



Неужели? Неужели у последней подборки этого обзора будет такой симпатичненький кругленький номерок? Неужели подходит к завершению труд сей? Да! Размечтался!

Владимир ГУТКОВСКИЙ

ЕСЛИ БЫ ЧЛЕНОМ ЖЮРИ БЫЛ - Я

Субъективные заметки читателя портала

Подборки 321 – 340

321. [Ольга Боровикова "Родные мотивы"](#)

И мне в Латгалии понравилось. По стихам.

322. [Андрей Данильсон "Набросок завтрашнего дня"](#)

Ничего сказать не могу. Только подпеть.

323. [Любовь Антонова "Полёт под звуки дождя"](#)

Ну, никак.

324. [Андрей Комлев "Для души"](#)

Хороший мальчик!

325. [Татьяна Архангельская "Вкус света"](#) ++

Могучий пантеизм. Недосуг искать параллели. Надеюсь, что сделаю это на следующем этапе.

326. [Андрей Грязов "Сверхновая"](#)

Не считаю этичным оценивать стихи близкого друга. Скажу только, что думаю об этой подборке значительно лучше, чем ее комментаторы.

327. [Мария Кевлина "Песни о главном"](#)

В обзор к Гео о женской любовной лирике".

328. [Анна Зайнуллина "Мои мысли о жизни"](#)

Замечательно непосредственно. Хочется пожелать.

329. [Елена Ширимова "Надмосковье"](#) ++

Порадовала автор. Никаких сомнений.

330. [Ася Анистратенко "То ли мы"](#) +++

На моей памяти такого темпераментного (и объемного) обсуждения еще не было. А мне все понятно. Хочу видеть как можно дальше и выше.

331. [Павел Егоров "Без названия"](#)

Хорошо. Негромко, без надрыва.

332. [Маргарита Вахитова "Хомяки-облака"](#)

А в следующем году будет еще лучше, Маргарита.

333. [Валерия Гузель "О женском"](#)

Ну, если судить строго, говорить не о чем. Поэтому судить вообще не будем. Просто посмотрите мне в глаза, Валерия, и Вы все в них прочтете.

334. [Юрий Матюшко "Разное"](#)

Серьезных возражений не вызывает.

335. [Эдуард Ярошевский "Составы"](#)

Увы, недостаточно.

336. [Ия Кива "Если искусство поэзии требует пауз"](#)

Пока немного не хватило, но будем надеяться. Вместе.

337. [Наталья Новохатняя "Круг"](#)

Пусть на полпути. Но все-таки.

338. [Ольга Гуликина "И ты, как слово, небом изречен..."](#)

Не впечатлило. Поздно уже, устал я.

339. [Рустем Мавлиханова "Разговорник туарегского"](#)

Тамазигт, тамашек, тамахак – это поэтически интересно. Но это, пожалуй, и все.

340. [Светлана Пинчук "Мудрость возраста"](#)

Совсем неумело.

Резюме на первом привале

Майский день, именины сердца!

[Татьяна Архангельская,](#)

[Елена Ширимова,](#)

[Ася Анистратенко.](#)

Этого с избытком хватит. Надолго.

Подборки 341 – 360

341. [Валентина Ушакова "Имя твое"](#)

Насчет песенности подмечено верно. И поп-группа такая есть «Время и стекло».

342. [Татьяна Дудникова "Бессонница в гостях"](#)

Самостоятельно, не бесталанно.

343. [Анна Яцкив "Спектр ощущений"](#)

Это тяжелое бремя молодости. А белорусы молодцы, всегда друг дружку поддерживают.

344. [Александр Акимов "Поэзия"](#)

Не сказал бы.

345. [Сергей Цветков "ИлиNihИЛ"](#)

Название подборки заковыристое. Стихи? А, пожалуй, что «расковыристые».

346. [Михаил Белобородов "Порой мы ждём чего-то..."](#)

Нужно не просто верить в Слово, а работать над ним. Авансов пока никаких выдавать не буду. И еще хорошо, что я других языков не знаю.

347. [Лариса Вершинина "Моим ученикам"](#)

Откровенно и беспомощно.

348. [Инга Даугавите "Стихотворения"](#) +

Сразу приходят на ум стихи на подобные темы других поэтов неизмеримо более высокого уровня. Но мне почему-то хочется поощрить автора, так страстно стремящегося к возможному совершенству. Ну, и географию конкурса нужно расширять.

349. [Слава Алманн "Лебединый январь"](#)

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

Стихи не поздно начинать писать в любом возрасте. И продолжать тоже.

350. [Лилия Скляр "Имена"](#)

Очень хочется похвалить автора. Я и хвалю. Но пока без плюсики.

