



**1 место**

[ШИРИМОВА Елена, Одинцово \(Россия\). "Надмосковье"](#)

**НАДМОСКОВЬЕ**

Мой орёл, на верхний ярус  
Ты зазную заберёшь-ка?  
Просто я в Москве теряюсь,  
Как в примерочной серёжка.

Я по ней гуляю, словно  
В "детском мире" в полной мере:  
Бесшабашенки Лужкова,  
Пирамидки Церетели...

Мне милей твоё гнездовье:  
Палка, полка, плитка, койка.  
Надо-надо-Надмосковье,  
Недо-недо-недостройка.

Закачу большую стирку,  
Положу на хлеб аджики,  
Тут фасады под копирку  
Тиражируют таджики.

Тут грязища по колени,  
А ремонт - уже привычка.  
Тут родится поколение:  
Надмосквич и надмосквичка.

"Будут скверы, школы, реки" -  
Всё чиновницкие речи.  
Нам - потеть по ипотеке,  
Им - жиреть в Замоскворечье.

Нет по-прежнему отбоя  
От желающих вселиться...  
Надо-надо-Надмосковье.  
Недожизнь. Недостолица.

## 2 место

[АНИКИНА Ольга, Сергиев Посад \(Россия\). «Напротив высоты»](#)

### Закон

Закон прощенья упрощён,  
и правила легки:  
подставить щёку.  
И ещё.  
А третьей нет щеки.

Закон сильнее день ото дня:  
споткнёшься - свалят с ног.  
Был слаб ударивший меня,

унизивший – убог.

Да будет твой покоен сон,  
уютен твой ночлег...

Мне жаль тебя, мой игемон.  
Ты добрый человек.

### 3 место

[ШИРЧКОВ Сергей, Нижний Новгород \(Россия\). "Город рифмует сам"](#)

### ТАКСИСТ

Таксист устал, таксист боится пробок,  
он для седана явно полноват.  
Ему плевать, что он со мной бок о бок  
проносится на жёлтый прямо в ад,  
потом срезает, вязнет в снежной пашне,  
буксует, поминает всех подряд,  
пеняет – мол, ползём по-черепашьи,  
а там заказы важные горят.  
Он якобы везёт меня короткой,  
а сам дерёт три шкуры за расход,  
за «много ям», за то, что пахнет водкой,  
за то, что он не пьёт четвёртый год.  
А мне-то что...  
на это есть диспетчер,  
у них идут какие-то торги,  
мы все нужны друг другу в этот вечер,  
мы все друг другу вынесли мозги.  
Прощаемся мы сдержанно и сухо  
и чем-то напоследок дорожим.  
Ну и кино! Чуть не угробил, сука,  
а не могу назвать его чужим.

### 4 место

[ФЕЛЬДМАН Елена, Иваново \(Россия\). "Триптих земли"](#)

### Рождение

Я прорастаю маковым зерном,  
Лимонной костью, виноградным усом,

И ты подносишь мне кувшин с вином –  
Бессонный волхв с легчайшим в мире грузом.

Я возвращаюсь из небытия,  
Из сладкого густого чернозема,  
Обратно в лучший мир – где ты и я,  
Где свет в окне, и тополь выше дома.

Прими меня, как в самый первый май,  
Дай телу жар и жадное дыханье,  
И до утра – держи, не отпускай,  
Не позволяй любому расстоянью

Зеленоглазой змейкой проскользнуть  
Между сердец, ладоней, лбов горячих.  
Сплети мне новый, крепкий, ладный путь –  
Взамен туманов и болот незрячих.

Роса кропит полынь и зверобой,  
Рассвет идет, травы не задевая,  
И ты со мной – ликующий, живой,  
И я с тобой – счастливая, живая.

## 5 место

[СПАРБЕР Александр , Москва \(Россия\) . "Другая жизнь"](#)

## Уитмен

...И ребенок спросил: что такое трава?  
взрослый или младенец, жива иль мертва?  
Я ответил ему: я спешу, мы спешим,  
наши души – в приборных панелях машин,  
а тела наши жить успевают едва –  
ну откуда мне знать, что такое трава?

...Говорят, что однажды, не знаю, когда –  
разозлится на город большая вода,  
и появятся женщины цвета воды,  
на асфальте ночном оставляя следы,  
и тогда – молодые, в летах, старики –  
мы войдём в ледяные объятья реки.

По следам, по следам, выбиваясь из сил,  
погружаясь до бёдер в коричневый ил,

будем молча брести много дней, много лет,  
до тех пор, пока снова не выйдем на свет –  
в том краю, где ни войн, ни болезней, ни ран,  
в том краю, где впадает река - в океан.

и когда мы туда доползём, добредём –  
то мы станем водой, и мы станем дождём,  
превратимся в траву, но сперва, но сперва  
наконец-то поймём, что такое трава.

## 6 место

[ШИРЧКОВ Сергей, Нижний Новгород \(Россия\). "Город рифмует сам"](#)

## ПРИСТАНЬ

У старой пристани бывает Бог,  
здесь тонут изредка, а пьют помногу,  
два тощих мурзика катают блох  
и с удовольствием шагают в ногу.

Повсюду копится какой-то хлам,  
зато детдомовцы обжили кузов,  
с утра до вечера по их брылам  
стекает молодость и кровь арбузов.

Здесь время делится на сон и свет,  
а не фасуется по семидневкам,  
и Богу нравится, что Бога нет,  
ему на пристани завязнуть не в ком.

