

<u>Продолжение</u> диалогов наших обозревателей - Владимира Гутковского и Вадима Германа - на тему внеконкурсных подборок участников "Кубка Мира - 2013"...

Владимир Гутковский – Вадим Герман

Диалоги обозревателей

«Представьтесь, пожалуйста!»

Встреча вторая

Список участников Кубка постепенно увеличивается.

А, значит, и нам обозревателям-добровольцам-энтузиастам не приходится снижать темп.

Пока же от двенадцатеричной системы счисления (« <u>Первая дюжина</u> ») возвращаемся к более привычной десятиричной.

Итак: «Вторая 🛮 Двадцатка»

Сабинский Павел. "Над городом..."

ВАДИМ ГЕРМАН:

Третье стихотворение подборки знакомо, дорого не только Павлу и очень выпукло. По первому стихотворению визитки, отчего-то пришла на ум цитата: «мне скучно, бес»...Наверное, потому, что Павел сыграл роль Мефистофеля, показав картинку, которая, в общем, ни о чем... Второе...

«Взгляд пройдётся по стене, Обездомевшей собакой, Что за жизнь видала всяко И уселась на уме.»

Вот ведь — понимаю, что хотел сказать автор, но не нравится мне эта строфа...Яркий образ, да, но при этом вопрос — представьте себе собаку, которая сначала «oбездомил a», а

потом «

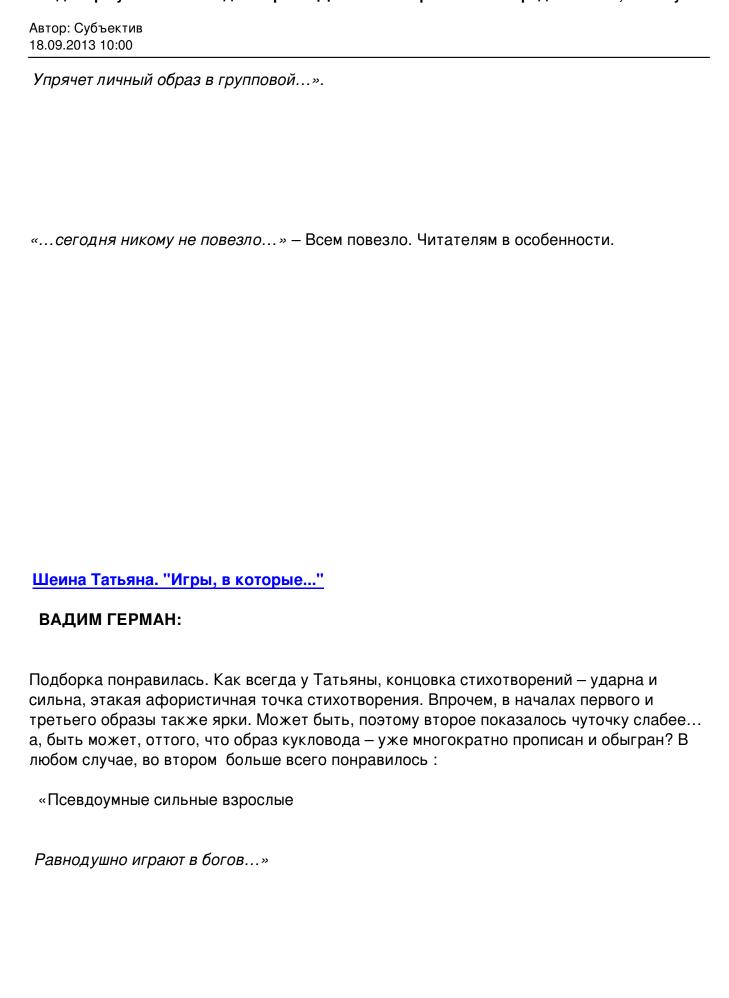
уселась на уме»?

Её взгляд, наверное, кардинально изменился...

Посмотрим, чем удивит Павел в конкурсной части...

Автор: Субъектив 18.09.2013 10:00
ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:
И что тут скажешь?
Стихи, которые вызывают уважение и симпатию.
И к самое себе, и к автору.
Первое и третье очень показались.
Вадим любит цитаты извлекать.
Займусь этим и я. Тем более что никаких проблем с ударными моментами здесь нет.
«Напуганное тощими дымами Опухшим глазом шарит меж домами Светило, недоспавшее своё»

«... Привычный путь меж кухней и порогом, В семь тридцать примыкающий к дороге,





Удачи на конкурсе, Татьяна!

