



О Василие Николаевиче Кудрявцеве.

...Подборка стихотворений Василия Кудрявцева пришла на "Кубок Мира" без фотографии автора. Правила есть правила, Оргкомитет обратил на это внимание и ответил техническим отказом: "Нет фото - нет участия...". И тогда выяснилось, что "визитную карточку участника" на Кубок прислал не сам автор, а человек, для которого творчество Василия Николаевича не просто близко... И мы договорились: Лия напишет нам письмо о любимом авторе, мы его опубликуем в ИМХО-КЛУБЕ.

Очень надеюсь, что это может стать новой и доброй традицией на нашем портале: письма о ваших любимых поэтах - наших современниках.

*Евгений Орлов,
руководитель проекта Stihi.lv*



ЛИЯ СЕЛИВЕРСТОВА

МОЙ ПОЭТ

Бывают чудесные встречи. Не загадываешь, не ждешь, а они случаются. Словно добрый ангел посылает тебе помощника. Таким чудом для меня стало знакомство с поэтом – Василием Николаевичем Кудрявцевым.

Знакомство с этим замечательным человеком началось с письма, и в письмах оно продолжается, потому что нас разделяют тысячи километров, государственные границы и даже наши часы расходятся на час летом и на два зимой.

Как же мы познакомились? Сначала была икона святой Маргариты. Для ее написания Василий Николаевич выбрал мастера – Юрия Кузнецова. Получив святой образ, он продолжал следить за новостями сайта, посвященного творчеству иконописца. Так получилось, что на этом сайте, у меня есть своя рубрика «Знаю с детства». Однажды Василий Николаевич написал отзыв к моей статье. В ответном письме я предложила ему познакомиться еще и с моим Сказителем (Сказитель.рф) и подписаться на рассылку. Ответ незнакомца, тогда я знала только его имя – Василий, меня удивил. Он отказался от подписки, но предложил свою помощь. Разве можно ожидать, что кто-то в нашем мире станет делать что-то бесплатно, только лишь желая помочь совершенно незнакомому человеку.

Оказывается, такие люди есть!

Возвращение к поэзии

Василий Николаевич пишет стихи с детства, а родился он в 1944 году. «Ни дня без строчки!» - это о нем. Не могу даже представить, сколько строк и четверостиший могло так сложиться за дни и годы. Я же еще в юности забросила свою тетрадь со стихами. Пока я не стала вновь их писать, хотя Василий Николаевич желает мне этого всей душой. Пока учусь их любить.

Лет десять я не читала стихов, пока не стала получать их в письмах. Вот парадокс: попасть бы этим стихам к любителю поэзии, так нет, они пришли к человеку, который считал, что поэзия сейчас никому не нужна.

Собирая произведения Василия Николаевича, я читала их, делала подборки. Потом задавала вопросы и из ответов получались статьи. Все это потом публиковалось на сайте Сказитель.рф. Постепенно стала замечать, что чтение стихов помогает мне лучше писать.

Важно и то, что теперь я не одна, есть человек, для которого важно мое дело. Он подбадривает, дарит идеи. Это помогает мне двигаться дальше. Представьте, что в трудной дороге вы повстречали попутчика. Ему идти в вашу сторону особо и не нужно, но он говорит: «Давайте я провожу, вместе веселее». Вот такое чудо.

Судьба

О Василии Николаевиче я узнавала понемногу. Спрошу о чем-то в письме, он расскажет. Судьба у него не простая. Детство, юность, зрелые годы прошли в Советском Союзе. Его основная работа ни в те времена, ни сейчас не связана с поэтическим творчеством.

Но имеет ли это какое-то значение? Как часто мы не знаем, что тот простой рабочий, знакомый или наш сосед пишет прекрасные стихи или рисует замечательные картины! Многие люди творят лишь для своей души, не подозревая, что творения их нужны еще кому-то.

Развал Советского Союза застал Василия Николаевича в разоренной, непохожей на прежнюю, Молдавии. Преступность, безработица. Ради будущего своего сына, он увозит семью в другую страну, имея в кармане лишь 200 долларов. Легко ли оказаться в чужом государстве, где тебя ни кто не ждет? Тяжело, но спасают стихи. Каково это - расстаться с родным домом, с привычным кругом людей, с местом, где прожил всю жизнь? Выручают стихи. В них можно излить душу, не очень-то обнажая ее перед другими людьми.

Мне кажется, быть настоящим поэтом – не значит обрести известность и многочисленные публикации. Настоящий мастер слова живет поэзией, превращая каждое движение своей души в стихотворение.

P.S. Я думаю, что наш творческий союз не случаен. Если кого-то заинтересовало творчество человека, о котором я вам рассказывала, обращайтесь к рубрике "Стихи" сайта для детей и их родителей Сказитель.Рф. Это единственный источник, где Вы можете познакомиться с его и нашим совместным творчеством, которое, я надеюсь, будет продолжаться. Здесь же представляю Вам три стихотворения Василия Кудрявцева, предназначенные для взрослой читательской аудитории...

Васлий КУДРЯВЦЕВ

Дом престарелых

Вон та с крутою сединой
Наверняка с ума сводила.
"Что время сделало со мной?"
Она ответ не находила.

А этот статный? Как он здесь?
Ему б с гитарой под луною.
Зачем в глазах такая спесь?
Ведь время властно над тобою.

А та сидит, потупив взор,
Но по плечам заметно – тяжко.
В глазах заметила укор
И собралась сюда, бедняжка.

А этот никого не ждет,
То подойдет к окну, то сядет.
Здесь каждый знает наперед,
Придут, побудут и оставят.

Какие разные они,
И как мучительно похожи.
И до конца теперь одни,
А клялись им: "Всего дороже".

Так это ж мы забыли их.
Предали, объяснив: "Так надо"
Как отвернулись от своих?
Тем, заслужив внимание ада.

Безумие относительно

Не безумней ли мы безумного?
Клетка очень плохое мерило.
Кто нам выдал жетон разумного?
И кому вообще подфартило?

Это он заперся от нас в клетке?
Или ключ нам вручили случайно?
Кто учитель, что ставил отметки?
Относительно необычайно.

Готовность жить

Одиночество хитрое слово,
Оно выбрало род себе средний.
Только женщина лучше готова,
И она умирает последней.

Лия СЕЛИВЕРСТОВА,

автор проекта "Сказитель.Рф"

Сказитель.рф - сказки детям, подсказки родителям!

автор рубрики ["Знаю с детства"](#) сайта
«Икона XXI века. Кузнецовское письмо»