



Чем ближе конец 1-го тура, тем больше хочется говорить о том, что понравилось, зацепило, тронуло или, наоборот, резануло... О чем умолчать - не смог.

[Николай ГОРБАЧЕВ. "... Без конца и без краю"](#)

Понравилась авторская ирония, понравилась «перекличка» с другими авторами, классиками и современниками («он верил в то, что он барашек, но он не знал, что он - шашлык»(с)...Не понравилось...Не знаю, но отчего-то стойкое ощущение игры, несерьезности (верю, верю, что это- авторская задумка!), но осадочек-то остался...

[Юрий БЕРДАН. "Другая жизнь"](#)

Понимаю, что это - авторская манера, нарочито грубовато, с физиологизмами, высказывать свои мысли, но - не мое это... Понимаю, что Юрий - поэт со своим голосом, но - не моя подборка, не моя...

[Гелия МИГУЛИНА. "Йогурт дракона"](#)

Сильные эмоции, пока что не нашедшие свою форму, звук и слова.

Автор: Субъектив
19.04.2013 01:26

[Александр СИДОРЧУК. "Я не обэриут"](#)

Понравилось настроение автора - задорное! Подборка не понравилась...

[Наталья ПРИЛЕПО. "Мой придуманный мир"](#)

Очень любопытный молодой автор, со своим взглядом... Пока еще - не мастеровитый, но это придет, придет... буду с интересом следить за дальнейшим ростом Наталии...

[Наталья ЗАКУРДАЕВА. "Сквозь"](#)

Спокойно, достойно, без блесков, но, к сожалению, и без блеска...

[Лидия ЛЮБЛИНСКАЯ. "Мой Петербург"](#)

Понравилась, очень интересная подборка. Надеюсь на встречу во втором туре.

[Ирина ВАХИТОВА. "По волнам надежды"](#)

Очень живая подборка, очень музыкальная «Овечки...» - очень симпатичные.

[Александра ЗАКИРОВА. "Выйти из подъезда"](#)

Взгляд необычный, второе стихотворение - понравилось, впрочем, во всех трех стихах подборки есть интересные находки. Интересно будет посмотреть на дальнейший рост Александры.

[Ольга СТЕПАНОВА. "Сюр-да-я"](#)

Пока рано говорить об авторе, но кажется, что что-то есть... В целом подборка на положительный отклик не вдохновила, но отдельные места показались интересными.

[Татьяна ЛЕРНЕР. "Связь"](#)

Очень порадовала эта подборка. Надеюсь на встречу во втором туре, а пока - в личный шорт. Просто очень хорошо и вкусно!

[Александр МОРОЗОВ. "За створками век... "](#)

Хорошая, крепкая, мужская, цельная подборка. Мне понравилась. Не знаю, пройдет или нет во второй тур, но автора я буду читать и после конкурса.

[Татьяна ЛЕВАШЕВА. "Под лёгким куполом мечты"](#)

Некоторые строки интересны. В целом - не совсем получилось. Но душевно.

Автор: Субъектив
19.04.2013 01:26

[Ольга СТЕПАНОВА. "На родине"](#)

Очень приятная подборка. Просто - стихи...

[Наталья ПОЛЯКОВА. "Уроборос"](#)

Мне понравилось, прочитал с удовольствием!

[Мариян ШЕЙХОВА. "Пиросмани"](#)

Картина удалась. А что до мелких огрехов, побережем разбор на второй тур. Я надеюсь.

[Андрей БЕЛОЗЕРОВ. " Небо по имени Хлоя"](#)

Слова, которые требуют музыкального сопровождения, чтобы зазвучать. Без сопровождения музыки и голоса - увы...

[Оксана УСОВА-БОЙКО. "Безответное"](#)

Третье стихотворение подборки почти понравилось. Удачи Вам, Оксана!

[Екатерина ЛЯЛИНА. "Любовная лирика"](#)

Второе и третье - наверное, хорошо слушать под гитару, в авторском исполнении...
Первое - тоже песня, но есть интересные находки, неплохое... Да, лирика, но ироничная интонация присутствует, это приятно.

[Анна СЕМЕНОВА. "Времена года"](#)

Дебют хорош! Первое стихотворение - не каждый взрослый может увидеть и высказать так. Пусть этот конкурс станет Вашим первым шагом. Осмелюсь сказать - Вы талантливы.

[Владислав ОКЛАДНИКОВ. "Сквозь терние строки"](#)

Очень интересно. В первых двух стихотворениях понравилась работа со звуком, третье - просто понравилось. Не хочу сейчас рассуждать о похожести-непохожести, но подборка мне лично пришлась к душе.

[Наталья МОЛЧАНОВА. "Литературный след"](#)

Как пародия и стеб - очень хорошо. Если это всерьез - то совсем не смешно.

