



Совсем скоро мы узнаем решение жюри. Его с нетерпением ждут и участники, и мы, так называемые, обозреватели. Осталось несколько дней. А пока мы проводим время каждый по-своему...

Владимир ГУТКОВСКИЙ

МОИ ТРИДЦАТЬ ДВА...

Субъективные заметки читателя портала

...Вот Вадим ГЕРМАН обещает написать обзор личного шорта. Я, признаюсь, сейчас на подобный подвиг без передышки не способен.

И решил просто обнародовать свой прогноз на конкурсный лонг, он же - ТОП-32... Чтобы потом, сравнив его с вариантом жюри, понять в какое небо я попал пальцем. В большое или маленькое.

Все помнят (я помню), что в ходе [предварительных обзоров](#) в той или иной форме из 481-х участников я отметил 84.

И как поступить в подобной ситуации? Вывернусь при помощи следующего словесного кунштюка. Скажу:

- Я буду рад видеть во втором этапе каждого из 84-х. И огорчусь, если не встречу там кого-либо из 32-х.

Если серьезно, я немало поломал голову, тасуя эту колоду.

Мой выбор основывался не только на количестве «предварительных» плюсиков, но и на других соображениях.

Прежде всего, возможно более разнообразной творческой палитре конкурсных авторов. В тематическом, жанровом, стилистическом смыслах.

И очень важное, на мой взгляд, обстоятельство: хотя выбранные жюри «счастливчики» станут соперниками и оппонентами, но в то же время они представляют единую команду. Команду, представляющую Ее Величество Поэзию.

Поэтому они при максимальной оригинальности должны быть и командно совместимы.

И чисто практические соображения:

- Личные отношения (скрывать не стану), сложившиеся во время конкурса.
- И географическое представительство, и гендерное ...
- И преференция для первого и последнего обозреваемого по списку ...
- И некоторых авторов не включил исключительно из вредности и чтобы увеличить число возможных расхождений с официальной версией ...
- И т. п.

Вот что у меня получилось в результате...

ТОП-32

"2-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2013"
от Владимира Гутковского:

1. [Инна Рязанова \(Россия\)](#)
2. [Егор Мирный \(Россия\)](#)
3. [Геннадий Акимов \(Россия\)](#)
4. [Алена Закаблуковская \(Россия\)](#)
5. [Михаил Юдовский \(Германия\)](#)
6. [Александр Спарбер \(Россия\)](#)
7. [Татьяна Комиссарова \(Россия\)](#)
8. [Виктор Фет \(США\)](#)
9. [Елена Копытова \(Латвия\)](#)
10. [Анастасия Лиене Приедниеце \(Латвия\)](#)
11. [Михаил Дынкин \(Израиль\)](#)

12. [Татьяна Лернер \(Израиль\)](#)
13. [Мариян Шейхова \(Россия\)](#)
14. [Татьяна Шеина \(Беларусь\)](#)
15. [Марина Немарская \(Россия\)](#)
16. [Амиран Адамия \(Россия\)](#)
17. [Елена Фельдман \(Россия\)](#)
18. [Александр Маркин \(Россия\)](#)
19. [Елена Миронова \(Россия\)](#)
20. [Лиля Чернякова \(США\)](#)
21. [Татьяна Архангельская \(США\)](#)
22. [Елена Ширимова \(Россия\)](#)
23. [Ася Анистратенко \(Россия\)](#)
24. [Инга Даугавиете \(Австралия\)](#)
25. [Олег Калининков \(Россия\)](#)
26. [Александр Габриэль \(США\)](#)
27. [Алия Хагверди \(Азербайджан\)](#)
28. [Анна Гераскина \(Россия\)](#)
29. [Сергей Ширчков \(Россия\)](#)
30. [Ина Голдин \(Франция\)](#)
31. [Игорь Лукшт \(Россия\)](#)
32. [Анна Грувер \(Украина\)](#)

В итоге:

Вполне ожидаемое гендерное преобладание – 20Ж на 12М.

И достаточно широкое представительство.

Россия – 18 авторов

США – 4

Латвия, Израиль – по 2

Украина, Беларусь, Германия, Австрали, Азербайджан, Франция – по 1

По индивидуальным различиям коротко не скажешь.

Для этого нужно писать полноценный обзор, чего я всеми силами пытаюсь пока избежать.

Осталось дожидаться, осталось...

В.Г.

Читайте конкурсные обзоры Владимира Гутковского [на страницах](#) нашего ИМХО-КЛУБА!

