



Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27

---



Опубликовано в журнале: [Крещатик 2017, 3](#)**Сергей СЛЕПУХИН****«Твой тихий сон поцеловав...»**

Тема материнства в лирике Майи Шварцман

[КОНТЕКСТЫ](#)

Пафос материнства пронизывает не только стихи Майи Шварцман, но и жизнь. Она чувствует себя во всем, всех вещей, всех живых существ: сына, дочери, детской игрушки, Онегина и Моцарта, смычка. Издревле мать была для людей символом жизни, святости, вечности и тепла, обладательницей жертвенности, чистоты, нежности, кротости, нравственной стойкости.

Когда-то, больше ста лет назад, Вадим Шершеневич назвал «первой поэтессой-матерью» Е. Фуртуристка создала миф о якобы умершем сыне, которого называла Вильгельм Нотенберг. Гуро посылала портреты в своих книгах, посвящала стихи. В реальность юноши верили даже близкие знакомые. Ольга Шварцман поэтесса искала крова и рада была приютиться среди вымечтанного и иллюзорного, среди чужих и посторонних.

Многие слагательницы русских стихов отдали страшную дань теме трагического женского предостережения, пережив горестную любовь и материнство, безумие, нищету, смерть мужа и детей. Среди этих имен Анна Ахматова, Ольга Бергольц и Мария Шкапская, придумавшая потрясающее определение материнства – «женская Голгофа».

[Читать статью в "Журнальном зале"](#)**Ольга Слепухина** о мгновении и тишине между нотами

Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27



# НЕЗАВИСИМАЯ

СВЕЖИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ: [НВО](#)



Войс

[НОВОСТИ](#) | [ГАЗЕТА](#) | [ПРИЛОЖЕНИЯ](#) | [ТЕМЫ](#) | [ФОТО](#) | [ВИДЕО](#) | [КАРТ-БЛАНШ](#) | [БЛОГИ](#) | [АРХИВ](#) | [ТЕГИ](#)

Поиск по са

## РУБРИКИ

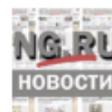
[ОТ РЕДАКЦИИ](#) [ПОЛИТИКА](#) [ЭКОНОМИКА](#) [РЕГИОНЫ РОССИИ](#) [СНГ](#) [В МИРЕ](#) [КУЛЬТУРА](#) [ИДЕИ И ЛЮДИ](#) [НАУКА](#) [ОБРАЗОВАНИЕ](#)  
[ВОИНЫ И АРМИИ](#) [НЕДЕЛЯ В ОБЗОРЕ](#) [КИНО](#) [СТИЛЬ ЖИЗНИ](#) [ФИЛАНТРОПИЯ](#) [КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ](#) [ЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА](#)  
[Я ТАК ВИЖУ](#)