## 7 место

[АНИСТРАТЕНКО Ася, Санкт-Петербург \(Россия\). "То ли мы"](#)

\* \* \*

по улице идет нарядный мальчуган  
по улице идет картинный хулиган  
над городом гудит смешной аэроплан  
и красит нежный цвет  
как негасимый свет  
весь этот прошлый век назначенный на слом  
прозрачный и простой как мытое стекло

где пионер в трусах и девушка с веслом  
шагают от бедра  
по маковой весне

где новенький троллей скользит по проводам  
где тарахтит страна в возвышенных трудах  
и теплый шумный дождь идет по городам  
кого возьмешь любой  
все делает всерьез  
качни меня туда и сразу уноси  
на золотой доске небесного такси  
мне в ясности такой дышать не хватит сил  
я вижу все уже  
я знаю все до слез

я знаю что страна построит ерунду  
переведет руду на барскую орду  
и вляпается с ней в тяжелую беду  
и раз и два и три  
чем дальше тем верней  
и будет та беда не знающих стыда  
не больше не острее чем нас ждала тогда  
а точно впору всем как кресла по задам  
по мерке головы  
по остальной стране

и мы уже в проект заложены вчерне  
нас приписали к той итоговой херне  
как химкарандашом на белой простыне  
чтоб после разобрать  
из прачечной белье  
и это вот от нас подштанники с дырой  
и это вот от нас космический герой  
и этот странный век и этот век второй  
мучительно мое  
мое мое мое

## 8 место

[НЕМАРСКАЯ Марина, Санкт-Петербург \(Россия\). "Добро от добра"](#)

\* \* \*

этот ребенок, зачатый за перерыв  
между распадом страны и обманом нищих,

давится хлебом и зрелищем с той поры,  
как протрезвел и добра от добра не ищет.

этот ребенок течет на свет, что река.  
не задает вопросов, слывет калеккой.  
тридцать восьмой гниет в его днк,  
что ему третий срок и язык узбеков.

этот ребенок с богом своим вразброд,  
год от года делаясь все паскудней.  
может, этот ребенок - простой народ,  
что выживает в россии печальных будней.

## 9 место

[КУДРЯШЕВА Алина, Мюнхен \(Германия\). «Не один»](#)

### НЕ ОДИН

А еще тебе говорят, что ты не один  
И таких, как ты, говорят, еще тьма и тьма,  
И киваешь им, окей, мол, ты убедил,  
Но один, один, пока не сойдешь с ума,  
А когда сойдешь, на запасном его пути,  
Где по пояс ромашка, хмель, резеда, чабрец,  
Не встречают те, с кем можешь себя сплести,  
Не встречают те, с кем мог бы себя обрести,  
Ты не скажешь им, что пока не идет почтарь,  
Ты еще не надписан, еще не прошел в печать,  
Ты еще умеешь жить говорить мечтать,  
Но уже не можешь петь обнимать молчать.  
И пока еще тлеет зарево в синеве  
То есть солнце садится в девять без десяти  
Ты успеешь надписать голубой конверт  
И лизнуть вишневую марку, прочти, прости,  
Извини, что я так и остался, не вовлечен,  
Не влетел в трубу, не вошел в перебор ладов,  
Золотая пчела, присевшая на плечо  
Серебристый пепел, ссыпавшийся в ладонь.

И таких, как ты, говорят, еще тьма и тьма,  
Тьма накрыла город, обшарпанные дома,  
Говорят, что вроде мимо прошла зима,  
Ты глядишь на них со страхом: была зима?  
Но блестят проливные рельсы в сухой пыли,

Подожди не бойся выпей на посошок  
Если скажут слейся, то ты уже все пролил,  
Если скажут сойди с пути, ты уже сошел.  
Лишь постольку ты можешь в девять без двух секунд  
Погибая от солнца, вплавленного в груди,  
Говорить, что уже повинного – не секут,  
Говорить, что уже погибшего – не судить.  
Говорить, что ни с кем из нынешних не в родстве,  
Если кто и случился рядом – его вина  
Ровно в девять на эту землю придет рассвет  
То есть прямо на станцию в девять придет весна.  
Лебеда, чабрец цветут у тебя в груди,  
Потому что ты письмо, чернильная вязь,

А еще тебе говорят, что ты не один,  
Не один, динь-динь, не один, не один из вас.

Ты не вышел станом, словом, собой, лицом,  
Красной ручкой надписан адрес и голубой  
Ветер пахнет сухим и радостным чабрецом  
Позволяет не быть, забыть, да, не быть собой.

Не один, зерно, сбереженное воробьем,  
Не один, и рельсы, и улей, и почтальон,

Открываешь письмо, в котором подряд, подряд:  
Не один, говорят. Не один, тебе говорят.

## 10 место

[МАРКИН Александр, Москва \(Россия\). "Прибалтийские зарисовки"](#)

\* \* \*

Дождём прибило, как из-за угла,  
сосновый запах на песчаном пляже,  
и не хватает красок и тепла  
в июльском не улыбчивом пейзаже.

Дождём накрыло, словно навсегда,  
мирское под счастливою звездой;  
земная и небесная вода  
соединились с неразлей-водою

в унылый неоглядный водоём,

бескрайний, как жилище печенега;  
и вспышками в сознании моём –  
что я блюю с постылого ковчега,

что я обрызган, с головы до пят,  
солёной кровью пасмурной планеты,  
на все лады шпангоуты скрипят,  
и небо шлёт невнятные советы.

А я у них иду на поводу,  
в созвездии, доселе неизвестном,  
высматривая блёклую звезду,  
в разрывах туч на лацкане небесном.

Вот ты какая, Западная Русь;  
пишу стихи, и внемлю и не внемлю  
дождям, курю, и кашлянуть боюсь:  
иначе небо упадёт на землю.