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

А мне, как ни странно, подборка показалась какой-то однотонной, что ли.

Странно потому, что мне обычно женская лирика достаточно созвучна.

Все рассказанные истории – рассказаны уже не в первый раз.

И без особых претензий на новизну.

И каких слишком выразительных поэтических реприз не нашел.

Жариков Анатолий. "Мой ангел"

ВАДИМ ГЕРМАН:

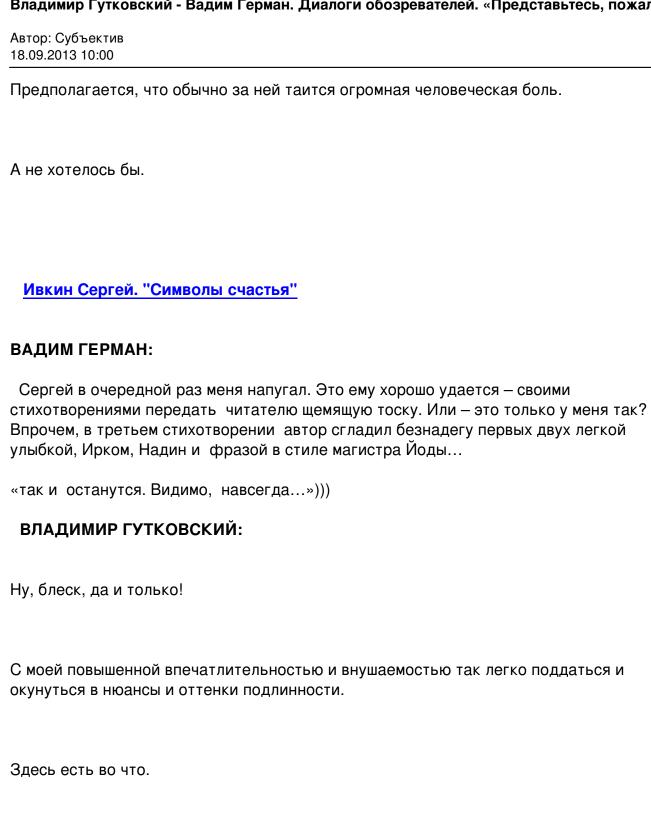
Очень афористично... и точно, *«парит в чём папа родила»* — ведь правда, нет у ангела мамы, только папа...Спасибо, Анатолий, я вместе с Вами улыбнулся и погрустил. Жду Ваших стихотворений на конкурсе.

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Новый для меня автор.

За лаконичность – зачет. Так немного и вместе вполне достаточно.

Очень симпатична такая себе усмешечка автора.



Попова (Чекова) Наталья. "Коктебель"

ВАДИМ ГЕРМАН:

Интересная подборка. Каюсь, предыдущие стихотворения Натальи мне ближе по

восприятию, но те, что представлены в «визитке», меня тоже заинтересовали - взрывом эмоций, чувств, ощущением влюбленности, «высотой Шагала». Посмотрим, что покажет Наталья дальше.

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Мы с Натальей в Кафе БЛК уже слегка соприкоснулись рукавами.

Та подборка мне показалась более интересной.

И это еще там такого фото не было!

Будем посмотреть.

Засыпкин Алексей. "Чрезвычайно ясно"

ВАДИМ ГЕРМАН:

Сколько можно быть серьезным! Алексей улыбкой в своих стихотворениях немножко разрядил серьезность авторов в «визитках». А что? Почему бы не быть курам — прямыми потомками динозавров, правда, мелкими очень, почему бы лирическому герою не побыть пнем — ясен пень, стихи пишутся о том, что наболело. И почему бы Филариду (по одной из версий, первому прозаику), не жарить в медном быке — поэтов? Спасибо, Алексей, очень Вам рад!

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Я какой-то особой веселухи в стихах Анатолия не наблюл. Очень умеренная.

Ибо

«... небо глядело вниз



Это круто! Такой полет фантазии, такие образы - все в стихах — чересчур, уже не на грани, уже за гранью. И в тот момент, когда уже готов бросить прочтение, попадается на глаза, как кажется, близкая мысль, знакомый образ, и продолжаешь читать. И убеждаешься — нет, ошибался. Слишком — безбашенно, слишком … Это не ящерицы, это строки Дмитрия «собираются в наэлектризованные стаи, а потом набрасываются на прохожих…»

Посмотрим, как такой матерьял оценит высокое жюри – я же нахожусь под впечатлением сумасшедшинки...

