



Живет в Кингисеппе (Россия). О себе: "Выпускник Литинститута, член Союза писателей России, лауреат премии им. А. Прокофьева "Ладога", автор шести книг стихов. Публиковался в журналах "Аврора", "Смена", "Юность", на интернет-порталах "Топос", "Точка. Зрения", "45-я параллель". Лауреат 1-го "Кубка мира по русской поэзии - 2012".

Нолики-крестики

Американская звезда армрестлинга,
гроссмейстер старенький, скинхед и гот,
играем в нолики, играем в крестики
тысячелетие и круглый год.

Поэты, ангелы и алкоголики,

тысячелетие и круглый год
играем в крестики, играем в нолики,
как будто пробуем двоичный код.

Обходим рифы ли, выводим рифмы ли,
блаженство пестуем, лелеем боль –
всё чертим по небу алмазным грифелем,
возводим принципы в глобальный ноль.

Ведём стрельбу свою на поражение
и смело жертвуем врагу ферзя:
крест – воскресение и вознесение.
Иначе, видимо, никак нельзя.

Про Фому да про Иуду

Фома постоянно взыскует чуда,
искать приключенья – его удел,
а рядом за партой сидит Иуда,
довольный текущим порядком дел.
Фома, как хирург, потрошит игрушки,
втыкает в розетку железный штырь,
он всё, что увидит, крушит и рушит,
вдыхая "Момент" или нашатырь.
Прилежный юннат, властелин природы,
вложивший персты, как монеты в рост,
естествопытатель такого рода,
что даст вам ответ на любой вопрос.

Иуда корыстен и с виду ласков:
соседу по парте с невинных лет
за деньги продаст карандаш и ластик,
за деньги спрячет в шкафу скелет.
Когда в кабинет призовет директор,
Иуда замрёт с клеветой у рта,
пусть совесть его посещает редко –
но вот захлестнула петлёй гортань.
Висит на осине, холодный, синий,
ушедший из жизни, сойдя с ума,
в его волосах серебрится иней,
а рядом с ланцетом застыл Фома.

Сезон дождей

Сезон дождей, пришедший так внезапно,
приметам и прогнозам вопреки,
грозит нам наводнением послезавтра –
вслед за подъёмом уровня реки.
Нас унесёт – поверь – все непременно
сиреновой стремниной бурных вод,
но я готов к подобным переменам:
я сколотил вполне приличный плот.
Есть прочный шест – вымеривать глубины,
палатка, чтоб укрыться от дождя
под пологом небесных исполинов,
чьей милости не стоит даже ждать.
Домашний скарб – не важная утрата.
Запалим немудрящий костерок
и двинем в направленье Арарата,
как некогда прославленный пророк.

[Страница автора в Сети](#)

[Страница автора в Клубе Лауреатов портала stihiv.lv](#)