



Лауреат "1-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии", "Кубка Мира по русской поэзии - 2012". Член БЛС "Полоцкая ветвь".



Татьяна ШЕИНА

МЕЖДУ ПОСЛЕ И ДО

* * *

Время таянья льдов,

откровений и гностики.

Между «после» и «до» -

поминутные мостики.

Не судьба – манускрипт

(переводы – невольные!).

Если в пальцах искрит –

заземляйся на молнию,

прикасайся к струне

обнажёнными нервами...

Ветер сходит на нет,

но потоки энергии

по сосудам снуют

беспокойными джиннами:

им – искать свой приют,

нам – прослыть одержимыми.

Память – Книга Следов –

перепишешь ли начисто?

Между «после» и «до» -

только стопы анапеста.

Не составить эпох

там, где стыки с изломами.

...Если слово есть – Бог,

мы вдвойне поцелованы.

13.05.2013

Лису

Да, усталость – повод. Но, злись - не злись,

Не бывает поводов без причин.

Мы совсем запутались, верный Лис,

Выясняя, кто кого приручил,

Кто увидел свет, кто учуял след

На сырой траве, на сухой листве,

Кто кого нашёл на скрижалях лет

И кому нести за кого ответ.

Мы почти сломались, почти сдались,

Мы устали путать добро со злом...

Но какая разница, верный Лис,

Если две судьбы сплетены узлом?

Не разрезать ниточки, хоть умри,

Не понять, кто правит и кто неправ.

У меня – твой нрав, у тебя – мой мир,

Перед нами – дверь, перед дверью – мрак,

А за дверью – бор, заповеден, мглист,

В кронах – лунный сыр, в травах – ленный сон...

Если с нас и спросится, верный Лис –

Мы дадим ответ -

В унисон.

20.05.2013

ЭпиСтоЛетнее

Пустое место не свято. Полдень

из солнца давит янтарный сок,

и мой стакан им полунаполнен,

твой – полупуст, да на дне песок,

песок на днях, и песок – не сахар.

Стремился выше – не вышел (с)рок,

сошёл со старта, читаешь Сартра –

курс кройки мира по меркам строк.

А я листаю - пластами – мысли,

лечу советом, лечу на свет,

бегу от бесов, играю в бисер.

Синиц – полнеба, ладоней – две,

какую выбрать? В режиме вибро

тебя, входящий, пророчит пульс.

Полунаполнен тобою мир мой,

а твой – без(вре)меньем полупуст.

И тучевата кровит закатом

из раны площадью аз на ять...

Пустое место не свято – свято

твое стремление его занять.

10.06.2013

СноТворное

мыслью коснись, попроси отвести бессонницу -

звоном назойливым станет беззвучный зов -

мост сновидений сомкну тебе, в невесомости

створки сойдутся - бесшумнее крыльев сов,

слов маттиолы распустятся, ароматами

станут цвета, и касанием – пустота.

к телу истома прихлынет полынно-мятными

мягкими волнами, ласково смыв, слистав

боль и усталость, тревоги солёно-пыльные.

я над ладонью творю обережный знак -

и отправляю в полёт луноглазых филинов,

чтобы никто твоего не нарушил сна...

20.06.2013

Из цикла «Почти письма»

У тебя кабала, у меня без тебя – Каббала:

На пути понатыкано Знаков – идти боязно!

В это лето, как в Лету, так много всего кануло,

Хоть его глубина – незначительно выше пояса.

Стал уютom гнезда полусонный уют поезда,

Пополняю коллекцией лиц личный кляссер памяти.

Встреч – на годы вперёд, впечатлений – на три повести,

Только как их писать, в свете вечных недосыпаний-то!

Синусоида чувств – от дзена до тихой паники,

Аритмию души легко распознать по почерку.

Да, конечно, помню, что обещала – паинькой,

Чтобы без самокопаний, вины и прочего,

Только – не получается. Видимо, слишком прочная

Дверь на выходе из себя. Потому два месяца

И строчу недописьма, чтобы вместить в межстрочные

Интервалы всё, что в разговор не вместится.

21.06.2013