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Очень плотно, очень густо, очень вещно.



Автор: Субъектив
18.09.2013 10:00

Потарин Максим. "С	роком на всю жизнь'
--------------------	---------------------

ВАДИМ ГЕРМАН:

Был немало удивлен выбором стихотворений Максимом для своей подборки.

Название «улыбнуло», стихотворения, честно говоря, не глянулись.

«Похотливые крики

раздались в подворотне — спи, мой город великий, это — черные сотни...».

Кажется, у черносотенцев крики должны быть...ну, не похотливые...

Неудачно, ИМХО. Во втором – мне было непонятно, кто зовет примерного семьянина, сотрудника районного отдела, и, главное – куда зовет? Кризис кризисом, но толпой обычно идут не на хорошие дела... В третьем непонятно все – от названия – (психоз – это неадекватное восприятие мира, верно?), до союзников бравых матросов. «Ангелы – за нас»

почему?.. По-моему, неудачная стилизация ... Надеюсь, что в конкурсных стихотворениях Максим будет аккуратнее...

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Такие себе наброски.

Довольно небрежные.



Даже без эпатажа.

Для конкурса нужны вещи покрепче и само собой не ношенные.

Асенчик Елена. "Однажды"

ВАДИМ ГЕРМАН:

«наш мир – "наполовинупустая чаша",

где каждый сначала искренне согрешит, потом не менее искренне "отченашит...".

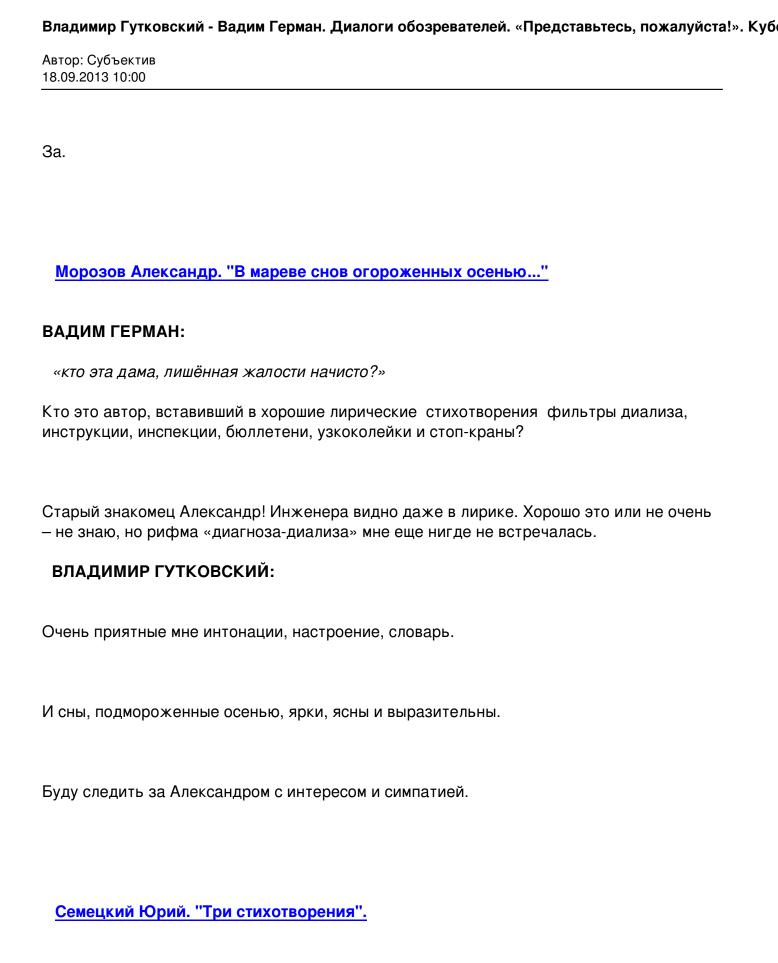
Нравятся мне стихи Елены. Вот — вижу шероховатости, вижу не совсем продуманные слова и образы, но стихи — живые, чуточку грустные, чуточку хулиганистые... настоящие. И современный Сирано(не Бержерак, и даже не родня) в стихах — не памятник, а тот, с «ушами»; и Создатель ведет блог — слава Богу, пишет в нем регулярно... Нравится мне такое видение. А что до конкурсных стихов — поживем, увидим...

