



Они - друзья старые, но добрые ли? Что накопили за лето: елей ли, желчь ли? Об этом узнаем из диалогов обозревателей - Владимира Гутковского и Вадима Германа, знакомясь с тем, как обсуждают они внеконкурсные подборки участников "Кубка Мира - 2013"...

Владимир Гутковский – Вадим Герман

## Диалоги обозревателей

«Представьте, пожалуйста!»

Встреча первая

*Первым делом – поздравляем всех участников, оргкомитет и зрителей с началом Кубка Мира по русской поэзии -2013!*

*Традиционный марафон обзоров проведут с вами Владимир Гутковский и Вадим Герман.*

*Быть может, потом к нам, по ходу турнира, присоединятся и другие обозреватели.*

*Пародисты включились с самого начала, с первых заявок, что также, не может не радовать.*

Поскольку участники Кубка прошли горнило отбора, уровень задан достаточно высокий, думаем, обозревателям нет смысла раскланиваться с многоуважаемыми авторами по поводу визиток.

Они, как известно, не оцениваются, поэтому участники состязаний показывают три своих стихотворения для потенциальных читателей и конкурентов.

Обозреватели – тоже читатели, и мы с интересом, вместе с Вами читаем новые (и не очень) стихотворения, высказывая свои мысли.

Мысли могут быть разными, и на конкурсную часть, как обычно, не влияющими. Кому они не понравятся – считайте, что это просто диалог двух... (далее, эпитеты вставляйте самостоятельно).

Итак, начинаем разговор.

## Первая дюжина

### [Грановская Ирина. "Без названия"](#)

**Вадим Герман:**

Понравилось третье стихотворение подборки. Первое – несколько эстрадное, на мой вкус. Это не хорошо и не плохо, просто – не мое.. «О лабухи Иерихона!» (с) Во втором несколько смутило смешение: русская тоска под виски, птицы-паломники в Мекку и муар с Шубертом. Музыкально, да, красиво, но вот только – на грани с красотой... Третье,

как мне показалось, настоящее.

**Владимир Гутковский:**

И обозреватели, и комментаторы единодушны, выделяя третье стихотворение.

Я тоже. Тем более, полностью в теме.

По первым двум – насчет музыкальности мне сказать нечего. Не музыкален.

А вот какие-то языковые, образные, логические «заусеницы» время от времени слегка царапались: «меж», «да не в меру» и т. п.

(В этом же ряду «судьбы перепутица» из третьего текста. Но он, мы договорились, вне критики).

«И созвучия теплой ириской тянутся ...» – на мой взгляд, слишком буквальное уподобление.

«... сложить храм беспечности на крови изрезанных пальцев...» – опять же, на мой взгляд, достаточно вычурно.

Такое.

### [Трудлер Алекс. "Внеконкурсное"](#)

**Вадим Герман:**

Сложилось ощущение, что Алекс в этой подборке слегка, как бы это сказать...демонстрирует мастерство (это вежливо). Такое количество гипербол на единицу стиха меня, если честно, смутило. Но – на то и авторское видение...

*« неизведанное нахлынет  
разделительной полосой»,*

*«заламывая руки за пределы пространства»*

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

*«да и под сердцем от алкоголя кисло»*

Мне было непонятно...

**Владимир Гутковский:**

Уровень квалификации налицо.

К тому же автор на фото так уверенно держит сигару.

Представление состоялось и не могло оставить равнодушным.

Хотя и выглядело слегка по-пижонски.

Но все же, хочется надеяться, что к отбору конкурсных текстов Алекс отнесется более ответственно.

[Герасимова Александра. "Элегии к С."](#)

**Вадим Герман:**

Подборка интересная. Не забываю, что это – визитка, а не конкурсные стихотворения, и как визитка она свою роль выполнила – Александра заинтересовала своей поэтикой. Кое-что туманно, но, видимо, в этом была авторская задумка. Слегка смутили первые четыре строки третьего катрена в заключительном стихотворении.

**Владимир Гутковский:**

О некоторых из этих текстов мы с Сашей уже немного поговорили в Кафе БЛК.

Интересно, удастся ли узнать ее стихи под маской конкурсной анонимности.

## Столетов Анатолий. "Нити"

**Вадим Герман:**

Всегда отношусь с осторожностью к таким стихотворениям, как третье, в подборке Анатолия. Понравилось стихо, насторожило настроение. Но, впрочем, это только настроение. Из подборки хочется выделить еще

«Всем присудили «вышку»,

*Что бы ни совершил.»*

*«А дождь-пулемет барабанит по крыше,  
За стенкой стучит барабанщик-сосед...  
Бывает, полковник полковнику пишет,  
Да письма, похоже, доходят не все...»*

Смутил дырявый половник, который , при том, что герой «Не любит разболтанность», как-то не пишется в образ...

В целом – подборка интересная.

**Владимир Гутковский:**

Я бы выделил первый текст.

Привлекает упругая энергичность его строки.

Не Бродская.

В целом, все в допуске.

Можно с интересом ожидать конкурсных подходов.

[Андрей Сузинь](#) . [One more and no more](#)

**Вадим Герман:**

Первое стихотворение – уже попадало в обзоры, выигрывало конкурсы, и даже с небольшими авторскими правками не потеряло очарования притчи. Второе, и, особенно третье, несколько проигрывают первому – меня, например, смутило, что небо кто-то хочет украсть, горы – «цепляют», и есть «что-то такое, Что даст тебе сил не закончиться»....

