



Живет в Москве (Россия).



Олег БАБИНОВ, Москва (Россия)

ЖОНГЛЁРЫ АКРОБАТАМИ НА БАТУТЕ

О ДУШЕ

Американский биолог профессор Ланца утверждает, что люди, как черепаха в панцирь, одеты в перцепцию времени и пространства - в туннель, ведущий к конечной станции.

А на самом деле, душа моя, на самом деле
энергия в теле снимает номер в отеле.
Машинист, доведя скрипучий состав до цели,
завтра очнётся в другом туннеле.

Вот кто она во мне - голая и патлатая
побирушка вокзальная, хиппи-гёл?
У какого параллельного брата я
эту цыганку невольно увёл?

А кто вот я во мне - чревовещатель?
Слеватрещатель? Справапищатель?
Снизукричатель? Вдверистучатель?
Всамоесамоенебобренчатель?
Сверху-прощатель?
сверх-упрощатель?

И кто ты во мне, что когда-то была чувихой -
грудью, ресниц колыханьем, собой -
а стала у господ бога в ухе музыкой,
шёпотом, криком, серьгой?

ГОЛЫЙ ВЕТЕР

Запирающий дверь, поднимающий взор
из-под ноющих каменных век!
Видишь, как незнакомый безбрежный простор
наплывает на берег, на брег?

Отпустивший себя, подошедший к Отцу
на один захлебнувшийся миг,
не тyani оробелые руки к лицу,
не ищи под щекой воротник.

Голым ветром своим хлестанёт по щекам,
и живое Его вороньё
загалдит: "Просыпайся платить по счетам,
о любимое горе моё!"

ЖОНГЛЁРЫ АКРОБАТАМИ НА БАТУТЕ

Когда тебе мало часа в одной минуте,
чтоб вывернуть наизнанку из-под полы,
жонглёры акробатами на батуте
махнут на тебя крылами курлы курлы.

Ах, жизнь коротка, но краткость - не повод сдаваться.
На ярмарке ночь, и фокусник пьёт вино.
Он тоже устал. Устал от цилиндров, зайцев
и розовых баб, что пили' не пили' - бревно.

К тем, кто не спит, приходит старик Банданыч.
Гитара его - из пыльной печной золы.
Он сядет на край. Споёт тебе нежно на ночь -
курлы да курлы.
Курлы да курлы.