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Радостное знакомство с самым настоящим поэтом.

Непринужденная естественность, да, порой дурашливая манера – и одновременно не нарочитая, не натужная продуманность и взвешенность в каждом поэтическом посыле.

Уже болею.



ВАДИМ ГЕРМАН:

Можно немного пошутить? Думаю, Юрий не обидится – с чувством юмора у него

Автор: Субъект	ИΒ
18.09.2013 10:00)

все в порядке...

Автор □ замахнулся на глобальное, □ классическое – «Детство», «Отрочество», «Мои университеты»... Или второе – «В людях»? □ Надеюсь, читатели простят путаницу – супруга Цезаря вне подозрений. Или – все-таки вне подозрений – Помпея? А, быть может – Помпей – ведь это он «лежит себе спокойно под водой»?

Тяжело быть классиком. Хочется достать чернил и плакать, и забыть, что оставил зажженную свечу на столе... и фонарь...и покорность губ Анны Андреевны... Кстати, проверяя себя на отсыл Юрия к Ахматовой, наткнулся на стихотворение Дмитрия Мазгулина (председатель правления ОАО Ханты-Мансийский Банк, между прочим). Эпиграфом к этому стихотворению взяты строчки из Бестужева-Марлинского

«Белеет парус одинокий,		
Как лебединое крыло»		
Вот так вот		

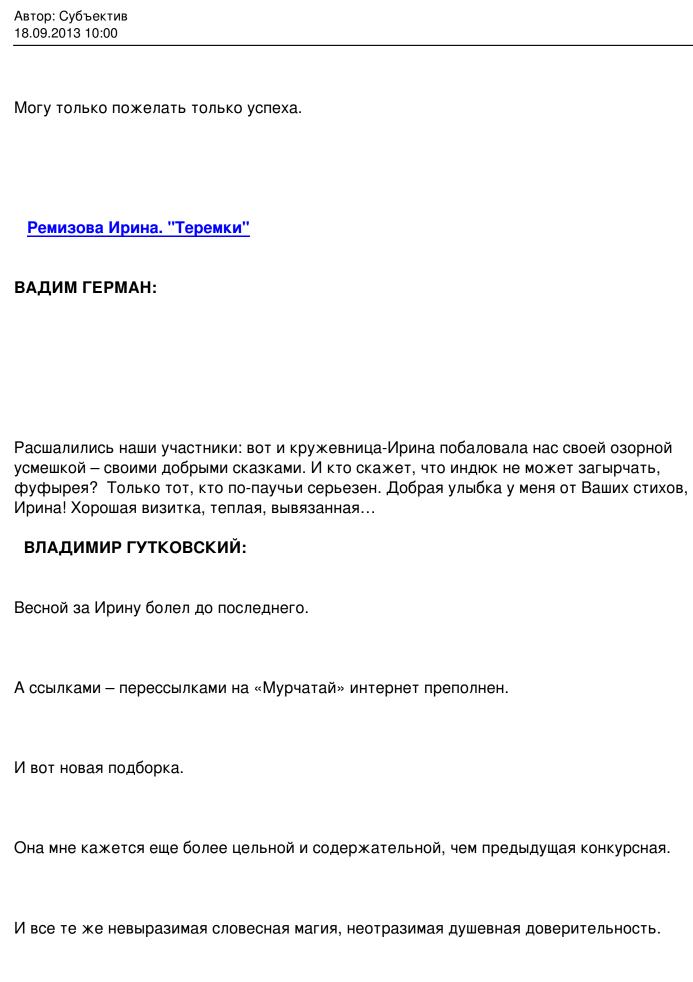
Если серьезно – «визитка» Юрия – игра, стилизация, лукавый поклон в сторону классиков. И, думаю, это правильно – с кем себя поставишь, там и будешь стоять. Тоже, не моя мысль...