**Владимир Гутковский:**

Согласен. К первому есть некоторые вопросы, но бесспорно то, что оно бесспорно.

Остальные тексты не столько уступают ему, сколько отступают от него.

На территорию стихотворной неопределенности.

[Винокурова Анастасия. "Вспышка лета"](#)

**Вадим Герман:**

Подборка цельная, понравилось звучание, голос Анастасии... Слегка смутила некоторая экранность, некоторая киношность, причем она (простите, если это не так), эмоционально- подростковая. Отсылы к фильмам тонко подметил в своей пародии Анатолий Столетов; я бы еще слегка пожурил за вампирскую нотку... Но, молодость – порок для тех, кто уже не молод, а стихотворения очень молоды, эмоциональны... Это – скорее плюс автору.

**Владимир Гутковский:**

Относительно этой подборки у меня нет ни вопросов, ни сомнений.

А другие (новые) ответы, надеюсь, прозвучат на конкурсе.

[Бердан Юрий. "Три стихотворения"](#)

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

**Вадим Герман:**

Юрий порадовал. Понравились первое и третье стихотворения «визитки», горечь, которую Юрий в своих прошлых подборках прятал за некоторой наносной грубостью, в этой «визитке» открыта и, если можно так сказать, честна и понятна. В этих стихотворениях он ближе, не так колюч, и дает читателю шанс к более близкому знакомству.

**Владимир Гутковский:**

Зрелые стихи зрелого человека.

Действительно, стоит познакомиться поближе.

[Костюкова Евгения. "Город болтунов"](#)

**Вадим Герман:**

Подборка хороша! Первое стихотворение - сочное, солнечное, того и гляди, брызнет соком золотистого яблока! Второе – тоже понравилось очень, только слегка смутило «*рабский сад*»

Быть может, опечатка, и сад – райский? Впрочем, возможно, это не понятая мной задумка Евгении. Третье – понравилось без оговорок, последние строки – афористичны. В целом – очень понравилось!

**Владимир Гутковский:**

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

И мне, и мне.

Естественно, свежо, без напряжения.

Только что это, Евгения, за название подборки?

Вы, случайно, не про Кубок Мира?

Или поэзию вообще?

### [Мирный Егор. "Солнечный Провал"](#)

**Вадим Герман:**

В ворохе гипербол, стогу парадоксов и густеющем вареве метафор понравилась строки и образы: «чумны дела твои». «задумчивость - один большой порез», «солнечный провал»... мне интересно, смогу ли я понимать стихи Егора через несколько лет, если он продолжит двигаться в том же направлении...

**Владимир Гутковский:**

При такой фамилии такой беспокойный Егор.

Поэтически беспокойный.

И еще он так сурово смотрит на фото.

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

В будущее.

В том числе, и свое.

Я начинаю понимать Вадима.

### [Смирнов Сергей. "Самая веская дань"](#)

**Вадим Герман:**

Подборка, которая вся безоговорочно понравилась. Но вот что интересно: третье стихотворение отчего-то напомнило Кедрина, почему, не знаю. Перечитал «Бродягу», «Поединок» - ощущение не ушло...Быть может, интонация? Кстати, в подборках на этом конкурсе уже третий раз встретилась **«амальгама»**. Любят это слово поэты!

**Владимир Гутковский:**

Стихи, написанные с пониманием и достоинством.

Не размениваясь на побрякушки, всегда стремясь к сути.

Автору респект.

### [Акимов Геннадий. "Комедианты"](#)

**Вадим Герман:**

Стихи Геннадия прочитал с удовольствием. Они такие... с хитрецей. Такое ощущение, что ему писать стихи приятно - написал, по-мальчишечьи ухмыльнулся... *«весёлая*

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

*таблетка против стресса»...*

Было приятно читать. Надеюсь, что он покажет такое конкурсное стихотворение, которое покорит сердца строго жюри. Мне его «визитка» очень понравилась.

### **Владимир Гутковский:**

Как говорит сам Геннадий, он «решил в качестве визитки использовать более позитивные вещицы ...».

Подборка и получилась такая «нарядная», отчасти даже щеголеватая.

В совокупности с уже известными текстами дающая более полное представление о творческом диапазоне автора.

С интересом буду ждать конкурсных стихов, пусть и анонимных.

### [Даугавиете Инга. "Она"](#)

### **Вадим Герман:**

Инга своими стихотворениями может «выстрелить» - но вот «визитка» вызвала ощущение разбросанности и разобранности...

*«Из Гаммельна крыса выходит. Последняя крыса.  
И всё как всегда - есть работа, но плохо с деньгами,  
Состарилась Золушка, истосковавшись по принцу,  
Собор наполняют - божественно - стоны органа»*

Как-то рвано... У меня при прочтении возник образ усталой безденежной крысы, вечерами подрабатывающей у Золушки, которая живет в Гаммельне...

Автор: Субъектив  
13.09.2013 10:52

---

Понравилось *«каждой Золушке - свой шесток»...*

Надеюсь, в конкурсных стихотворениях Инга сможет собраться и дать бой конкурентам.

**Владимир Гутковский:**

А мне история, рассказанная Ингой в этой подборке, показалась связной и цельно.

Пожелаю ей успеха в конкурсе.

---

*Как и всем авторам, о чьих стихах шла речь в этом обзоре.*

*А до остальных еще дойдут руки.*

*В свой черед и в порядке очереди...*

**Ваши В.Г. и В.Г.**

