



Об авторе. 40 лет. Живет в Санкт-Петербурге (Россия). "Потомственный петербуржец, но лучшие воспоминания детства связаны с Ригой, где жил с 1972 по 1983 г. Стихи пишу с 14 лет...

В 1997 г. окончил Санкт-Петербургский Государственный Университет. Филолог. Публиковался в журнале Союза писателей России «Невский альманах», в поэтической антологии современной петербургской поэзии «Поэтический форум» (СПб 2011г.), во 2-3-6 выпусках альманаха «Золотая строфа», в поэтических альманахах «Русское слово», «Параллели судеб», «Гармония», «Синий апельсин». Дипломант второго этапа и участник шорт-листа поэтического конкурса «Золотая строфа» (2009г). Лауреат конкурса «Серебряный стрелец» (2010г). Автор книги стихов «Цветные сны». Член редакционного совета поэтического альманаха «Дорога» и четырех выпусков поэтического сборника «Встречи» серии «Библиотека журнала «Невский Альманах» (СПб 2006г.). В настоящее время работаю преподавателем в Лицее искусств «Санкт-Петербург»".

## ■ НОСТАЛЬГИЯ

Чтоб выжить в мире многолюдном,

Я пропитался Ригой впрок.  
Простившись с детством, как Нехлюдов  
Учу смирения урок.

Органом Домского собора  
Ниспослан был мне ритм Христа.  
Страстей не досаждаёт свора,  
И жизнь размеренна, проста.

Покой души напоминает  
Мой тихий двор... Дружочек Марк  
Всё объяснит, чтоб меньше мает  
Я знал. С ним жизнь – как Межапарк!

По ней шагая, будто летом,  
Себя увижу латышом,  
Прохожим, совестью, поэтом...  
И Дух приемлю голышом.

Вот пляж, что в Майори... Да. Верно.  
Люблю. И так к нему привык!..  
Как плещут волны моря мерно –  
Звучит во мне родной язык.

А с верою сравню другое:  
Чрез Даугаву мощный мост!  
Прими же сердце всеблагое –  
Надёжен памяти погост.

## **ПРИВИДЕНИЕ**

Я помню о тебе, как помнит шкаф  
Своих хозяев, отданный в другую  
Квартиру. Терпеливо прав  
Мой мозг – затем что в ус не дую –  
(По жизни оптимист) я не ворчу  
На перемену места, памятуя  
Математический закон. Ему, врачу,  
Податлив жизни, тихо салютую:  
Что семь плюс три, что три плюс семь–  
Всё однозначно, хоть неловко.  
Ведь находиться здесь совсем  
Не то, что быть, как та винтовка,  
Что выстрелить должна в свой срок,  
Коль автор пьесы небездарен...  
И всё ж, приемлю свой урок,

Пускай, петух давно зажарен.  
Тебя люблю. И куст, и дом  
О чём-то мне напоминают.  
Не внемлю сказке про Содом:  
Иных душе хватает мает...  
Я озираюсь там и сям:  
Твой помню след и, вытирая  
Пыль с зеркала, я вижу там,  
Как некое подобье рая,  
Мирок, в котором вдруг мелькнёт  
То взгляд, то профиль, то движение...  
И правильней сказать не «от»,  
Но «для» живу.... Жду воскресенья...  
Да, ты являешься мне здесь  
В зеркальном мире очень явно,  
Что времени сбивает спесь,  
А вере в смысл претит подавно.  
Хотя я рад: понять разок,  
Что ты встречаешь привиденье –  
Смешно. Так вычурный мазок  
Наносит на мировоззренье  
Творец, вину снимая с нас.  
Его небес сюрреализма  
Со мною деликатна связь:  
Мне дела нет вообще до «изма»,  
Но я поэт. Весь мир фальшив,  
Коль нету в доме вечных линий.  
Я буду долготерпелив,  
Букет поставлю светлых лилий  
У зеркала, лелея шарм,  
Пойду мечтать в наш сад о вечном.  
Боюсь, признаться, этих рам  
Зеркальных, духом человеческим.

## ПАМЯТЬ

Озираясь назад, память всё подменяет:  
Там, где выщерблен день, мнится правил парад,  
В апогее томлений, сомнений и мает  
Видишь, ближний, предавший тебя, всё же брат.

Там, где был ты влюблён – адвокат Достоевский,  
Что там! Сам ты артист, и роман лишь игра.  
Дон-Жуан тоже роль, ты играл её с блеском,  
Контрапункт – покаянье прошёл «на ура».

Там, где был ты не нужен – находишь загадку  
И какой-то ещё в суете видишь толк.  
Ну, а там, где ты слаб и подвержен припадку,  
Дурковато душа скажет: «Выполнен долг».

В этом мире, увы, выживает сильнейший.  
Если Богом целован, то всё нипочём.  
Память всё подменяет. За это нежнейше  
Я пою свою память молитвы ручьём.

[Страница автора в Сети.](#)