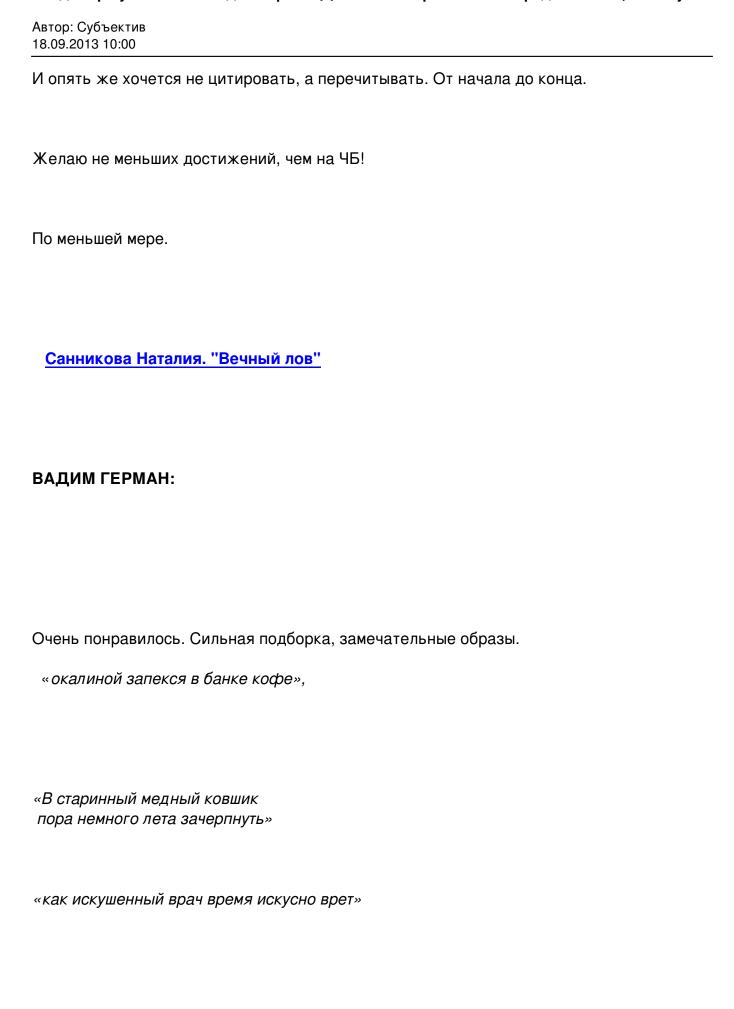
ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

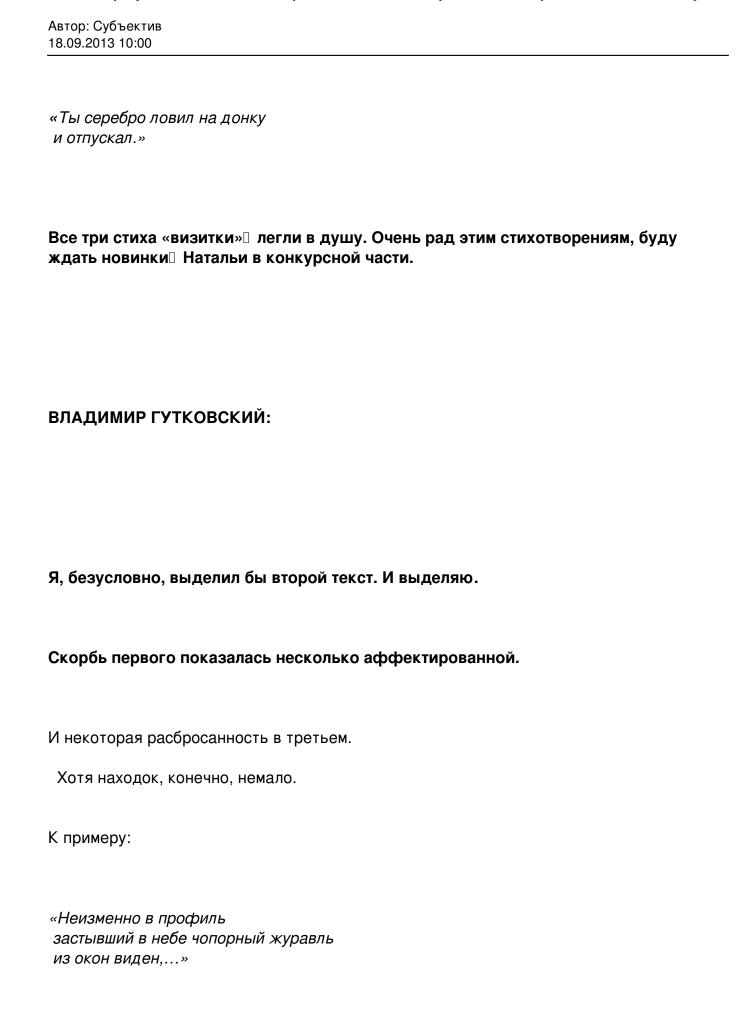
Именно с этой подборкой Юрий заглянул ко мне на огонек и присел за столик в Кафе БЛК.

