



Призер Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2015". Призер (2 место) Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2018".

Людмила КАЛЯГИНА, Москва (Россия)

## **АЮТТАЙЯ**

Гору накрыло небо – хрустальный панцирь, вырос под небом город – и стал великим. Будды сжимали лотосы в тонких пальцах, Будды хранили мир в узкоглазых ликах. Пламя пришло внезапно и отовсюду, пламя плясало ярким священным цветом. Отсвет огня ложился на плечи Буддам, Будды не отворачивались от света.

Город лежал в руинах пяти столетий, люди ступали в обуви на пороги, верили: боги счастливы, если где-то свергнуты с пьедесталов чужие боги. Город лежал открытой смертельной раной, пачкая кровью складки своей постели. Люди входили в боль закопчённых храмов. Буддам в глаза, наверное, не смотрели.

Камень одним ударом не переломишь – камень, рождённый миром в его начале. Люди рубили яростно и наотмашь, Будды сжимали лотосы и молчали. Если безумью в мире дано свершиться, то и дела во славу его свершатся. Люди рубили по узкоглазым лицам, по головам, плечам, по цветам и пальцам...

Город лежит под небом семи столетий, город под пеплом выжил в эпоху мрака. Тот, кто смотрел в глаза неизбежной смерти, смотрит на мир без жалобы и без страха. Будды сидят на стёртых седых ступенях, в трещинках мелких камень шероховатый. Будды хранят Вселенную, как умеют – сотни безруких и безголовых статуй.

## ВНЕКОНКУРСНАЯ ПОДБОРКА

### ОГЛЯНИСЬ

#### **Взгляни прошедшему в глаза...**

Взгляни прошедшему в глаза  
В тумане старой амальгамы,  
Запутай буквы анаграммы,  
Переведи часы назад,  
Открой забытую тетрадь  
С косыми строчками конспекта  
И поверни упрямый вектор  
Хотя бы градусов на пять...  
Перелистай восторг и страх,  
Перепиши узорной вязью,  
Перерисуй рукой пристрастной  
Мои рисунки на полях,  
Переверни калейдоскоп,  
Чтоб, как вначале, стало – слово.  
Ты помнишь? рьяно, бестолково  
Его искали среди чужого -  
Путей, созвездий, тайн и троп...  
Перемолчи в терпенье крик,  
Услышь в неслышимом ответе  
Сюжеты непрочтённых книг,  
Где, позабыв про всё на свете,  
Листает любопытный ветер  
Мой ненаписанный дневник.

#### **Опять не так...**

Опять не так?! в который это раз?  
Не вспомнить, сколько яблок и потопов,  
Апостолов, поэтов, остолопов,  
Разорванных страниц, влюблённых глаз,  
Охапок недосохшего белья,  
Остывших, недопитых чашек чая,  
Забвения прекрасного начала,  
Тоски осиротевшего жилья,

Некнижности затасканного слога,  
Недвижности застывших облаков...  
Опять не так. Всё горько и легко -  
Как вздох разочарованного Бога.

### Карандашное

Здесь на часах всегда «потом» и у посуды лёгкий крен.  
Мой первый внук рисует дом и море у смолёных стен.  
Как хорошо, что есть у нас запас цветных карандашей!  
В его мирке всегда «сейчас» - простая мудрость малышей...

Невесткин очерк пухлых губ, от сына - тёмно-чайный взгляд.  
Мой мальчик ласков и неглуп, и в чём-то, кажется, талант:  
Он помнит зыбкий облик сна и создаёт его портрет,  
Он дарит морю имена и ветру говорит «привет»,  
Он полагает цвет живым, он знает лучше и полней,  
Как много алой синевы в зелёной пенистой волне...

Важнейших дел числом под сто у неуёмного внука:  
Возиться с кошкой и котом, кормить корову и бычка,  
Смеясь, ловить дрожащий луч на гладко струганом бревне,  
За отраженьем пухлых туч следить в неверной глубине.

Пока плывёт надёжный дом с чудным названием «ковчег»,  
Я с внуком говорю о том, как шли дожди, как падал снег,  
Как чёрно-белая зима писала мелом на стекле,  
Как люди строили дома на твёрдой ласковой земле,  
Как зрели яблоки в садах, как цвёл каштан, как вился дым,  
Как в ручейках текла вода с дрожащей искоркой звезды.

Я расскажу, чтоб ты узнал, наследник сгинувших веков,  
Что мир теперь, смолён и мал, плывёт беспечно и легко  
В румяно-яблочный рассвет, упруго слушаясь руля...

...что прежней жизни больше нет.  
Нам рисовать её с нуля.

[Страница автора в Сети](#)

