



Живет в С-Петербурге (Россия). О себе: "Поэт, литературовед. Родилась в Санкт-Петербурге. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького, магистрантка кафедры британской филологии СПбГУ. Бывшая вокалистка джаз-рок хора театральной студии "Акварель" и бард-рок группы "Сирин". Автор музыкальных альбомов "Печали", "Другое время" Годовой стипендиат международного конкурса искусств "Новые имена". Публиковалась в альманахах «Музы на Фонтанке», «Аничков сад», "Пролог", "Вечерний Петербург", «Урал-Транзит», "Молодой Петербург". Автор сборников стихов "Русское имя" (2002г.), "Женщина" (2006г.)"

1.

радостно, это солнце жует ежа,
колется обольстительной желтизной.
идол мой, это руки твои дрожат,
если ты заговариваешь со мной.

радостно, это в марте слепят лучи
комнату с панорамой на ипподром
идол мой, это тело твоё звучит

сказками, переплесками, серебром.

радостно, это завтрак из нежных блюд,
в воздухе набухает листва и сныть.
идол мой, это я еще не люблю,
это я позволяю себя любить.

*

умрешь от сердца, но и живешь от сердца,
пока на лоджии сушатся полотенца,
и медлит в воздухе запах холодных яблок,
и бельевая веревка слегка ослабла.

умрешь, пока звучит концерт для валторны
из радио точки на кухне, возле уборной,
и жизнь легка, как бабочка в мукомольне,
и помнишь боль, и не помнишь себя от боли.

*

оденься во власяницу и ты святой,
иди, ни с кем не здороваясь, не знакомясь,
к дождю забираясь в свежий стог на постой,
минуя за мегаполисом мегаполис.

ступай, куда глаза глядят, и пройди
одну войну, какая с тобой случится,
одну любовь и, даже сбившись с пути,
неси ее, словно крест на своих ключицах.

не думай о жизни ни плохо, ни хорошо,
оглядываясь на смерть, идущую следом.
запомни, важно только то, что ты шел,
и только то, что ты ощущал при этом.

2.

этот ребенок, зачатый за перерыв
между распадом страны и обманом нищих,
давится хлебом и зрелищем с той поры,
как протрезвел и добра от добра не ищет.

этот ребенок течет на свет, что река.

не задает вопросов, слывет калекой.
тридцать восьмой гниет в его днк,
что ему третий срок и язык узбеков.

этот ребенок с богом своим вразброд,
год от года делаясь все паскудней.
может, этот ребенок - простой народ,
что выживает в россии печальных будней.

3.

я говорила бы долго, еще так долго,
но после него есть чувство страха и долга.
я говорила, но помню, что поначалу
мне было с ним очень плохо, и я молчала.

он ушел бы, покуда слабы засовы,
верил бы в Бога на деле, держал бы слово.
он ушел, поседевший на две трети,
в двадцать лет он не знал, что меня встретит.

мы мертвели бы с ним в перелетном зное,
исчерпав все слезы на показное.
мы мертвы, никакая сила отселе
не поднимет нас из одной постели.