то пока не наблюдаются.

ВАДИМ ГЕРМАН:

К сожалению, некоторые образы смутны: «засохшие ласки», например..

«Пространство страсти снова жаждет жертвы.

Теперь её черёд» - чей черед? Жертвы или страсти?

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Простите, автор, не понравилось...

[Конкурсное произведение 265. "Когда-то хотел я узнать всё на свете..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Я-то могу понять ЛГ. Отчасти.

ВАДИМ ГЕРМАН:

«**Гомер на санскрите**» – это круто! Но вот сатирой я бы стихотворение не назвал, иной это жанр...Ироничное стихотворение на тему: «Плохо быть ботаником и занудой». На конкурсе, кажется, уже было стихотворение, как плохо быть компьютерщиком и не видеть радостей жизни. Так что, автор, Вы не первый, кого тронула эта тема.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

[Конкурсное произведение 266. "Мои мамаша и отец заботились о малом..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Постепенно теряю надежды ...

ВАДИМ ГЕРМАН:

Жуть. Кажется, быть ботаником все же лучше. Зануды обычно стихов и прокламаций не пишут...

[Конкурсное произведение 267. "Начало"](#)

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Неужели три последних текста одной кисти?

ВАДИМ ГЕРМАН:

«С чужих кудрей лавры стяжать» - не стоит, автор, право, не стоит. ЛаврА – она в любом магазине продается, уже в пакетиках...

[Конкурсное произведение 268. "Предчувствие весны"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Осенняя пора, очей очарованье ... Одни возрастные авторы продолжают писать про любовь, другие предпочитают поэтически смаковать наше неизбежное старение.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Интересная мысль – *«возраст – это ересь,*

внезапно охватившая неверный организм»

Симпатична авторская ирония, а вот *«банановой не к месту кожуры»* - да, не к месту...

«И в ритме моря

ты скорость набираешь, как на взлетной полосе;» - кажется, надо бы еще повертеть...

Сыровато. А ритмика интересна...

[Конкурсное произведение 269. "Чёт и нечет"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Когда же тепленькая пойдет?

ВАДИМ ГЕРМАН:

«С ударом в склянки сильных рук»,

«Придут и спросят вестового,

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

За что он любит рОдный край?»,

«Как правило, при первом сходе

В таверну мчит их ветерок.»

.....

Автор, вы сделали мой вечер!

[Конкурсное произведение 270. "На скамейке"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Хоть что-то. Двадцатка начинает прибавлять. Надолго ли и насколько?

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВАДИМ ГЕРМАН:

Скажите мне честно, автор, это – пародия на популярные темы Кубка?

У меня сложилось такое подозрение... Или – по мотивам популярных тем. И, кажется, я знаю автора.

[Конкурсное произведение 271. "Инь по-русски" \(из цикла «Лексикон»\)](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Наконец-то нетривиальный текст. С множеством секретов, над которыми стоит поламать голову. Работа со словами и звуком тоже привлекает.

Я бы присмотрелся.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВАДИМ ГЕРМАН:

И я присмотрюсь. Напомнило: «жизнь поэта – розы с розгами, так и чешется рука...» (с)

Беру в кандидаты. Автор, а что, если это Ваше стихотворение опередит те два, на которые уже – теплые отзывы обозревателей? Вот это будет лихая шутка!

[Конкурсное произведение 272. "Maiasmokk"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Из недочетов – только «за Христа ради». Остальное сомнений не вызывает, а привлекает.

Стоит прикинуть.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВАДИМ ГЕРМАН:

И «коловорот» - как раз таки к месту. Старинный славянский символ солнца, «коло» - круг. Символ возрождения, начала нового круга – тоже, что и Рождество.

А что «За Христа ради»... Есть такое слово – «христарадник»... «христар`адник» - попрошайка, побирашка, побирушка... И бабушка у меня так говорила...). Так что – беру в кандидаты. Без сомнений.

[Конкурсное произведение 273. "Нет, никого не люблю..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Недопрорисованная зарисовка.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Думаю, в этом стихотворении еще будут правки – но уже после конкурса...

[Конкурсное произведение 274. "Фламенко"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

То, что фламенко, сомнений нет. Не камаринский же. То, что удалось выжать из темы, ограничивается тремя строфами. Четвертая действительно выглядит излишней.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Ну, тут сказать нечего – все комментаторы единодушны – четвертая строфа лишняя...Остается присоединиться.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

[Конкурсное произведение 275. "С ленцою утро позднее..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Про живительное воздействие свежего прохладного воздуха – понял. Про игруню, забияку – не очень.

ВАДИМ ГЕРМАН:

«СТОИТ ЗАДУМЧИВО В ПРЕДДВЕРЬИ ХОЛОДОВ» - я еще и это не понял...

И это: **«люблю я иней на траве с дыханьем лета»...**

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Огорчен...