**НОВОСТИ**  
**Первый экипаж  
компании SpaceX  
завершил  
тренировки в ЦПК  
им. Гагарина**  
0 197 5



**НОВОСТИ**  
**Информационные  
ресурсы ЕГЭ два дня  
подвергаются  
атакам хакеров**  
0 244 5



**НОВОСТИ**  
**Взрыв в Дзержинске  
повредил около 200  
жилых домов в  
округе**  
0 418 9



**КУ...**  
**Вл...**  
**Ох...**  
**Ма...**

14.03.2019 00:01:00

# Блаженство как рана

## О колебании внутри мгновения и тишине между нотами

Сергей Слепухин

Тэги: искусство, поэзия, дальний восток, экзистенция, полифония

f SHARE B КОМ



Александр Куликов. Двенадцать звуков разной высоты. – Екатеринбург: Евдокия,

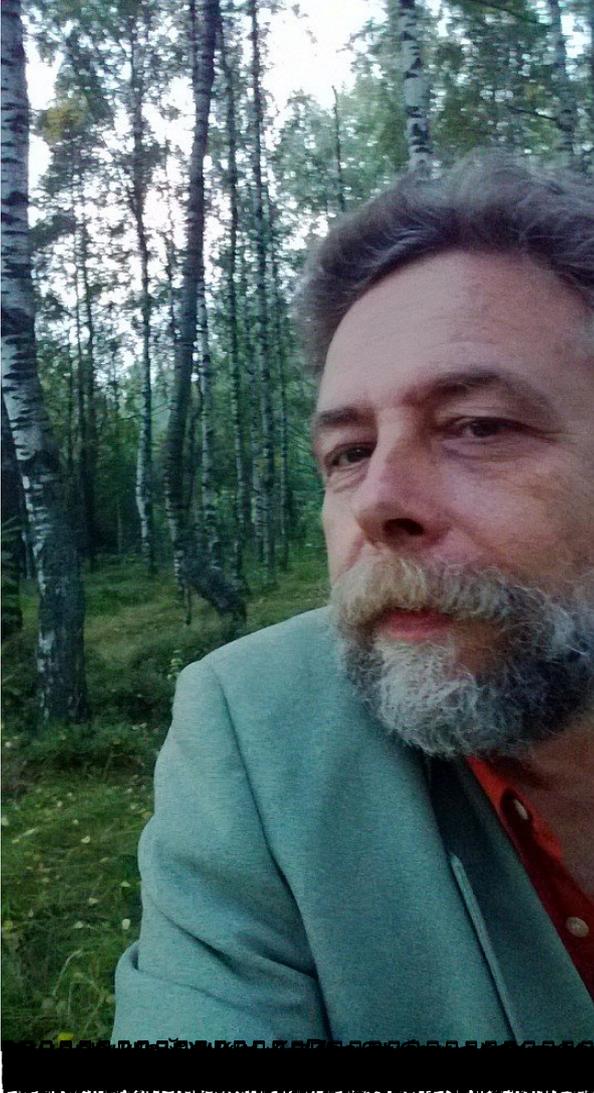
Вчитавшись в книгу стихов «Двенадцать звуков разной высоты», я вспомнил одного художника. Сто лет назад забросила Георгия Якулова на Дальний Восток, в край, где сегодня живет Александр Куликов. Якулов поэт, признавался: «В творчестве я двинулся с Востока на Запад, тогда как евреи двинулись с Запада на Восток». Если Якулов хотел было связать традицию Востока с эстетикой позднего модернизма, то выпало оказаться в точке слияния двух потоков: русской поэтической традиции и культуры дальневосточных стран. Это сочетание новаторских тенденций Америки и России, сочетание несочетаемого: рифма и регтайм; Поплавский, Фрост, Та

Восток – «край безразличного к вечному движению «голубой прибрежной воды» создает эффект переламывания ритмов, похожий на дробление волн в воде. Картина строится по линии ниспадающих волн или на быстрое передвижении плоскостей и их взаимодействие подобно тому, как рисунок переламывает волны на волну. Изображая перспективу, художник на Востоке использует параллельные линии. Такое представление не об одном нескольких моментах. Для мастеров искусства, мастеров поэзии

Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27

[Читать статью на сайте "Норвежской газеты"](#)

ПОВЕЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА Кручинина "13 сапфиров и разноцветные черендыбы")



Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27



**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

*Рубрику ведет  
Сергей Слепухин*

с е т е в а я  
**СЛОВЕСНОСТЬ**

*Последняя статья*

*О рубрике  
Все статьи*

*Новое:*

28.03.15  
Сергей Слепухин:  
Повелитель грёз  
Александр  
Крупинин

30.05.14  
Сергей Слепухин:  
На уровне  
ласточек

**ПОВЕЛИТЕЛЬ ГРЁЗ**

(О книге стихов Александра Крупинина  
"13 сапфиров и разноцветные черендыбы")

И стали видимы  
Все знаки скрыты  
И письма дора  
И в небе числа з

На самом деле, их не чертова дюжина, а намного больше - ярких, удивительных, драгоценных стихов Алекса  
"13 сапфиров и разноцветные черендыбы". "Крупинин?", - читатель пожмет плечами и покачает головой, -  
не беда, пожалуйста, прочтите сборник питерского стихотворца, не пожалеете. Уверен, вас приятно уд  
мастерство и верность поэтической традиции северной столицы.

Это книга о тех, кто внутри не полей, то есть не пустой, но кто, увы, вынужден жить в пустыне -  
Уклоняться от сует, нащупывать выход, искать исход...