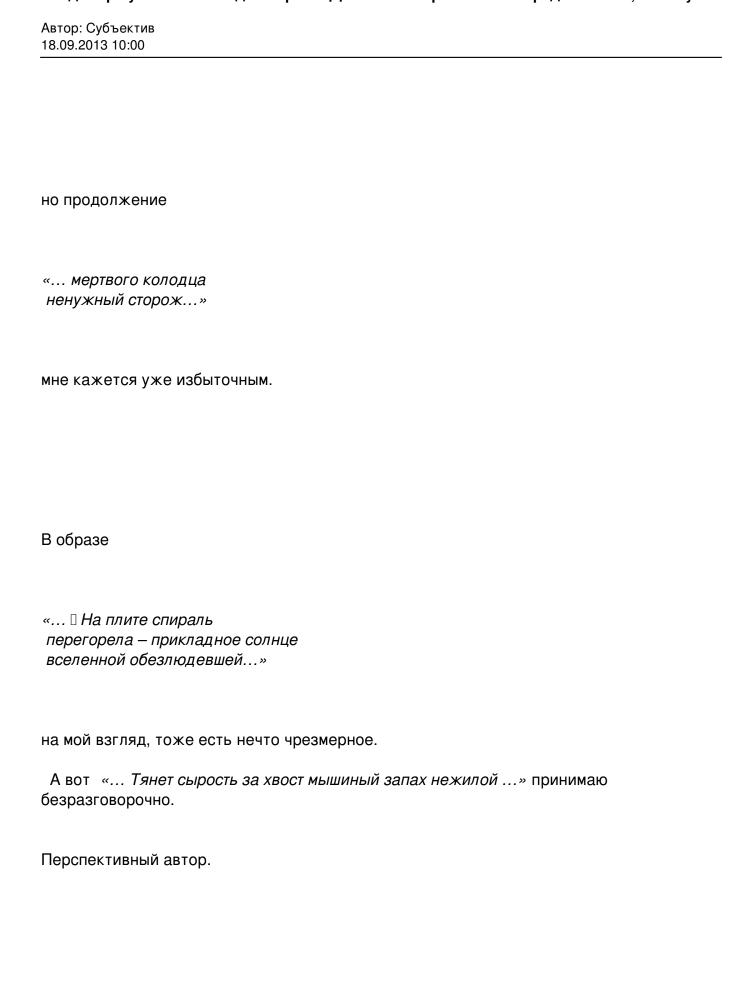
Думаю, что там взаимным общением мы оказались обоюдно удовлетворены.

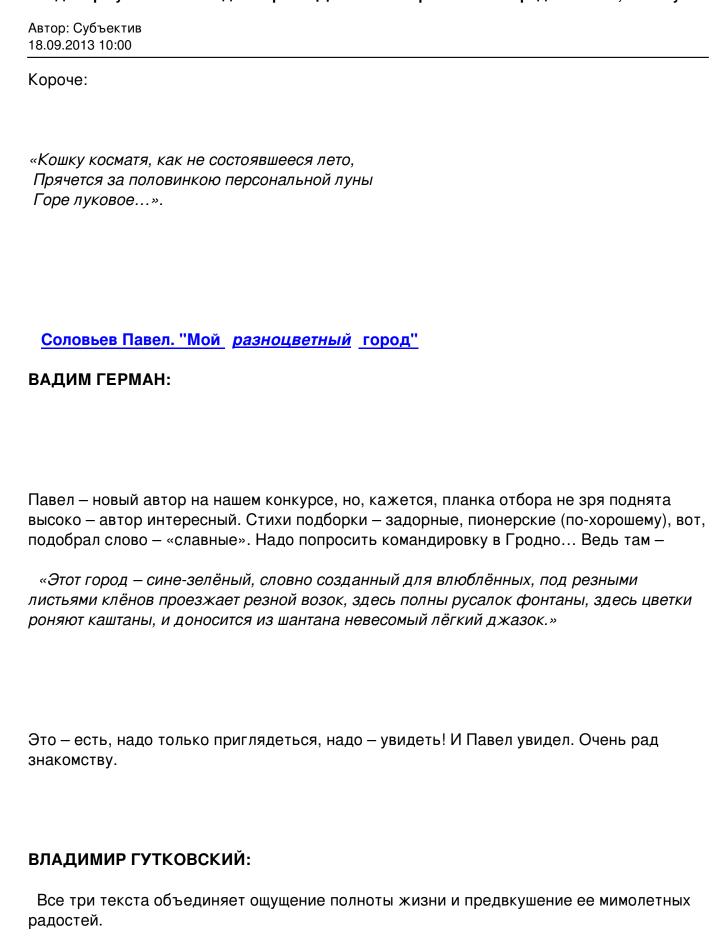
Могу только пожелать успеха. Могу пожелать только успеха?











