

1 место

ГОЛДИН Ина, Париж (Франция). "Сосновице"

Богоматерь мертвых

У отца Ежи Холодная церковь Пустые скамьи Аляповатый портрет Богородицы Ничуть не похожий на Ченстоховску Богородица роняет слезы

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

Говорят, это просто чад и краска

У отца Ежи

Одинокая служба

Тяжелое время, Познань, пятьдесят шестой

Он не вмешивается

Не знает

Забыл

Спрятался

Иногда к отцу Ежи

Приходят мертвецы

Замерзшие, в рваной военной форме

Мертвецы греют о свечки руки

Преклоняют колени перед Матерью

Зачерпывают прозрачной ладонью

Святую воду

Мертвецы не знают, что они мертвы

У отца Ежи сердца не хватает - сказать

Он исповедует

Причащает

Творит над всеми одинаковый ритуал

Отпускает их в тепло и на волю

У кого какая работа, у отца Ежи - солдаты

Недавних и давних войн

Не сиделось же людям

Вчера вот пришел один

Веселый, продрогший

Все время чесал затылок - пуля скребется

Спрашивал, как найти

Партизанский отряд

Отец Ежи приходит к семьям

Черный, как траурная лента

К тем, кто ждет - чтоб больше не ждали

Вдовы смотрят сквозь

Крестятся, как от греха

Иногда в церкви

Появляются дети

Тощие, грязные, со стариковскими лицами

Здесь таких полно

Съеживаются на скамейках, смотрят на Мать

Они виноваты в Ее слезах

Распяли Ее сына - им так сказали

Эти дети не его ведомства

Но отец Ежи только вздыхает

Не выгонишь же на улицу

У Нее на глазах

Так и работают - отец Ежи и пани Марыля

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

В выстывшей, давно разрушенной церкви Отца Ежи когда-то зарубили пруссаки Всего-то дел - отказался венчать

Как-то раз в его церковь зашел живой Поставил свечу Богоматери Помолился.

2 место

ГАБРИЭЛЬ Александр, Бостон (США). "Ностальгири"

Из города N

В зеркалах - потускневший мужчина неведомой масти, а ведь, помнишь, смеясь, ты звала меня "жгучий шатен"... Набегает волна, лижет гальку оскаленной пастью, и пишу я тебе из прибрежного города N.
Ты, возможно, припомнишь его: променады, таверны, синусоидным скользким угрём - незатейливый пляж. На парковке машины, как прежде, малы и двухдверны: коль в разгаре сезон, то в разгаре и ажиотаж. Здесь все люди попарны. Одна - только черная кошка, что с бордюра глядит на небес пламенеющий край... Как же странно: осталась от времени мелкая крошка, а когда-то казалось, что времени - хоть отбавляй. Вот трехлетний малыш из песочка построил запруду, а в ручонке его в виде лейки - пластмассовый гусь...

Я когда-то сказал, что тебя никогда не забуду, сам не ведая толком, насколько я прав окажусь.

3 место

СПАРБЕР Александр, Москва (Россия). "Другая жизнь"

Уитмен

...И ребенок спросил: что такое трава? взрослый или младенец, жива иль мертва? Я ответил ему: я спешу, мы спешим, наши души — в приборных панелях машин, а тела наши жить успевают едва — ну откуда мне знать, что такое трава?

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

...Говорят, что однажды, не знаю, когда – разозлится на город большая вода, и появятся женщины цвета воды, на асфальте ночном оставляя следы, и тогда – молодые, в летах, старики – мы войдём в ледяные объятья реки.

По следам, по следам, выбиваясь из сил, погружаясь до бёдер в коричневый ил, будем молча брести много дней, много лет, до тех пор, пока снова не выйдем на свет — в том краю, где ни войн, ни болезней, ни ран, в том краю, где впадает река - в океан.

и когда мы туда доползём, добредём — то мы станем водой, и мы станем дождём, превратимся в траву, но сперва, но сперва наконец-то поймём, что такое трава.