351. [Максим Шеин "Стихистория"](#)

И опять объемнейшее и содержательнейшее обсуждение. Лично меня стихи не затронули. По-настоящему. Всего лишь увлечение восточной экзотикой? Кто знает ... Не я.

352. [Светлана Зайцева "Девочка и птица"](#)

Не безнадежно. С учетом замечаний.

353. [Сергей Завалко "Я забываю"](#)

Автор немного похож на Алексея Шевченко. На фото. А вот по стихам – пропасть.

354. [Гульсина Силахина "Память сердца"](#)

Крутой преподаватель русского языка и литературы! Но, ни капельки не поэт

355. [Регина Кришавицки "Стихотворения" +](#)

Интересные наброски. Поощрим для дальнейшего развития.

356. [Сергей Климов "Поэзии мое творенье"](#)

Да что же это у нас с учителями русского языка и литературы никак не складывается! А у них со стихами.

357. [Эвелина Андреева "Сорная трава"](#)

Не могу ничем порадовать.

358. [Татьяна Партина "А казалось бы, причем тут коты?"](#)

Относительно неплохие стихи. И пуговица мне понравилась. Под цвет глаз и такого же огромного размера.

359. [Марк Шевелёв "Улыбка печали"](#)

Я тоже член НСПУ. Но в конкурсе не участвую же.

360. [Дмитрий Шевченко "На краю зимы"](#)

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

Без комментариев.

Резюме на втором привале

И что мы имеем?

Инга Даугавите,

Регина Кришавицки.

Где пусто, а здесь не густо.

Подборки 361 – 380

361. [Елена Летуновская "Три истории"](#)

Читать тяжело, да и смысла в этом особенного нет.

362. [Петр Балацкий "Пес, увидевший радугу"](#)

Вилково замечательное место. Надо к нему присмотреться. К автору.

363. [Людмила Шахматова "Ну что за племя?"](#)

Чувствительно.

364. [Алёна Журавлева "Моя любовь к тебе"](#)

Диалогическая форма первого текста выделяется среди подобных на эту тему.

365. [Фаина Зильп "С бездушной высоты метели"](#)

Чувствуется, что без поэзии автор не представляет своей жизни. Но пока он так отвечает на элементарные и очевидные замечания, взаимности ему не добиться. (Написание фамилии я в этом отзыве подправил).

366. [Полина Орынянская "Я привезу волшебные стихи"](#)

Обезоруживает и обеззараживает своей наивностью.

367. [Елена Киселева "Я. Мы" +](#)

Одаренная девочка. Только не надо попусту растрачивать себя на поверхностный эпатаж. Потому что есть, на что себя тратить. По квоте Комитета молодых специалистов

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

безусловный плюс.

368. [Вероника Ерофеевская "Монологи и диалоги"](#) +

Редко да метко. Принимается.

369. [Виктор Яковенко "Из анталийской тетради"](#)

Считаю, что подборка удалась. А недочеты автор устранил и к замечаниям прислушается.

370. [Василий Муратовский "Поймай звезду"](#)

Избранная автором форма подачи материала ничего не прибавляет по сути и только затрудняет понимание и того, что есть. Мне так кажется.

371. [Автандил Кукин "Размышления"](#)

На совсем элементарном уровне.

372. [Марианна Таева "Пастырь небесный"](#)

Как сказать. Так сказать.

373. [Алексей Лоскутов "Путешествие на Север"](#)

Энергичные стихи.

374 [Леван Тодадзе "Жить"](#)

Неровно, но не бессмысленно.

375. [Юрий Осиян "По тернам к счастью"](#)

Триста стихотворений за два года это повод гордиться количеством. Может, потому и качество хромает. На все четыре ножки.

376. [Надежда Иванова "Адаптивная физическая культура"](#) +

Надо дать шанс. На взросление, не на постарение.

377. [Мария Марухно "Ни покоя, ни сна, ни раскаяния"](#)

О молодых должны писать молодые. Не молодые просто захлебываются в этих стихотворных любовных вариациях.

378. [Владимир Бородкин "О Джиме Мориссоне, хрущёвке и жене"](#)

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

Автор привлек внимание комментаторов. И мое тоже. Неподдельностью своих воспоминаний и ощущений.

379. [Сергей Бондарюк "Небывальщина"](#) +

Удовольствие, которое автор получает от жизни, и бросается в глаза, и привлекает. В стихах кое-чтостораживает. Но это не препятствие для более детального знакомства. А совсем наоборот.

380. [Лев Кропоткин "Стихи разных лет и эпох"](#)

Видно, что у автора за плечами большая и сложная жизнь. В поэзии, в том числе.

Резюме на третьем привале

[Елена Киселева](#) ,

Вероника Ерофеевская,

Надежда Иванова,

Сергей Бондарюк.

Авторы не бесспорные, но интересные.

