



Живет в Мытищи (Россия).

И ты, как слово, небом изречен...

Здесь ты полжизни вспоминаешь суть,
а, обрета, рвешь узы и границы...
Шагнув на неисповедимый путь,
ты так похож на раненую птицу...

И, кажется тебе, что обречен,
что не успеть, что шатки все основы,
но...ты, как слово, небом изречен
и набираешь силу через слово...

Звучишь, сияешь, ищешь унисон
с первопричиной золотого света...
Звездой вечной боговоплощен,
твоя душа - сокровище планеты

и око Бога, и его цветок
неповторимый от земли в безбрежность...
Ты никогда здесь не был одинок,
вся жизнь твоя - проявленная нежность...

От неба к сердцу, как молитва, шаг...
Так вымолви его. Он непреложен.
Словами-миррой капает душа
в ладони Бога...До вселенской дрожи

звучит Аминь и Амено и Ом...
и небеса ответствуют и внемяют...
Ты свет от света, небом изречен,
чтоб отогреть стихами эту землю.

Сны звездочета

Изумрудно-чернильная, дивная ночь,
лунный луч амулетом на шее...
На скале - звездочет. Сон не смог превозмочь.
Спит, гуляя по звездным аллеям...

То увидит себя исполином в тени
древа, сотканного из желаний
и считает шагами прожитые дни,
и не ведает расстояний...

То сплетает фантомы потерянных звезд,
словно косы, в улыбку-качели,
чтоб полмира качалось без страха и слез,
как дитя в золотой колыбели...

То посеет лучи, словно рожь на земле
и пожнет и раздарит хлебами
всем, кто встретится, чтобы сияли во мгле
и парили над миром ветрами...

То рисует рассветы на сотнях планет,
вспоминая о той, что всех краше...
Шепот рвался сквозь сон: "Невозможного нет,
если ты, как звезда, настоящий".

*

Вечер чернильно втекает в дом...
Небо на плечи
падает пледом...Мы не вдвоем.
Время не лечит.

Время-пространства едина ткань...
Накрепко сшита.
Наша любовь - человечья грань
небу открыта...

Я не горюю. Не только ты -
пламя над миром...
Дышат любовью его цветы,
белым эфиром...

Все, даже камни вмещают свет -
белое в черном...
И ничего, кроме света нет
в воздухе горном...

В ночь, серебром, как рекою ввысь,
сном в твои очи...
Ты не заметишь, что серебрист
путь этой ночью...

Примешь за ангела, промолчу...
Ангелы рядом.
В небо поднимешься по лучу
просто за взглядом...

В горных ущельях стоит туман...
Утро струится,
словно лекарство от старых ран,
чтоб возродиться.

Неклассические формы

А ты можешь тени сворачивать ковриком?

А ты можешь тени
без сожалений
и сантиментов
одномоментно
сворачивать ковриком?:)

И, прямо некрашеными,
ставить их башенками
там, где захочешь
(они исчезают ночью
и появляются днём),
чтобы потом
было что объезжать на роликах вниз по небесной лестнице?

Знаешь, это умение наряду с другими
(такими же странными, непростыми)

может действительно пригодиться/сбыться, как сон,
на исходе твоих небесных времен,
если ты соберешься/прорвешься
на землю потом, еще раз...
Вспомнишь, что ты - ас:)

Ведь не зря тебя на уроке труда
учили, что живому нужна вода,
воздух и свет,
то, чего у тебя почти нет...
И ты сворачивал розы
из теста, бумаги и пластилина...
но, какой бы ни был твой путь длинный,
презрев ауральную амнезию и анемию
остатка инфы в твоих полях,
забыв первобытный страх
человеческого одиночества
(даже, если очень захочется) -
не дари мертвые розы, а также стихи и прозу,
особенно из теней, что стоят башенками в твоём забытом саду.

[Страница автора в Сети](#)

знаков с пробелами): 1

И ты, как слово, небом изречен...

Здесь ты полжизни вспоминаешь суть,
а, обрета, рвешь узы и границы...
Шагнув на неисповедимый путь,
ты так похож на раненую птицу...

И, кажется тебе, что обречен,
что не успеть, что шатки все основы,
но...ты, как слово, небом изречен
и набираешь силу через слово...

Звучишь, сияешь, ищешь унисон
с первопричиной золотого света...
Звездой вечной боговоплощен,
твоя душа - сокровище планеты

и око Бога, и его цветок
неповторимый от земли в безбрежность...
Ты никогда здесь не был одинок,
вся жизнь твоя - проявленная нежность...

От неба к сердцу, как молитва, шаг...
Так вымолви его. Он непреложен.
Словами-миррой капает душа
в ладони Бога...До вселенской дрожи

звучит Аминь и Амено и Ом...
и небеса отвечают и внемлют...
Ты свет от света, небом изречен,
чтоб отогреть стихами эту землю.

2.
Сны звездочета

Изумрудно-чернильная, дивная ночь,
лунный луч амулетом на шее...
На скале - звездочет. Сон не смог превозмочь.
Спит, гуляя по звездным аллеям...

То увидит себя исполином в тени
древа, сотканного из желаний
и считает шагами прожитые дни,
и не ведает расстояний...

То сплетает фантомы потерянных звезд,
словно косы, в улыбку-качели,
чтоб полмира качалось без страха и слез,
как дитя в золотой колыбели...

То посеет лучи, словно рожь на земле
и пожнет и раздарит хлебами
всем, кто встретится, чтобы сияли во мгле
и парили над миром ветрами...

То рисует рассветы на сотнях планет,
вспоминая о той, что всех краше...
Шепот рвался сквозь сон: "Невозможного нет,
если ты, как звезда, настоящий".

2
Небо на плечи

Вечер чернильно втекает в дом...
Небо на плечи
падает пледом...Мы не вдвоем.
Время не лечит.

Время-пространства едина ткань...
Накрепко сшита.
Наша любовь - человечья грань
небу открыта...

Я не горюю. Не только ты -
пламя над миром...
Дышат любовью его цветы,
белым эфиром...

Все, даже камни вмещают свет -
белое в черном...
И ничего, кроме света нет
в воздухе горном...

В ночь, серебром, как рекою ввысь,
сном в твои очи...
Ты не заметишь, что серебрист
путь этой ночью...

Примешь за ангела, промолчу...
Ангелы рядом.
В небо поднимаешься по лучу
просто за взглядом...

В горных ущельях стоит туман...
Утро струится,
словно лекарство от старых ран,
чтоб возродиться.

З
Неклассические формы

А ты можешь тени сворачивать ковриком?

А ты можешь тени
без сожалений
и сантиментов
одномоментно
сворачивать ковриком?:)

И, прямо некрашеными,
ставить их башенками
там, где захочешь
(они исчезают ночью
и появляются днём),
чтобы потом
было что объезжать на роликах вниз по небесной лестнице?

Знаешь, это умение наряду с другими
(такими же странными, непростыми)
может действительно пригодиться/сбыться, как сон,
на исходе твоих небесных времен,
если ты соберешься/прорвешься
на землю потом, еще раз...
Вспомнишь, что ты - ас:)

Ведь не зря тебя на уроке труда
учили, что живому нужна вода,
воздух и свет,
то, чего у тебя почти нет...
И ты сворачивал розы
из теста, бумаги и пластилина...
но, какой бы ни был твой путь длинный,
презрев ауральную амнезию и анемию
остатка инфы в твоих полях,
забыв первобытный страх
человеческого одиночества
(даже, если очень захочется) -
не дари мертвые розы, а также стихи и прозу,
особенно из теней, что стоят башенками в твоём забытом саду.