Исход - это действие, изытие, исшествие. Конец одного и начало другого. Вершина, исток, и, вместе с т  
раздорожье... Изойти, значит, изводиться, расходовать, трагиться, истощаться, умирать, сходить с ума...

"Исходом" называется вторая книга пророка Моисея. Неудивительно, что в имени Мюда Моисеевича Май  
начинается крупининский сборник, это имя - Моисей - неожиданно оживает. Оно вспыхивает, рождая в  
легенде, что в мае, третьем весеннем месяце, нередко случается чудо - человек вступает в завет с Богом.

У каждого из нас в душе своя земля Ханаанская. Тяжек путь через пустыню, но потерянный рай по-п  
мёдом, ароматом дыни манит назад, к истокам...

[Читайте на сайте "Сетевая словесность"](#)

Восприятие жизни через страх по Кьеркегору



~~Ссылка на сайт: [http://www.slovesnost.ru](#)~~

Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27

# НЕЗАВИСИМАЯ

СВЕЖИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ: [НВО](#)



Войс

[НОВОСТИ](#) | [ГАЗЕТА](#) | [ПРИЛОЖЕНИЯ](#) | [ТЕМЫ](#) | [ФОТО](#) | [ВИДЕО](#) | [КАРТ-БЛАНШ](#) | [БЛОГИ](#) | [АРХИВ](#) | [ТЕГИ](#)

Поиск по

## РУБРИКИ

[ОТ РЕДАКЦИИ](#) [ПОЛИТИКА](#) [ЭКОНОМИКА](#) [РЕГИОНЫ РОССИИ](#) [СНГ](#) [В МИРЕ](#) [КУЛЬТУРА](#) [ИДЕИ И ЛЮДИ](#) [НАУКА](#) [ОБРАЗОВАНИЕ](#)  
[ВОИНЫ И АРМИИ](#) [НЕДЕЛЯ В ОБЗОРЕ](#) [КИНО](#) [СТИЛЬ ЖИЗНИ](#) [ФИЛАНТРОПИЯ](#) [КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ](#) [ЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА](#)  
[Я ТАК ВИЖУ](#)



### НОВОСТИ

**Первый экипаж  
компании SpaceX  
завершил  
тренировки в ЦПК  
им. Гагарина**

0 197 5



### НОВОСТИ

**Информационные  
ресурсы ЕГЭ два дня  
подвергаются  
атакам хакеров**

0 244 5



### НОВОСТИ

**Взрыв в Дзержинске  
повредил около 200  
жилых домов в  
округе**

0 418 9



### КУ

**Вл**

**Ох**

**Ма**

**М**

23.05.2019 00:01:00

# В муках рождают зиккурат

## Исследование внутренней космогонии через страх по Кьеркегору

Сергей Слепухин

Тэги: поэзия, кьеркегор, фобии, философия, потемкинская лестница, экзистенциализм

f SHARE B КОНТ



Юлия Долгановских. Обреченные.  
Екатеринбург: Евдокия, 2019. – 104 с.

«Обреченные». Название, несущее в себе безнадежность. Книга стихов Юлии Долгановских посвящена рассказам о смельчаках, возомнивших, что они могут переустроить мироздание. Это путешествие заставляющее душу избавляться от страха и воспарять высоко в небесах.

«Хаос» происходит от глагола «раскрываюсь», «разверзаюсь». Это первичное бесформенное состояние, существующее между землей и небом. Книга исследует не глобальное происхождение мира, но космогонию внутри самого человека. Это мучительное появление загадочного пространства без остатка и стремление вырваться наружу. Персонаж книги хранит в себе свое сокровище, но одновременно стремится избавиться от него. Его страшит неизведанное и неизвестное. Автор воссоздает многочисленные страхи: боли, родов, потери ребенка, будущего... Однако страх, как у Кьеркегора, «есть головокружение, когда человек поднимается над бездну бытия, проживанием, приходя к пониманию большинства ценностей, ориентированных на жизненных отношений – ошибочных».

Автор: Нам письмо  
21.08.2019 23:27

---

*Цитата из сайта "Независимой газеты"*

