



Живет в Виннице (Украина). О себе: "Родился в 1971 году в Виннице. Выпускник ВГПИ им. Коцюбинского. Лауреат Подольской литературной премии «Хрустальная вишня» (Винница, 2008). Шорт-лист Международного литературного конкурса «Согласование времён» (Германия, 2010). Автор книг стихов «Холодный рубеж» (Киев: Generation P, 2000); «Листополь» (Винница: Континент-ПРИМ, 2007). Один из шести участников и редактор поэтических сборников группы «Лирики Transcendent'a»: «Ключи» (Винница: Континент-ПРИМ, 2005); «Книга Лирики» (Винница: Нилан-ЛТД, 2013). Произведения опубликованы в антологиях: «Украина. Русская поэзия. XX век» (Киев, 2007), «Поэзия третьего тысячелетия» (Германия, 2012); журналах и альманахах Украины, России, Германии, США."

## ПЕСНЯ ОБ УТРАЧЕННОЙ РОДИНЕ

Новый мир бестелесных Контактв выгружает из жизни и быта,  
Притупляет на кончиках пальцев ощущение обид и вины.  
Окунешься — и как не бывало ни Ремарка, ни Хэма, ни Свифта,  
Ни знакомых по лестничной клетке, ни вчерашней привычной страны.

Сядешь в поезд, откликнешься в аське — и дорога под клавиши ляжет,  
Накренится озябшее небо, замедляя бессмысленный бег.  
Вдруг очнешься... а в пасмурной Риге больше яркого нет трикотажа,  
И под вялым питерским солнцем — каждый третий прохожий узбек.

Что за бред? Возвращаешься в Google, теребишь поисковые службы,  
Бесполезные ищешь ответы на "что делать?" и "кто виноват?",  
Но страницы отвечают: Error. Вот и там никому ты не нужен.  
Все, что мог, ты, дружище, прощелкал — обращайся к Йцукен в приват.

\* \* \*

*Откроет свои америки нам золотая судьба.  
Веки прикрыв ладонями, как мотылька сачком,  
Ляжем ничком, где берега искусанная губа.  
Пусть нас поднимет музыка, которую подберём.*

Ю. Броварная

Дочь капитана Блада уходит в блуд,  
В Гумбольдта вырос Гамлет — пиши «Прощай!»,  
Веря в себя Иуда, как в Высший флуд,  
Капелек петли видя, плывет за край.

Жить на Руси вольготно лишь главврачу —  
Хуже главвраду: не чтут его травных глав.  
Жалко его, я и сам перетечь хочу  
В книжки на полках, как муха, в янтарный сплав.

Если сосед не выдаст — медбрат не съест:  
Каждая дверь больницы — моя сестра,  
Я им целую ручки, как лобный крест,  
Чтобы вдохнуть прогулочный ромб двора.

Эх, развязать бы крылья больничных стен,  
Выйти осколком Кая из сердца крыш,  
Чтобы не спать на вырост, не жить взамен  
И не сбегать при свете в себя, какмышь.

Если однажды все же от всех тайком

Перегрызу решетку, как лапу волк, —  
Я не покину этот печальный дом,  
Как покидает рощу засадный полк.

Нет, я не брошусь к ближних ворот строке —  
Нотой из гаммы выпасть, сорваться в лет —  
Мимо могил больничных пойду к реке —  
Лягу ничком — пусть музыка подберет.

\* \* \*

Из сияющих бездн, говорят, изречен,  
Тот пророк умолчаний над левым плечом,  
Что сидит и тасует в глухой тишине  
Откровений поток, приходящий извне.

Он — кальяновый призрак в рассветном бреду  
Зажимает губами мундштук, как дуду,  
И играет, смеясь, мириадами слов,  
В дымных кольцах качая случайный улов.

Так во сне дорастаешь до чудных высот,  
Над которыми ветер обрывки несет  
Недосмотренных фраз, не разверзшейся тьмы  
Из Монголии внутренней и Колымы.

Говорят, говоришь? Говорю, не уснуть,  
Тем, кто пробовал огненный воздух вдохнуть,  
Кто вжимался меж слов в упоительный стыд,  
Где надежды глоток с безысходностью слит,

Где безвременный зритель — бесплотный сквозняк  
Ослепительной ложью, как водкой, набряк,  
Где в себя возвращаешься, как в кинозал,  
Как в нору, из которой ты не вылезал,

Так кричишь: «Белый кролик, эй, там, впереди,  
Не тащи в мое зеркало лет — пощади,  
Пусть из памяти вытрут мой голос дожди —  
Я останусь с Алисой, как с пулей в груди».