[Юриус ДОБРОВОЛЬСКИС. "Стихи маленького человека"](#)

Автор: Субъектив
19.04.2013 01:26

Образы, наверное, интересны, но - очень не мои. Я не смог понять логику их существования, их движения. Для меня - они появились только по воле автора, и без него растут, исчезнут.

[Игорь ЛИТВИНЕНКО. "Да будет так!"](#)

Немного небрежно выполненная, но очень неплохая подборка. Авторская пунктуация также несколько огорчила - но это взгляд и голос автора...Хотя в свой шорт не беру, но автор мне интересен...

[Ольга ДВОРЯНИНОВА. "Картина маслом на гнилой стене"](#)

Подборка не понравилась - автор как будто специально объединила в трех стихотворениях то, что я не воспринимаю в стихах - громкие образы, которые не подкреплены развитием, движением; невнятную, но тревожную для меня гендерную резкость; невнятность выражения мысли:

«Этот субъект
пола мужского –
Есть территория
нелюбви,
Ненависти
и, чёрт знает, какого,
Порта,
где вечно гниют корабли»

Добавим к этому «Пропахли нафталинами следы», «Наводят ужас воровской»...
Простите, Ольга, Ваша подборка вызвала неприятие.

[Андрей КОРЧЕВСКИЙ. "Три стихотворения"](#)

Очень крепкая, хорошая подборка. Такая.. вытесанная...Может быть, оттого и холодная? Понравилось, но ощущение избытка правильности, мастеровитости не проходит...Интересно будет прочесть другие стихотворения этого автора.

[Алексей РУДЕВИЧ. "Срывалась жизнь..."](#)

От подборки сложилось впечатление - когда Алексей приведет в порядок свои мысли и строки и поработает над ними, то вполне способен сказать (быть может, совсем другими стихами и словами) что-то интересное. Взгляд - уже интересен, надо только убрать наносное.

[Александра МАЛЫГИНА. "Стихи"](#)

Скажу коротко: очень понравилось! Автора и подборку - в личный шорт, очень хочется поговорить про них во втором туре.

[Роман НОВАРРО. "Кесарю - кесарево, богу - богово, близким - многого..."](#)

Автор: Субъектив
19.04.2013 01:26

Не понравилось. Первое стихотворение, вероятно, отклик на книги Олди, Валентинова... второе и третье - также показались вторичными к тому же с не самым лучшим исполнением.

[Татьяна ШЕЙНА. "Несогласованные времена"](#)

Подборка крепкая, энергичная. Хотя и не отношу себя к безусловным поклонникам творчества Татьяны, но не отметить хорошие стихи не могу. Понравилось!

[Феликс ЗИГЕЛЬБАУМ. "Шаг навстречу"](#)

Не мое, не мой вкус. «Высокий стиль» вызывает какое-то отторжение... Возможно, стихотворения подборки найдут своего читателя.

[Анна ПЛЕТНЕВА. "Всего помаленьку"](#)

Хорошая авторская песня. Очень мило.

[Марина НЕМАРСКАЯ. "Добро от добра"](#)

Подборка очень понравилась. В личный шорт, и, надеюсь, встретимся во втором туре - для подробного разговора.

[Саша ЗАЙЦЕВА. "Зал ожидания"](#)

По этим трем стихотворениям не стал бы судить об авторе - не отпускает ощущение, что Александра выставила не самые лучшие свои стихи. Есть, с одной стороны, определенное мастерство, с другой - провалы, есть сильные, глубокие образы, на общем, простите, мелкотемьи.

[Владимир БЕЛЬКОВИЧ. "Просто стихи"](#)

Вполне достойные стихи. Да, без надрыва, да, без полета фантазии. Но пришлось к сердцу. Есть чему поучиться - построению сюжета, его раскрытию, простоте изложения - когда пишешь об обыденном. Мое уважение, Владимир.

[Франц НАХТИГАЛ. "Ностальгия"](#)

Думаю, что это не самые сильные стихотворения у автора. От простоты очень легко перейти в упрощение, что невольно случилось с Францем.

[Полина ОБРАМЕНКО. "Паневежис"](#)

Интересная подборка. Знаю, как тяжело дается легкость, как непросто написать так, чтобы прочиталось - легко. Здесь это есть, есть полет. Жалко только, некоторые мелкие «блохи» портят общее хорошее впечатление.

Автор: Субъектив
19.04.2013 01:26

[Амиран АДАМИЯ. "Экзистенция"](#)

Непростые стихотворения. Но - очень достойные. Наполненность образами и смыслами на единицу строки - просто зашкаливает, читать было нелегко, но приятно. Мне - очень понравилось. Спасибо, Амиран!

[Сергей ГРИНЕВ. "Все, что имеет вес"](#)

Первое стихотворение - интересно, самобытно, индивидуально. Голос и манера изложения привлекают к себе. Второе и третье... простите, Сергей, настолько вторичны, что не заметить этого невозможно.

До скорой новой встречи!

Ваш **Герман**