Подборки 381 – 400

381. [Олег Калинин "Почти три цикла"](#) ++

Хороший солдат (врач). И начал хорошо, и завершил как надо.

382. [Наталья Миленская "Лирика"](#)

Лирика. Не вполне.

383. [Дмитрий Меллер "Воспоминания"](#)

Я бы спел это, но нет, ни голоса, ни слуха. У кого-то из нас.

384. [Владимир Чолокян "О наблевшем"](#)

У автора есть своя позиция. Всё.

385. [Виктор Ген "Промежуточные итоги"](#)

Из специалистов в области радиолокации иногда получаются неплохие поэты. По себе знаю.

386. [Борис Суслович "Ожидание встречи"](#)

Не ставя перед собой сверхвысоких задач и вполне справляясь с не очень высокими поставленными.

387. [Алла Уварова "Услышь, мой милый собеседник"](#)

Великое дело адекватная самооценка. Думаю, что на нее автор уже способен, несмотря на юный возраст.

388. [Александр Габриэль "Ностальгири"](#) ++

Вопросов больше не имею. Добро пожаловать!

389. [Владлена Малащенко "Мне осень трубила в шафар"](#)

Задатки есть. Но время быстро тает.

390. [Анатолий Жариков "И дни мои - твои..."](#)

Вполне кондиционно. Мне нравится.

391. [Юрий Слинько "Рассвет над колоннадой"](#)

Недурные стилизации. Но не надо приписывать автору бездумные подражания – он сам все придумал в первый раз.

392. [Ирина Марчук "Изменение интонаций"](#)

Медиативно и местами довольно глубоко.

393. [Евгений Иваницкий "Старик"](#)

Прожитая жизнь не обесценивается, если уметь извлекать смысл из самых случайных ее подробностей.

394. [Михаил Свищев "Сага о пресной воде"](#) +

Я бы привлек автора к участию в следующем этапе

395. [Андрей Гладышев "Аллилуйя Желаящим Жить!"](#)

Похоже автобиографическое. Но вообще-то не в этом недостаток поэзии.

396. [Алия Хагверди "Колыбельная для дракона"](#) +

Очень достойные стихи. А регалии – Бог сними!

397. [Алена Тараненко "Мечты"](#)

Подростковая лирика.

398. [Ольга Козэль "Ода Голливуду"](#)

Не для второго этапа.

399. [Александр Климовец "Близорукость"](#)

Опять межбелорусские разборки в комментариях. И не больше.

400 !!! [Калерия Соколова "Кроманьонец"](#)

Юбилейная подборка! Я бы ее только за это вознес на пьедестал. Но так она прозрачна, бестелесна, что я до пьедестала не достал.

Резюме на четвертом привале.

Олег Калининков,

Александр Габриэль,

Михаил Свищев,

Алия Хагверди.

Крепкие ребята!

Ну, остался еще один заход!

Подобрать успевших в последний вагон.

Подвести итоги.

И отдыхать целую неделю до оглашения результатов жеребьевки.

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

(Хорош, отдыхать. Еще два конкурса параллельно в работе).

В.Г.

Владимир ГУТКОВСКИЙ

"Немного о себе
или
Это все о нем"



Гутковский Владимир Матвеевич.

Родился в 1945 году в г. Киеве, Украина.

Там же до сих пор живет и как бы работает.

По образованию математик.

Поэт, прозаик, переводчик (в известной степени), критик (не критикан).

Член Национального союза писателей Украины (НСПУ).

Ответственный секретарь жюри премии НСПУ имени Н. Ушакова.

Член редколлегии сайта Поэзия.ру и интернет-портала « Поэзия и авторская песня Украины ».

Автор книг стихов и прозы «В то же время», «Не сезон», «Перебор», «Сюрлиризм», «Фонограф», «Свод».

Публиковался в журналах «Радуга», «Самватас», «Соты», «Живой Журнал», «Вітчизна» (Киев); «Журналист» «Сетевая поэзия» (Москва); «Крещатик» (Германия); «Черновик», «Аталанта» (США) и других; в антологии «Киев. Русская поэзия XX

Автор: Прошу слова
21.04.2013 00:48

века» (Киев); в других альманахах и сборниках; на ряде интернет-ресурсов.
Лауреат премии Волошинского конкурса 2005 года.
Лауреат премии НСПУ имени Н. Ушакова 2010 года.

Руководитель поэтической студии «Третьи ворота».

Человек крайне сентиментальный изнутри и абсолютно ироничный снаружи.
Из его известных сентенций к нашему конкурсу лучше всего подходит следующая:
"По большому счету вся поэзия как таковая к поэзии не имеет ни малейшего отношения".
Жанр своих критических опусов обозначает как лирическую аналитику.
Пишет, как правило, о том, что нравится.
Но тут такой парадокс - то, о чем пишешь, нравится и начинается...