[Конкурсное произведение 276. "Балтийская элегия к М"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Мне показалось, что текст написан по принципу, куда кривая вывезет. Вот и Фиби прорезалась. Но, как любят говорить наши комментаторы, что-то в этом есть.

Будем разбираться.

ВАДИМ ГЕРМАН:

«Зуммер... зуммер... зуммер... зуммер...

Абонента дома нет,

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Абонент, возможно, умер

Или замер абонент».

И Фиби не помогла...

Опять таки – «**саблезубое время**»...

А вот «**облака не заштопаешь**» понравилось...

[Конкурсное произведение 277. "Рыбалка"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Типичные отговорки. Посылать на другой водоем.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВАДИМ ГЕРМАН:

Зато не банальное – «Голова болит»...

Если бы не строчка «Вода приносила под вечер венки новостей» - мне все было бы понятно и...возможно... Но – нет, так нет, пойдем рыбачить в иной водоем...

[Конкурсное произведение 278. "Белые ночи"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Вот что любовь делает сама с собой. Ладно, будем учитывать.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Нет, я полностью согласен, что порой влюбленность имеет все признаки невроза . Но вот «выгнутое дугой тело» - поэтическое преувеличение...А вот все остальное – нелогичность, сумбурность изложения мысли – соответствует. Вот только - влюбленности или неврозу?

[Конкурсное произведение 279. "Московское море"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

И это про любовь, но классом выше. Не любовь выше – про нее выше.

Надо смотреть.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Да. Беру в кандидаты .Сегодня-завтра сидеть, из 60 стихотворений выбирать лучшее и разное... «...сюжетный сборник и озаглавить его "Судьбы".Пусть так. Я-то не член жюри, беру к себе безответственно...(смайлик).

[Конкурсное произведение 280. "Лиственница"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Почти в восточном стиле.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

...а раз в почти в восточном стиле – почти наверняка экспромт...

[Конкурсное произведение 281. "О красоте"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Все неизбежно закончится точкой. Но пока пусть будет многоточие, Господи!

ВАДИМ ГЕРМАН:

Мне показалось, что слово «трогательно» здесь – немножко не то...А в таком коротком стихотворении – каждое слово – под пристальным вниманием.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

[Конкурсное произведение 282. "Солнце со льдом"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Я бы взял, сам не знаю почему. Может, из-за Бродского ...

ВАДИМ ГЕРМАН:

Прочитал стихотворение , очевидно, после авторской правки.

Пока - кандидат. Подумаю...

[Конкурсное произведение 283. "Речные волны"](#)

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Оно и понятно — дело идет к зиме.

ВАДИМ ГЕРМАН:

Понравилось:

«настигнет и убьёт

В безжалостном инстинкте обладания.»

«бесстрастное цевьё» улыбнуло...

[Конкурсное произведение 284. "Арголида"](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Я бы остановился на строчке *«если же нет – безразлично ...»*. И пусть ломают голову, что (кто) такое (такая) Арголида.

Но в конце списка вряд ли стоит ожидать подобных умственных усилий.

Если бы текст был ближе к началу, он заслуживал бы лучшей участи. Было бы время поработать. А так ... Жаль.

ВАДИМ ГЕРМАН:

А мне понравилась первая строфа. И тоже – показалась законченной и самодостаточной. Остальное – не глянулось...

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

[Конкурсное произведение 285.](#) Произведение снято с конкурса решением Оргкомитета
[Конкурсное произведение 286.](#) Произведение снято с конкурса решением Оргкомитета
Сняты, так сняты.

[Конкурсное произведение 287. "Дядя Петя, ты теперь в раю..."](#)

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

На этом, хлопнув дверью, первый этап завершается. И автору за это маленький бонус.

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

ВАДИМ ГЕРМАН:

Ну...Как-то никак, если честно...Показалось стебом над «проумру», ангелами,отчим домом, дворниками и прочими душещипательными темами.

Резюме от Вэ. Мэ.

Рассматривал бы (если бы рассматривал я) в качестве кандидатов для прохождения в следующий тур тексты под номерами ...

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

(Двадцатка-то у нас большая, так что не будем скупиться напоследок).

В первую очередь: № 271, 279, 282...

В запасе: №№ 272, 272, 278, 281, 287...

Резюме Германа:

Беру кандидатами в список - №№ 271, 272, 279, 282.

Стихотворений, которые бы однозначно понравились, в этом обзоре, к сожалению, нет...

Кода от Германа

Автор: Субъектив
28.11.2013 10:00

Тут, по идее, должны быть фанфары – последний обзор 1 тура завершен. А вот и нет. Сегодня-завтра составлять список-32, заново перечитывая 64 стихотворения, которые я для себя выделил. И на этот раз – и я и Владимир Матвеевич свой список никому не покажем. До опубликования. И будем очень удивляться, сравнивая наши списки. А на следующий день нас будет удивлять жюри...

И, надеюсь, удивление будет радостное.

Ваши – В.Г и В.Г.