4 место

АНИСТРАТЕНКО Ася, Санкт-Петербург (Россия). "То ли мы"

то ли мы

человек в человека приходит и мнется в дверях опасаясь ступить наследить наглупить облажаться будь как дома любимый сначала ему говорят это то от чего очень трудно потом удержаться начинаешь действительно быть заводить огород а потом удивляться чему-нибудь наоборот а потом выходить и входить удивляясь все меньше наконец за грудиной слипается конгломерат и его не дано раскусить размочить разыграть никакому самцу никакой из прекраснейших женщин

видишь девочку с нежным лицом и контентом цветка это ангел которого можно качать на руках можно взять ее в сердце вместить и запас остается те кто любит ее односложный прямой аромат принимают ее как лекарство от слез и ума потому что она хороша и частенько смеется

то ли мы в толстой шубе из запахов быта долгов

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

с обязательным списком простивших прощеных врагов нас любить это видеть что мы видим что-то другое в одеяле из дыма в халате китайских шелков и не вывернуть шею чтоб тоже увидеть такое видеть насморк отчаянье горечь усталость любовь

видеть тоже опоры моста и тяжелую воду видеть дверь нараспашку пугаться опять пронесло нас любить это знать изначально и тему и коду принимать для себя разрушение время и смерть все равно что в трамвае лицом развернуться по ходу и смотреть в лобовое стекло и смотреть и смотреть как сигнал бело-лунный вот-вот обозначит свободу

5 место

АНИСТРАТЕНКО Ася, Санкт-Петербург (Россия). "То ли мы"

* * *

по улице идет нарядный мальчуган по улице идет картинный хулиган над городом гудит смешной аэроплан и красит нежный цвет как негасимый свет весь этот прошлый век назначенный на слом прозрачный и простой как мытое стекло где пионер в трусах и девушка с веслом шагают от бедра по маковой весне

где новенький троллей скользит по проводам где тарахтит страна в возвышенных трудах и теплый шумный дождь идет по городам кого возьмешь любой все делает всерьез качни меня туда и сразу уноси на золотой доске небесного такси мне в ясности такой дышать не хватит сил я вижу все уже

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

я знаю все до слез

я знаю что страна построит ерунду переведет руду на барскую орду и вляпается с ней в тяжелую беду и раз и два и три чем дальше тем верней и будет та беда не знающих стыда не больше не острей чем нас ждала тогда а точно впору всем как кресла по задам по мерке головы по остальной стране

и мы уже в проект заложены вчерне нас приписали к той итоговой херне как химкарандашом на белой простыне чтоб после разобрать из прачечной белье и это вот от нас подштанники с дырой и это вот от нас космический герой и этот странный век и этот век второй мучительно мое мое мое мое

6 место

СЕРГЕЕВ Егор, Петрозаводск (Россия). "Над предместьем, как над Парижем"

INFLORESCENCES

Я знаю, что нет на свете ничего чище любви семнадцатилетних, на ночной крыше срастающихся в соцветье худых лодыжек, предплечий, что перекрещиваются ниже, чем вечером этим летним, когда они же касались друг друга боязно и слегка.

Я знаю, что нет на свете ничего чище тоски семнадцатилетних по своим ближним, которых они не требуют и не ищут, но помнят себя соцветиями на крышах, летящими над предместьем как над Парижем, светящимися как золото маяка.

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

7 место

ГРУВЕР Анна, Донецк (Украина). "Ничья"

Умерла так умерла

Жили среди разбойников. Жалость теперь – зола. Шили на вырост образы, жались под образа... Жалости нет, любимый. Жалость давно умерла. Я знаю – я видела. Сама ей закрыла глаза.

А как прошло дней девять — сватались женихи. Пели свои частушки, читали чужие стихи. Мне собирали приданое — целый сундук шелухи. Спрятали шрамы под лентами, под пудрой — гнилые грехи.

