



Лауреат Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013".

### Кишинёв

Двенадцать лет и лето нараспашку.  
Вспотевший двор хрущёвской трёхэтажки,  
рукастые каштаны  
в балконные карманы —  
без спроса.  
Чу! Из казанов —  
вишнёвое стаккато: Ки\_ши\_нёв.

Вирджил Васильевич выносит мусор —  
румянец и послеинсультный шаг.  
Фанат Вертинского и женских бюстов —  
как выпьет, плачет, кроет Сибирлаг  
и русских, тех, что увели корову  
и папу. Ни за что и навсегда.

Опять бушует рэбе со второго!  
Поёт, кричит ли, молится?..  
Седа  
в его окне колючая джидá.

За гаражами тень, и три девицы  
гадают на сыпучих лепестках:  
Останемся, уедем, что случится?..

Всё будет хорошо.

А будет так:

вот этой, с левантийскими глазами,  
цвести, толстеть и соблюдать шаббат;  
вот этой, длинноногой, в Алабаме  
рожать разнокалиберных ребят;

а этой вот, молчунье близорукой,  
ходить за словом, за вишнёвым звуком,  
неузнанной маруськой  
по памяти по узкой,  
оттуда,  
где был русский мир  
натянут между «доамне» и «вэй'з мир».

джидá - листопадный или вечнозелёный кустарник или дерево, часто колючий; дикий  
маслин.

доамне [do am-ne] - боже мой! (с румынского)  
вэй'з мир - боже мой! (идиш)

### Есть сад...

□□□□□□□□ T.V.

Есть сад, и тяжелы по осени деревья.  
Есть дом, где чистота на скрипочке играет.  
Есть правнук  
и подлесок за деревней,  
и солнце, что заходит за сараем.

Есть всё, чтобы уйти — оставить не зазорно.  
Но жаль телушку, и в кадушке — тесто.  
Лучатся в решете сухие зёрна,  
и квохчет ночь на сточенном насесте.

### Выписка

Личный анамнез:  
анабиоз,

симптоматичный холод нательный.

Рекомендовано:

метаморфоз  
со следующего понедельника.

Буйный фарфор, финтифлюшка-финифть,  
узкоколейный романчик смертельный,  
далее — витый смирительный шрифт  
для рукоделия.

Гаревой гласной в глухое ушко —  
где-то по водам, а где-то по броду.  
Гладью — согласную Ж.  
— Как «жаркое»?  
— Вроде бы...

После, глаза напролёт —  
ай\_да\_ну —  
прекраснодушные струны на выбор.

А в эпикризе — обратно в луну,  
по вою собаки,  
наружу вывернутому.

[Страница автора в Сети](#)