



Об авторе. 42 года. Живет в Санкт-Петербурге (Россия). "Преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов..."

Автор исторической драмы в стихах "Проклятие канцлера Мора или Горе от ума на английский лад", поэтических сборников "Каштановый месяц", "Сад разбросанных камней". Член Союза писателей России".

## **БАЛЛАДА О ЖИВОЙ ВОДЕ**

В разлапой тени, под густою листвою

Бежит ручеек небольшой  
Чудесной водицы – прохладней росы,  
Прозрачней девичьей слезы.  
Бежит тот ручей под покровом ветвей,  
Не меньше как тысячу лет.  
Водица! Ты столько веселых парней  
Из тьмы возвратила на свет!  
И здесь, в вековечной безлюдной тени  
Бессмертьем меня соблазни.

Я думаю – что, если б полог лесной  
Не мог свою тайну хранить,  
И всяк обладал бы водою живой? –  
Полегче нам стало бы жить?  
Едва ли. Действительность слишком груба.  
И в жизни, и в смерти все та же борьба.  
Но хочется верить любому из нас –  
Случись с ним лихая беда,  
Хотя бы родной человек не предаст:  
Слезинкой живая вода  
Прольется на мертвые веки его,  
Над смертью верша торжество.

О, ты, не постигший триумф бытия,  
От слов твоих жухла листва!  
Кого опечалит кончина твоя?  
При жизни терпели едва...

Бесстрашный герой, завершивший полет  
Дорогою в Царство Теней,  
Водицы твой друг не тебе принесет,  
Кому же?.. собаке своей.  
(Несчастную псину сразил диабет  
Во цвете прожорливых лет).

Что ж, слава героям... Обыденность – нам.  
Здесь гибель идет по пятам!  
Вчера укатились колесами в рай  
Автобус и пестрый трамвай.  
Что дальше? За сводкой тревожно следим.  
Как мыши, в вагонах сидим,  
Друг другу испуганно в лица смотря...

Я помню кровавый рассвет сентября  
Над горной ложиной, где с давних времен  
Несет свои воды Ардон.

Я слышу навек оборвавшийся смех  
Девчонок и мальчиков тех,  
Портретами ставших... Печальный Ардон  
Не помнил таких похорон.  
А матери сердце, не сжившись с бедой,  
Погибшего кличет домой...  
Живая вода! В том потоке скорбей –  
Ни капельки влаги твоей.  
О, если бы чудо открылось для них,  
Чей плач материнский не стих,  
И каждый ушедший вернуться бы смог!

Но – беден и слаб ручеек...

## ЛАНДЫШ

Природой бережно спеленатый,  
Завёрнутый в широкий лист...  
С.Я.Маршак

Как выжил, смельчак? С человеком борьба неравна.  
Лишь пара шагов – и за хрупкой твоей красотой,  
Увидев, потянутся с жадностью.  
Это – весна.  
Свидания, вздохи. Стремленье украсить тобою  
Возлюбленной радость. И брошены деньги, как сор –  
От счастья безумные вряд ли тебя пожалеют.  
Любовь и невинность – их вечен бессмысленный спор,  
В нём слабым не место. Влюблённые, будем смелее!  
Доживший невинным до старости жалок, смешон,  
Как чахлый цветок, как усмешка хромого уродца...

Зачем же мне слышится белых бубенчиков звон  
По всем, кто ушёл и на Землю уже не вернётся?

## МАЛЕНЬКАЯ МАМА

Близнецы родились у неё,  
Двое мальчиков большеголовых,  
Большеглазых, весёлых, здоровых,  
И одеты теперь не в тряпье –  
Им помог социальный приют.  
Вот – живут.  
Потихоньку живут  
Вопреки и молве, и проклятьям,  
И морали двойной, что зачатъем

Вне семьи – навлекают позор!  
Стольким детям верша приговор –  
Умирать, не дождавшись рожденья...

Есть на свете простое везенье.  
Повезло –  
Не чума,  
Не война.  
Мама юная духом сильна.  
– Трудно вам?  
– Нет, не очень. Сказали,  
Будет трудно. Наверно, пугали...  
– Дай вам Бог.

От услышанных слов  
Жутко мне.  
И поддержку, и кров,  
Пусть немногие здесь обретали –  
Все мы дети проклятой морали,  
Это мы, опоздавшие жить,  
Будто вправе о чём-то судить,  
Презирая веленье Природы,  
Так же дики, как в прежние годы,  
Так же слабых бросаем в беде.  
Я шепчу, как на Страшном Суде:  
«Невиновна! Ни в чём...»  
С небосвода  
Усмехается молча Природа.  
Или хочет ответить она:  
— Доходяга! На что ты годна?

[Страница автора в Сети.](#)