Крестятся воры и шлюхи. Бог им давно послал. Бьет сирота тревогу в мятый мусорный бак. Видишь сорняк под забором? Так же и я росла. Пыль поднимала свора лохматых бродячих собак,

мне они лижут ладони, тебе – прогрызут до кости. «Слышали? Нет больше жалости! Нюрка теперь – одна». Так я росла... и выросла. Некуда больше расти. Мне остается падать, яме не вижу дна.

Тысячу две булавки сегодня воткнули в меня, а свадьбу сыграем завтра — по нотам да по любви. Платье пришлось не впору — принялись подгонять, гадали мне на ромашках (но лепестки в крови).

Ах, сирота-сиротушка — ни жалости, ни отца, ни колышка из осины, ни совести, ни двора. И не отбросить саван, не отвернуть лица. Прошлое скроет фатою ноченька до утра.

И по делам воздастся – значит, тебя спасут. Завтра меня под рученьки по полю поведут.

8 место

НЕМАРСКАЯ Марина, Санкт-Петербург (Россия). "Добро от добра"

* * *

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

этот ребенок, зачатый за перерыв между распадом страны и обманом нищих, давится хлебом и зрелищем с той поры, как протрезвел и добра от добра не ищет.

этот ребенок течет на свет, что река. не задает вопросов, слывет калекой. тридцать восьмой гниет в его днк, что ему третий срок и язык узбеков.

этот ребенок с богом своим вразброд, год от года делаясь все паскудней. может, этот ребенок - простой народ, что выживает в россии печальных будней.

9 место

КРИШАВИЦКИ Регина, Кишинев (Молдова). "Стихотворения"

Кишинёв

Двенадцать лет и лето нараспашку. Вспотевший двор хрущёвской трёхэтажки, рукастые каштаны в балконные карманы — без спроса. Чу! Из казанов — вишнёвое стаккато: Ки_ши_нёв.

Вирджи́л Васильевич выносит мусор — румянец и послеинсультный шаг. Фанат Вертинского и женских бюстов — как выпьет, плачет, кроет Сибирлаг и русских, тех, что увели корову и папу. Ни за что и навсегда.

Опять бушует рэбе со второго! Поёт, кричит ли, молится?.. Седа в его окне колючая джида́.

За гаражами тень, и три девицы гадают на сыпучих лепестках: Останемся, уедем, что случится?...

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

Всё будет хорошо.

А будет так:

вот этой, с левантийскими глазами, цвести, толстеть и соблюдать шаббат; вот этой, длинноногой, в Алабаме рожать разнокалиберных ребят;

а этой вот, молчунье близорукой, ходить за словом, за вишнёвым звуком, неузнанной маруськой по памяти по узкой, оттуда, где был русский мир натянут между «доа́мне» и «вэй'з мир».

10 место

ШИРИМОВА Елена, Одинцово (Россия). "Надмосковье"

НАДМОСКОВЬЕ

Мой орёл, на верхний ярус Ты зазнобу заберёшь-ка? Просто я в Москве теряюсь, Как в примерочной серёжка.

Я по ней гуляю, словно В "детском мире" в полной мере: Бесшабашенки Лужкова, Пирамидки Церетели...

Мне милей твоё гнездовье: Палка, полка, плитка, койка. Надо-надо-Надмосковье, Недо-недо-недостройка.

Закачу большую стирку, Положу на хлеб аджики, Тут фасады под копирку Тиражируют таджики.

Тут грязища по колени, А ремонт - уже привычка. Тут родится поколенье:

Автор: Оргкомитет 23.05.2013 00:00

Надмосквич и надмосквичка.

"Будут скверы, школы, реки" -Всё чиновницкие речи. Нам - потеть по ипотеке, Им - жиреть в Замоскворечье.

Нет по-прежнему отбоя От желающих вселиться... Надо-надо-Надмосковье. Недожизнь. Недостолица.