Новых и хороших поэтов на конкурсе прибывает.

«Мерседес – красивое животное, благородное, почти домашнее»

«....И всё время крутится мысль: надо кем-то стать, ну хоть кем-то. А курсор, между тем, бесцельно движется по экрану»

Понравилось.

ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:

Автор с чувством уверенности в своем поэтическом взгляде.

Не безосновательном.

Социальный портрет поколения, выраженный с безупречной точностью и глубиной.

Цитаты можно множить и умножать на самое себя.

«Что происходит за пределами моего костюма?

Автор: Субъектив
18.09.2013 10:00

1	INTATLI	моросят.	TOMOMO	RLIUNCAT	112	тпюма	٠,
_	шиагы	14100000/11.	1010110		טוע	IDIOMA	

«Пока воин мечтает, его меч тает. Полы ветра полны мирозданием. Гудящее время, воз воспоминаний. Под красным небом и коричневыми облаками воск воскресенья струится по жилам...»

«Праздный человек живёт меж бытом и интернетом...»

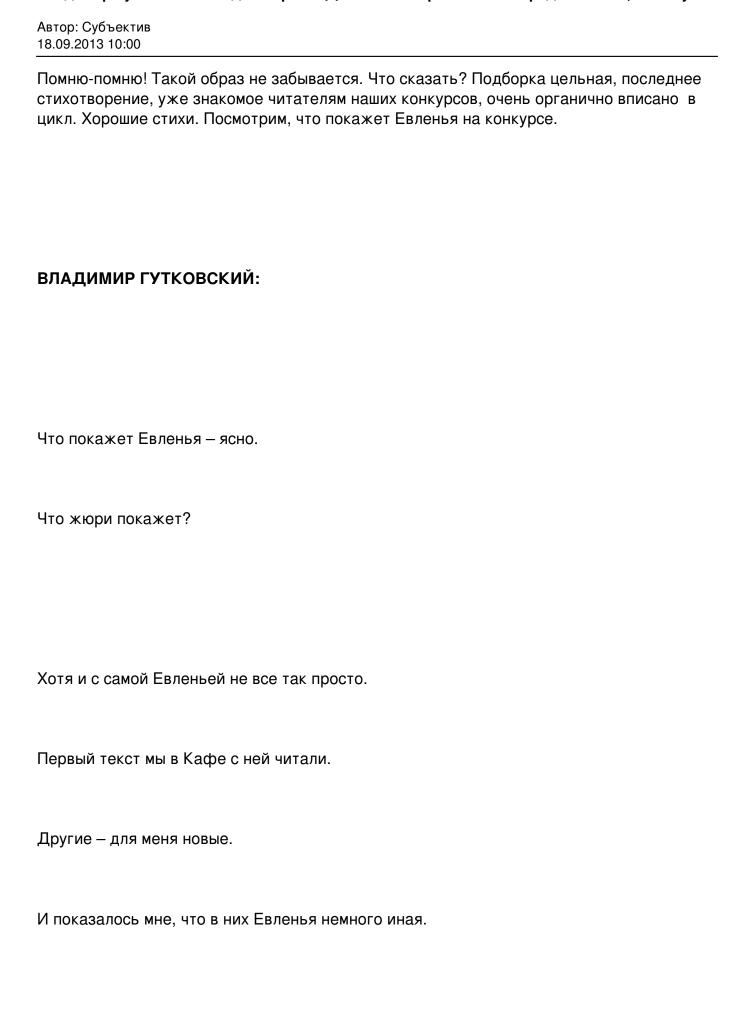
- «Он никогда не думал, что в его жизни всё будет так, как есть...»
- «Вечером он снова в интернете...»
- «И всё время крутится мысль: надо кем-то стать, ну хоть кем-то...». И так, и далее.

У меня вопросов нет. Есть ожидание новых ответов.

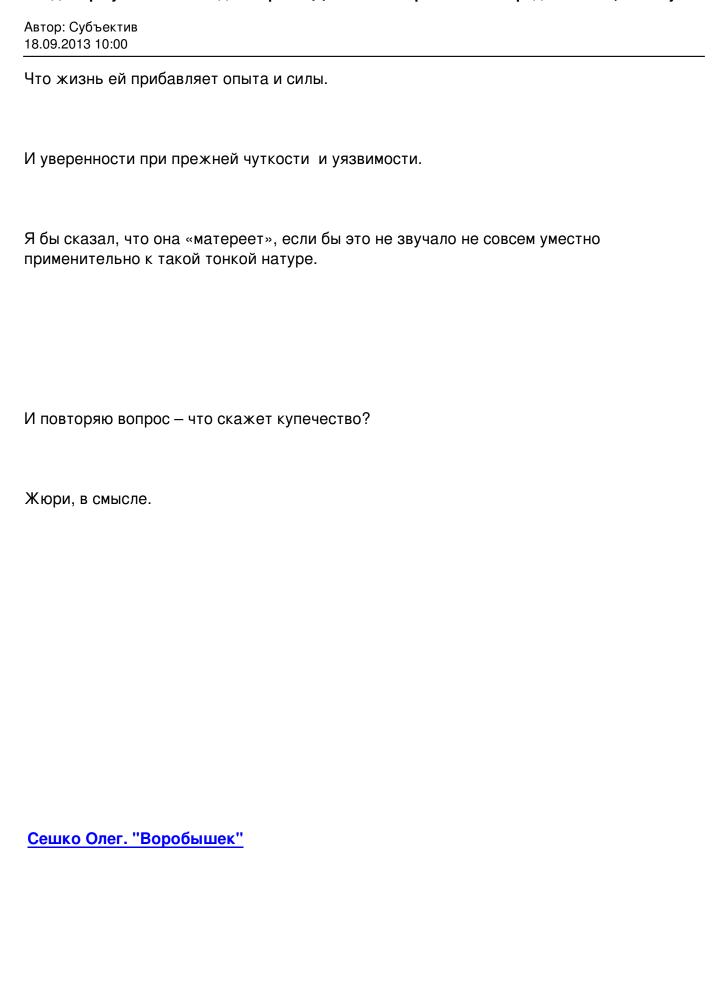
Виноградова Елена. "Зыбкое"

ВАДИМ ГЕРМАН:

«....первый снег слетел, как сала шмат на сковородку....»



Владимир Гутковский - Вадим Герман. Диалоги обозревателей. «Представьтесь, пожалуйста!». Кубо



Автор: Субъектив 18.09.2013 10:00
ВАДИМ ГЕРМАН:
Очень понравился образ:
«Люди себя лишённые, холмики у реки»
К первому стихотворению есть некоторые вопросы, но в целом – понравилось. Второе и третье – быть может, просто не мое. Не легло, не прочувствовал.
Удачи в стихах и темах, Олег!
ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:
Основа есть, есть закваска, а, значит, проявляется и брага настоящей поэзии.
Ей бы еще настояться, вызреть.
Но и так забирает.
Теперь по конкурсной, что ли?

Прилепо Наталия. "Так не умирают"
ВАДИМ ГЕРМАН:
Подборкасумрачная Есть цвета – черный и серый. Здесь белый цвет – выцветший,
линялый, неживой. Чувства — болезненны и больны, снег — холодные осколки, а дерево — мертво и сухо. Готичная картина. Тем не менее имеет право быть, хотя — не всем, наверное, понравится. Хочется услышать от Наталии в конкурсной части больше радуги
ВЛАДИМИР ГУТКОВСКИЙ:
Мне так не. Понравилось.
Автор в комментариях пишет: « пока это все, на что я способна».
И: « все же склоняюсь к тому, что Кубку и без меня будет хорошо».

Автор: Суб [.]	ъектив
18.09.2013	10:00

Даже не знаю, с чем здесь спорить, а с чем соглашаться...

(Продолжение в продолжении ...)

Ваши и Вам В.М.Г. и В.Г.